

Ярар - солнце в твоих руках.

О роли бубна в жизни чукчей.

Работу выполнила
учащаяся 8 класса
Омрына Алсу,
Руководитель Болина
Л.М.,
Учитель музыки



Домашняя святыня...

Ярар – домашняя святыня
в чукотской семье.

«Каждая семья должна
иметь свой бубен,
упражнение на котором
во время известных
праздников обязательно
для всех домочадцев,
мужчин и женщин... В
долгие зимние вечера
чукчи берутся за бубен
просто для развлечения
«- писал Богораз,
известный
исследователь Чукотки.



И в печали, и в радости...

Другой
исследователь, А.
А. Аргентов,
добавлял, что
бубен
'неприменно
имеется у
каждого
домохозяйина. С
бубном чукча и
сетует, и
радуется, и
шаманит".



Музыкальные инструменты чукчей

Издавна музыкальными инструментами чукчей были бубен «ярар» и пластинчатый варган .

Различают мужскую, женскую и детскую разновидности бубна. Шаманы играли на бубне толстой мягкой палочкой, а певцы на праздниках — тонкой палочкой из китового уса. Звучание бубна символизировало «голос очага».



Чукотский бубен похож на бубен американских эскимосов.

Он имеет деревянную рукоятку, прикрепленную к деревянному же ободу сухожилиями.

Ярар – это символ солнца в руках играющего.

Покрышка бубна у береговых чукчей обычно делается из очень тонкой сухой кожи моржового желудка.



У оленных же чукчей для бубна часто употребляется выделанная шкура молодого оленьего теленка.

Чтобы прикрепить шкуру к ободу, ее мочат в воде или моче и затем натягивают на обод.

Такой бубен очень легок. Некоторые бубны весят не более 250 г, большинство — от 450 до 700 г.



Колотушки от бубна различаются в зависимости от того, с какой целью бубен употребляется в том или ином случае. Иногда это узкие, легкие полоски из китового уса, длиной 30-40 см, иногда же это деревянная палочка, длиной 60-70 см, часто украшенная меховыми кисточками.



.Первый вид колотушки употребляется во время шаманства, совершаемого внутри спального полога; второй же вид — главным образом при исполнении различных обрядов в наружной половине



При употреблении колотушки из китового уса бубен держат в левой руке и ударяют в него так, что середина колотушки попадает в край бубна или на пальцы держащей руки. Кончик колотушки таким образом слегка вибрирует, ударяя в



При употреблении
деревянной
колотушки бубен
держат
горизонтально,
покрышкой наверх.
Колотушка берется
в руку за середину,
и бьют в бубен из
под обода, сначала
с одной, потом с
другой стороны.



Чукчи-
оленоводы
сохраняют
бубен
покрытым в
течении лишь
того времени,
пока они стоят
на зимовье.
Зимой бубен
обычно
сохраняется за
спальным
пологом или же
подвешивается
к потолку
шатра. ГОТОВЫЙ



Когда семья уходит с зимовья, покрышка с бубна снимается, складывается и привязывается к ободу возле рукоятки. Затем бубен кладется в семейный мешок. Вымочить и вновь привязать покрышку бубна не составляет труда, так что ее натягивают вновь всякий раз, когда потребуется бубен.



Многие чукотские национальные праздники, проводимые в нашем Центре образования. также не обходятся без традиционного музыкального инструмента-бубна.

Среди них праздник Пэгитти- чукотский Новый год.



«Пэгытти»- чукотский Новый год



**Спасибо за внимание !
Пойте и танцуйте вместе с
нами!!!!**

