

«Образы скорби и печали»

Джованни Перголези
Кантата «Stabat mater»
(«Стояла мать скорбящая»)



Джованни Баттиста
Перголези

1710-1736

Стояла Мать скорбящая
Возле креста, исполненная слёз,
Где распят Сын.

Её же душу стонущую,
Омраченную и скорбящую,
Пронзил меч.

О, как опечалена и огорчена
Была Благословенная
Мать Единородного!

Как горевала и печалилась,
И трепетала, видя Рожденного ею,
Пребывающего в страшных муках.



Якопоне да Тоди
1230–1306

Кантата (итал. cantata, от лат. cantare — петь)
— вокально-инструментальное произведение
для солистов, хора и оркестра.

**Встречаются кантаты различного
характера:**

- торжественные;
- лирические,
- скорбные;
- радостные;
- повествовательные;
- философские.

Кантата «Stabat mater»

13 частей (для двух солистов, струнного квартета,
контрабаса и органа)



Кантата «Stabat mater»





... Магдалина билась и рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать стояла,
Так никто взглянуть и не посмел.

1. Стояла Мать скорбящая
Возле креста, исполненная слёз,
Где распят Сын.

2. Её же душу стонущую,
Омраченную и скорбящую,
Пронзил меч.

13. Когда тело умрёт,
Даруй моей душе
Райскую славу.
Аминь.

Часть №1 «Мать скорбящая стояла»
Часть №2 «Сердце, полное волнения»

- Видео

Часть №13 «Амен»

- Видео

Выстроить свою речь, ответив на следующие вопросы:

- *Какие образы создаёт музыка каждой части?*

- *По какому принципу можно их сопоставить – по принципу контраста или по принципу сходства?*

- *Какие средства выразительности создают скорбный образ 1 части и просветлённый образ 13 части?*

- *В каком соотношении друг с другом (гомофония или полифония) находятся вокальные партии (сопрано и альт)?*

Гомофония (греч. - однозвучие, унисон, от - один, один и тот же, одинаковый и - звук, голос) — род многоголосия, в к-ром голоса подразделяются на главный и сопровождающие.

Полифония (устаревш. полифония (от греч. πολύς — многочисленный и φωνή — звук) — склад многоголосной музыки, характеризуемый одновременным звучанием, развитием и взаимодействием нескольких равноправных голосов.

- *Нужна ли человеку скорбная музыка? Зачем?*

Мы считаем, что...

...потому, что...

...например... (факты, иллюстрирующие ваш довод)

...поэтому...

*Великий итальянский скульптор,
живописец, архитектор, поэт, мыслитель*



Микеланджело Буонарроти
Michelangelo Buonarroti
1475 — 1564



Пьета, Пиета (от итал.— милосердие, благочестие) - изображение сцены оплакивания Христа Марией.





Я узнал...

Я научился...

Я понял, что могу...

Мне понравилось...

Для меня стало новым...

Меня удивило...

У меня получилось...

Я приобрёл...

Мне захотелось...

Меня воодушевило...

Спасибо за урок!



Используемые интернет ресурсы:

- [Http://www.google.ru/imghp](http://www.google.ru/imghp)
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов
school-collection.edu.ru/
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
megabook.ru/