

Дидактический материал к урокам музыки

Подготовила учитель музыки
ГБОУ СОШ 1375
АЖИХАНОВА ГАЛИНА ТУРСАНОВНА

Р



Песня (плавный)

И



Танец
(отрывистый)

Т

М



Марш (чёткий,
ровный)

Музыка может:

1. Передавать мысли.
2. Выражать чувства.
3. Передавать движение.
4. Передавать характеры людей или животных.
5. Изображать.

Песня

жанр



Опера -
музыкальный
спектакль, где
артисты не го-
ворят, а поют.

Танец

жанр



Балет -
музыкальный
спектакль, где
артисты выражают
мысли и чувства
движениями
танца.

Марш

жанр



Симфония -

музыкальное произведе-
ние для симфонического
оркестра.

Концерт - музыкальное
произведение для сим-
фонического оркестра и
солирующего инструмен-
та.

Музыкальная речь

Средства музыкальной выразительности:

1. ТЕМП - скорость движения музыки
(быстрый, медленный)
2. ТЕМБР - окраска звучания голоса или музыкального инструмента
(мужской - тенор (высокий),
баритон (средний),
бас (низкий)
женский - сопрано (высокий),
альт (низкий))

3. РИТМ - частота движения звуков
(плавный, отрывистый, четкий)

4. РЕГИСТР - высота звука
(высокий, средний, низкий)

5. ДИНАМИКА - сила звука (громко, тихо)

6. ЛАД - настроение музыки
(мажорный - светлый, радостный
минорный - грустный, печальный)

Песня

танец

марш



перерастают в
признаки

песенности

и

танцевальности

и

маршевости

и



ИНТОНАЦИЯ



РЕЧЕВАЯ



МУЗЫКАЛЬНАЯ

ИНТОНАЦИЯ



выразительная



изобразительная

Развитие в музыке –
изменение в

Изменение
средств
музыкальной
выразительности

Развитие
сюжета

Программное
непрограммное

Развитие
музыки



Формы построения музыки



-

одночастная



-

двухчастная



-

трёхчастная



-

рондо

Т тема В₁, В₂, В₃... - вариационная

Музыка моего народа

Особенности русской народной песни:

Протяжная Инструменты

Певучая Запев

Раздольная Распевы

Распевы- когда один слог распевают на два, три и более звуков.

Жанры русской народной песни:

Лирическая

Плясовая, частушки

Трудовая

Солдатская

Военная

Историческая

Былины

Революционная

Обрядовая, календарные

Колыбельная

Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ

Это означает, что мы можем понять музыку других народов,
(средства муз-й выраз-ти) - единая музыкальная речь

Музыкальный язык у всех народов разный, отличается.
(Мелодическая интонация)

Славянская музыка

Восточная музыка

Латинская музыка

Кантри

Музыка северных народов

Индийская музыка и др.