

Киселева Елена Геннадьевна

учитель музыки начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №50.



Мое педагогическое кредо:

«Учитель без любви к
ребенку –
все равно, что певец без
голоса, музыкант без слуха,
живописец без чувства
цвета»

































Киселева Елена Геннадьевна, учитель музыки начальных классов МБОУ
СОШ №50

Ленинского района. Стаж работы 35 лет. За эти годы было проведено много интересной работы в области урочной и внеурочной деятельности младших школьников и есть возможность поделиться с коллегами своими наработками.

Организация взаимосвязи урочной и внеурочной работы повышает эффективность педагогического процесса, создает условия для его интенсификации. Именно внеурочная деятельность дает опыт творческой деятельности, поскольку предоставляет возможность учащимся попробовать свои силы в разных ее формах. Также она обладает значительными возможностями и для развития индивидуальных способностей, дает простор детской изобретательности и фантазии.

Моменты, когда учитель сумел вызвать окрыленность и неподдельный интерес учащихся к предмету, являются для него поистине самыми счастливыми (слайды). Благодаря таким занятиям дети всегда ждут чего – то необычного и увлекательного.

Широкие возможности создания атмосферы творческого вдохновения, самостоятельной индивидуальной и коллективной практической деятельности учащихся раскрываются во внеурочной музыкальной деятельности
(слайды 5, 6).

Мною создан *музыкально –литературный кружок «Гармония»*, где учащиеся получают дополнительную информацию о музыкальных произведениях, учатся слушать, понимать музыку, исполнять музыкальные произведения на праздниках, концертах и конкурсах.

Цель работы данного кружка -формирование и развитие музыкальной культуры школьников как части их духовной культуры.

Разнообразные формы внеурочных занятий предусматривают большие возможности в этом направлении: концерты, конкурсы, музыкальные гостиные, праздники. Участие школьников в различных внеклассных мероприятиях по музыке развивает не только их познавательные интересы, но и способствует расширению музыкального кругозора

На протяжении последних нескольких лет я стала уделять больше внимания народным обрядовым праздникам, знакомить учащихся с обычаями и традициями русского народа.

Россия – удивительная страна, богатая шедеврами народного творчества. Наши предки оставили нам в наследство немало замечательных образцов фольклора, в том числе православного.

Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством.

И очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому не случайно важным моментом в воспитательной работе школы становится целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, знакомство обучающихся с его фольклорным творчеством.

Когда я заинтересовалась темой русского фольклора, то изначально было задумано познакомить ребят с тремя основными русскими народными праздниками: Масленицей, Святками и Осенинами. Это лишь часть программы по духовно – нравственному воспитанию наших ребят.

Начали с праздника «Масленица».(слайды).

Рассказали ребятам о празднике, приготовили костюмы, угощение. Праздник прошел ярко и интересно, с песнями, плясками и традиционными блинами.

Следующим мероприятием стали Святки (слайды).

Уровень подготовки праздника стал сложнее, интереснее.

Стали вовлекать большее количество детей как начальной школы, так и среднего звена. Кроме музыкальных номеров учащиеся приготовили поделки в духе зимнего народного праздника.

Здесь и вышивание, и поделки из дерева. Как вы могли заметить, одна бы я не справилась с таким объемом работы.

Вместе со мной в подготовке праздников принимали участие учителя нашего художественно –эстетического цикла.

Это наши замечательные преподаватели технологии и ИЗО.

Наш следующий праздник «Осенины» был проведен в ноябре 2016 года (слайды)

Праздник получился очень ярким, выразительным.

Присутствовали гости из других школ, которые дали этому мероприятию высокую оценку.

Разработки таких праздников можно использовать как классным руководителям, так и учителям –предметникам.

Итог. Приобщая детей к богатству русского фольклора, мы сохраняем удивительный мир

народного творчества, передаем подрастающему поколению лучшее, что есть у нашей страны,

дарим детям возможность гордиться своей страной, ее культурой.

Учебный процесс, дополнительное образование и внеурочная работа, построенные на принципах непрерывности и интеграции, в конечном итоге, должны решить одну из задач современной педагогики –воспитание духовно –богатой личности.