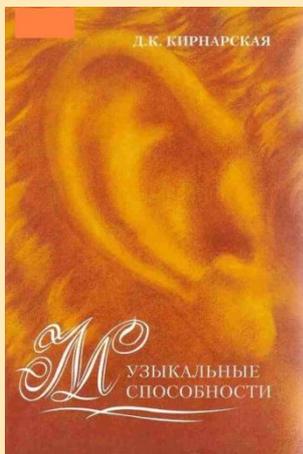


Подготовила: учитель музыки МБОУ СОШ №3
Г. Алексин, Тульской области
Варламова Анастасия Анатольевна



**Выявление и
поддержка
музыкально -
одарённых детей (из**

отличных работ)



Российский музыковед, проректор Российской академии музыки им. Гнесиных, музыкальный психолог, профессор, доктор искусствоведения, доктор психологических наук

ДИНА КИРНАРСКАЯ

«...Обычно человеку дано блистать и поражать современников лишь в чем-то одном; найти свое призвание нелегкая задача, и помочь в её решении должна психологическая и педагогическая наука»

A handwritten signature in black ink that reads 'Геннадий Рождественский' (Gennadiy Rozhdественskiy).



Выдающийся дирижёр, пианист, композитор, педагог, музыкально-общественный деятель, профессор Московской консерватории **ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**



Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Одарённость - это наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека.



Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности.

Гениальность – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.



психологически
е особенности

Вокальная
интонация

музыкальный
слух

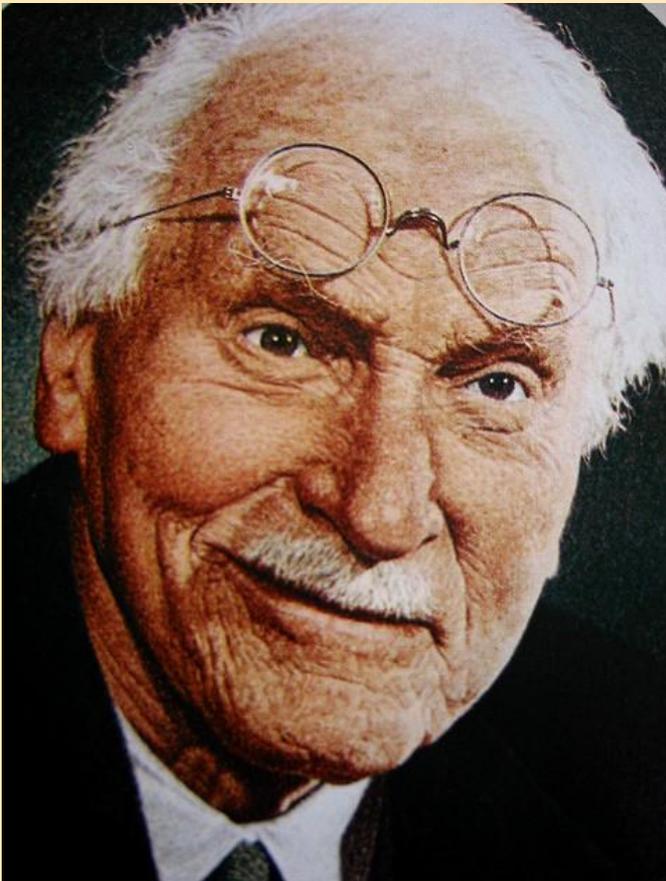
чувство
ритма

музыкальна
я память





Карл Густав Юнг **Швейцарский психиатр**



«Одаренный ребенок может иметь даже неблагоприятные характеристики: разбросанность, голова полна шалостей; он - нерадивый, халатный, невнимательный, озорной, своевольный».

Одарённые дети

подбор наиболее эффективных педагогических методов работы с данным учеником

создание мотивации к достижению, готовность идти на творческий риск

индивидуальный подход, позволяющий учесть различные возможности одарённых детей

дополнительные внеклассные занятия с одарёнными учащимися

использование на занятиях заданий повышенной сложности с учётом индивидуальных особенностей одарённых детей

участие в олимпиадах, конкурсах и фестивалях различных уровней



В работе с одаренными детьми нужно избегать
2-х крайностей:



- возведение ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав,

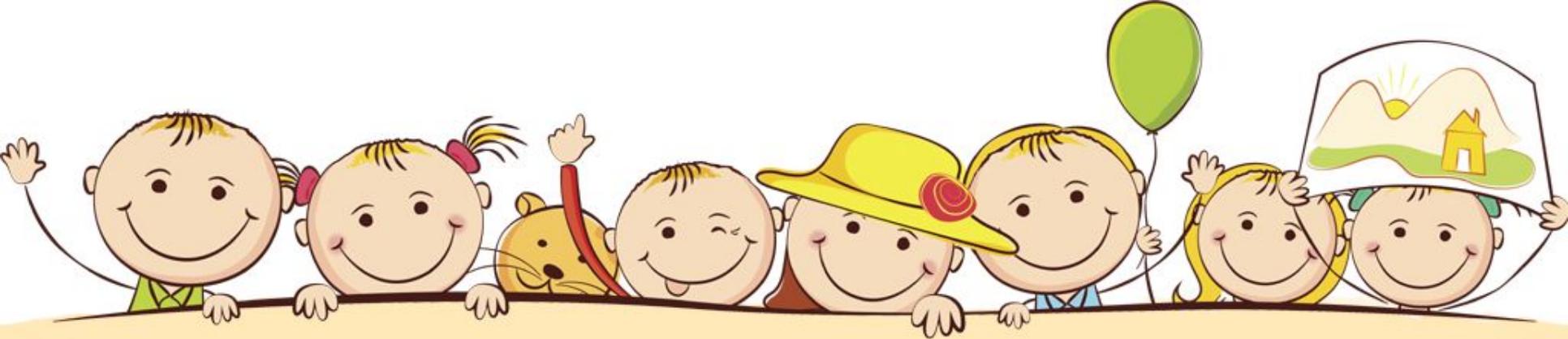
- с другой стороны – публичного принижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов во время борьбы со “звездностью”.





1. Родители, не желающие брать на себя лишние хлопоты, считающие, что их детям «медведь на ухо наступил».
2. Родители, движимые тщеславием.
3. Родители - максималисты.
4. Адекватно мыслящие родители





**«Музыка открыта каждому, она готова
общаться
со всеми, кто делает шаг ей навстречу»**

Г. Рождественский

**«Если дети – национальное достояние
любой страны, то одаренные дети – её
интеллектуальный и творческий
потенциал»**

Р.Н. Бунеев