

Барабан

Музыкальный инструмент

Общие сведения

Барабан — музыкальный инструмент из семейства ударных. Распространён у большинства народов, используется в составе многих музыкальных ансамблей. Исполнитель на барабане — барабанщик. Типичным представителем является мембранный барабан, состоящий из полого корпуса определённой формы, на которую натянута кожаная или пластиковая мембрана. Её натяжением регулируется относительная высота звука. Корпус барабана производится из дерева, металла (стали, латуни) или даже глины. Звук извлекают ударом по мембране палочкой, щётками, руками.



История

Самые первые барабаны возникли за 3-6 тысяч лет до нашей эры. С древнейших времён барабан использовался как сигнальный инструмент, а также для сопровождения ритуальных танцев, религиозных обрядов, военных шествий и действий, таких, где была бы необходимость соблюдать ритм, например, идти, бежать, тянуть, грести или бить слаженно. И так далее, например, в XVI веке барабаны использовались в Британской армии в пехоте, у драгунов и кавалерии. Во времена Генриха VIII в каждой роте от 100 человек было двое барабанщиков. В XVII веке основными используемыми сигналами барабанщиков были «Внимание», «Строиться», «Готовность», «Марш», «Атака», «Отступить». В настоящее время продолжается как развитие и усовершенствование самого инструмента, так и поиски новых техник исполнения



Типы барабанов

Большой барабан (турецкий барабан) — двусторонний. На нём играют массивной колотушкой с мягким наконечником; звук его — сильный, глухой и низкий. Главное назначение большого барабана — одиночные удары Европейскими композиторами большой барабан сначала применялся в военном оркестре; с начала XVIII века — в оперном.). Входит в ударную установку, на нём играют ногами с помощью педали.

Малый барабан — с двумя мембранами, натянутыми на низкий цилиндр. Играют на нём двумя деревянными палочками с утолщениями на концах. Сегодня — ведущий инструмент ритмической группы джаза.



Типы барабанов

Том-том — цилиндрический барабан. Он происходит от коренных американских или азиатских народов, использовался аборигенами для военных, религиозных целей. Изготавливался из полых стволов деревьев и шкуры животных. С начала XX века том-том входит в ударную установку (от 2 до 4 и более штук).

Литавры — система (от двух до семи и более) медных котлов, на которые натянута мембрана. Имеют определённую высоту звучания, регулируемую во время игры. Они стали известны в XV веке, в состав оркестра вошли позже.



ФОРМЫ

В форме песочных часов

Куб



Котел



В форме конуса



Цилиндр

