

ГБОУ «Корочанская школа-интернат» г. Короча

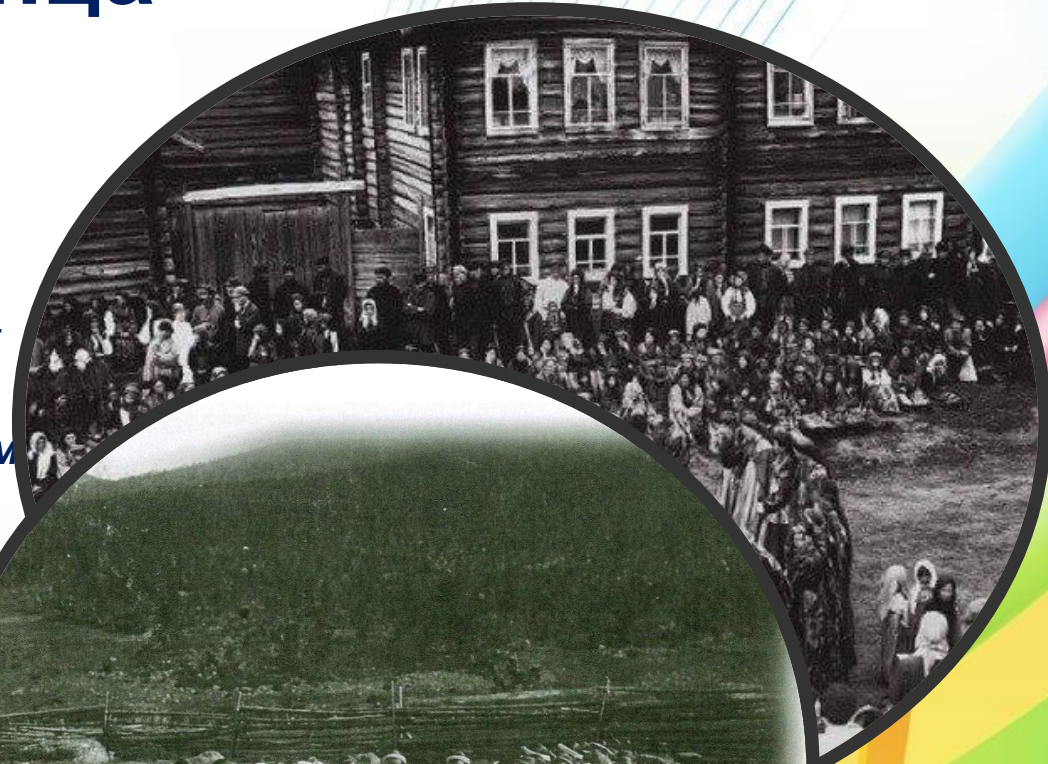
# Творческая мастерская «Хоровод – круглый год»



Короча, 2019

# Хоровод-жанр русского народного танца

- Самый древний вид русского танца, берёт свое начало из старинных языческих обрядов и игрищ славян, поклонявшихся могущественному богу солнца - Яриле.
- Основное построение хоровода - круг, его круговая композиция – подобие солнца – и движение по ходу солнца, хождение за солнцем –
- Основой хоровода является совместное исполнение хороводной песни его участниками. Но участники хоровода не только поют, они движутся, приплясывают, разыгрывают действие.



Левичий хоровод. Архангельская губерния  
Иванский уезд, село Кандалак



Песня

Хоровод

игра

танец



Вместе ходим, вместе водим, хором ходим, хороводим. Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Очень точно говорят в народе про эту связь: «Песня, игра и пляска в хороводе неразлучны, как крылья у птицы». Определение хоровода было бы не полным, если бы мы не сказали, что хоровод объединяет и собирает большое количество участников.



**«ТАНКИ» – ЭТО ХОРОВОДЫ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПЛЯСОВОГО ХАРАКТЕРА С РАЗВИТЫМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМИ ПОСТРОЕНИЯМИ И МНОЖЕСТВОМ ФИГУР.**

Слово «Танок» - связано со словом «танец»;

«Танок» - «тын» (плетень), «тынок» - ряд кольев, переплетенных хворостом, который напоминает ряд певцов, взявшихся за руки.

Танок тоже похож на хоровод. Но его не просто водят: тут есть ещё и элементы игры, пляски, хоровой песни. И если хоровод имеет форму круга, то участники танка порой выстраиваются в одну линию или вовсе движутся зигзагами. Основным принципом построения таночных композиций является – орнаментальность. Танки колонной, двумя колоннами с мотивами завивания, заплетания, виляния - «кривой танок» и ему подобные. В «кривом» танке (а также в танках «вилёк», «ворота», «капуста», «змейка») всегда выделяются ведущие («танководники, «танководницы», «хазуны») и ведомые.

Но на Белгородчине устраивали ещё и карагоды.

**КАРАГОД – ХОРОВОД, В МЕСТНОМ ПРОИЗНОШЕНИИ КАРАГОД.**

В карагодах участвовали не только собравшиеся в круг люди, но и те, кто находился рядом с ними. Такими танцами наши предки встречали лето, прославляли матушку-землю и просили её о хорошем урожае.

**ОТЛИЧИЯ ТАНКОВ ОТ КАРАГОДОВ:**

- **ТАНКИ ИСПОЛНЯЮТСЯ ТОЛЬКО ПОД ПЕНИЕ, КАРАГОДЫ ЧАСТО СОПРОВОЖДАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ПЕНИЕМ, НО И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКОЙ.**
- **ТАНКИ ВОДИЛИ ВСЕГДА В СВЕТЛОЕ ВРЕМЯ СУТОК – ПО НЕОДНОКРАТНЫМ УПОМИНАНИЯМ, «ДНЁМ ПОСЛЕ ОБЕДНИ».**
- **КАРАГОД ВСЕГДА ВОДЯТ ПРОТИВ СОЛНЦА, КРУГОВОЙ ТАНОК – ПО СОЛНЦУ.**

10 сентября 2016 года, в Грайворонском районе установили 2 мировых рекорда — сплели самую длинную узорную косу и выстроились в самый массовый узорный ночной хоровод.

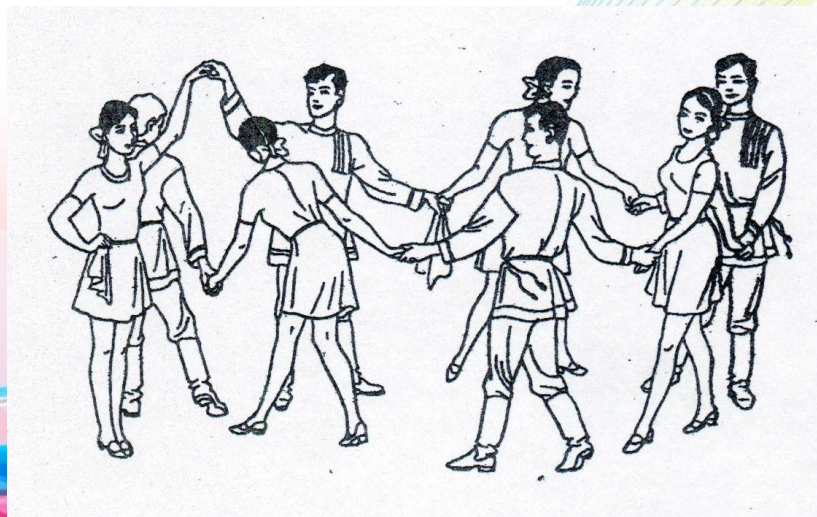
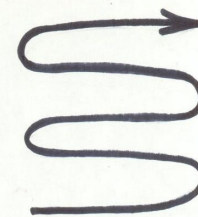








# ФИГУРЫ ХОРОВОДА



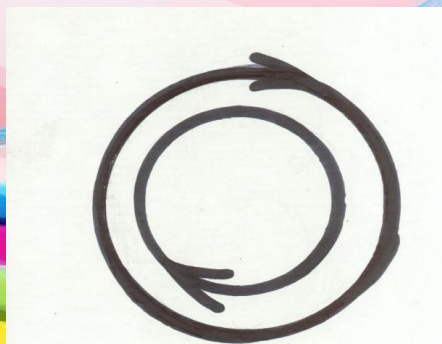
# Фигуры хоровода

Каждый рисунок, каждое построение хоровода имеет свое определенное название. Например «круг», «воротца», «восьмерка», «колонна», «корзиночка», «карусель» и т.д. Эти определенные построения называются фигурами хоровода и являются его составной частью.

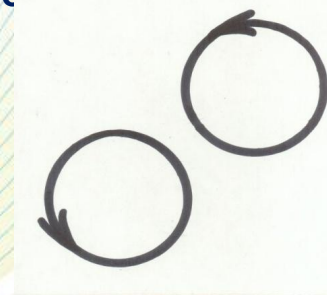
- **Круг** - его называют коло, колесо или шина. По кругу можно пройти различными шагами, можно пройти парами.



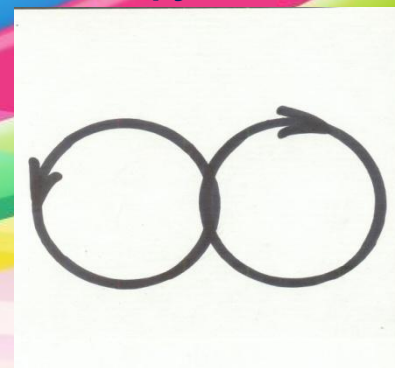
- **Круг в круге** - большой круг идет по часовой стрелке, маленький в другую сторону.



- **Два круга** - ходить в этих кругах можно в одну сторону, а можно в противоположные.



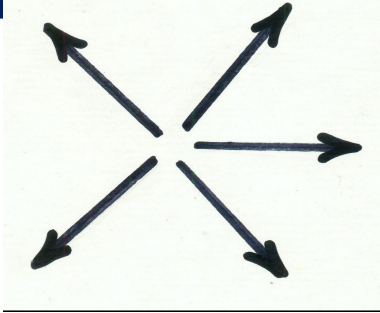
- **Восьмерка** - два круга вместе. Исполнитель из одного круга переходит в другой.



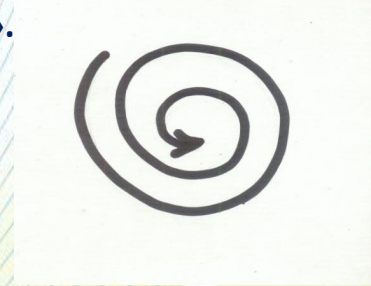
# Фигуры хоровода

- «ЗВЕЗДОЧКА». «Звездочка»

соединяется и правыми, и левыми руками. Можно двигаться простым, переменным шагами, дробной долей и т.д. — движениям.



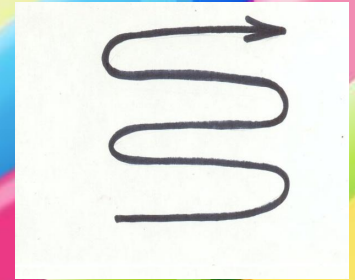
- «УЛИТКА».



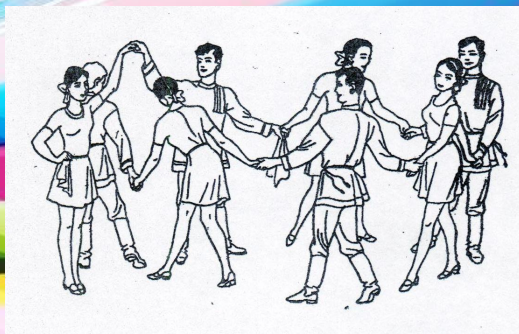
- «КОРЗИНОЧКА» движется различными шагами – или «гармошкой», или «припаданием» в любую сторону.



- «ЗМЕЙКА» - называется кривуля или уж. Начинается из прямой линии или из круга.



«ВОРОТА» («воротца», «воротики»). Пары, стоящие в одной линии, образуют ворота, пары, стоящие в другой линии, проходят под воротами.

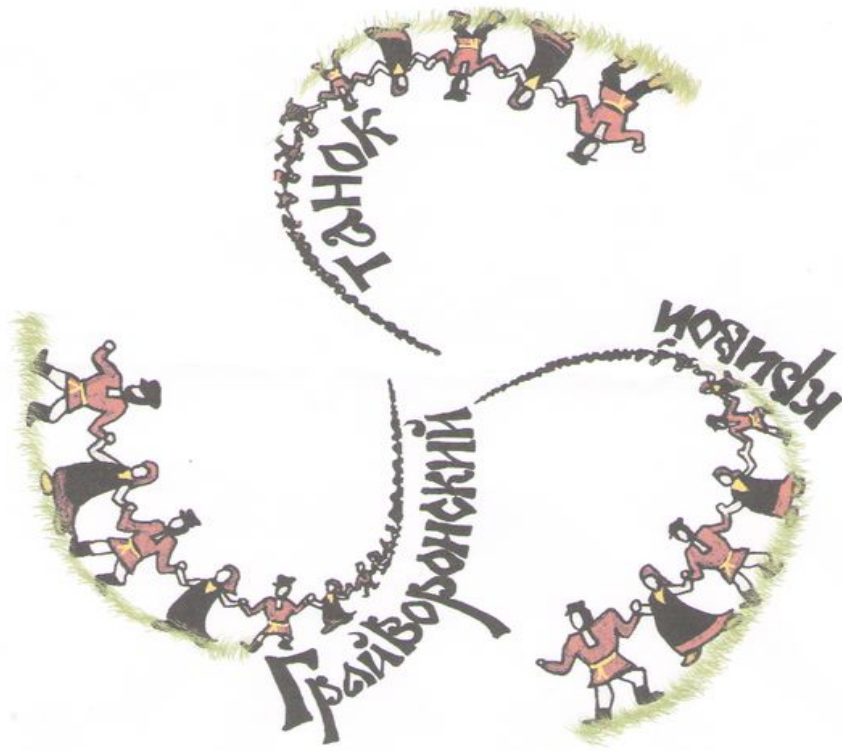


орнаментальный

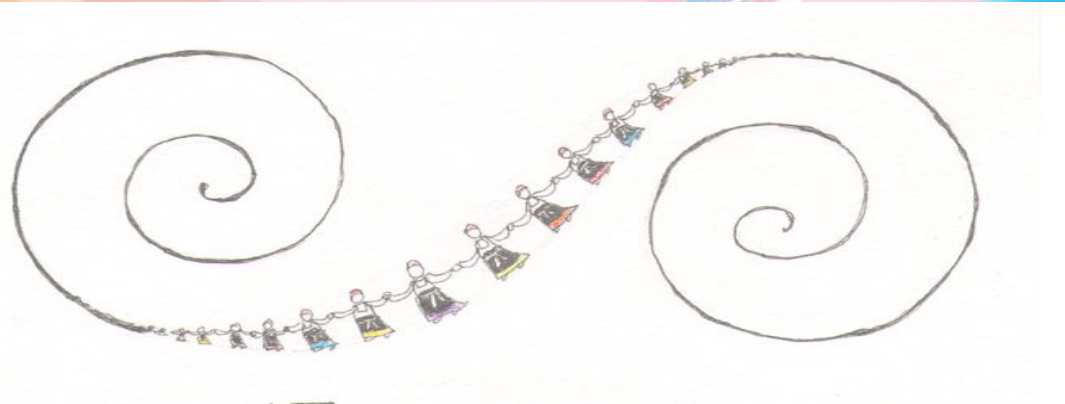
Жанры хоровода

игровой





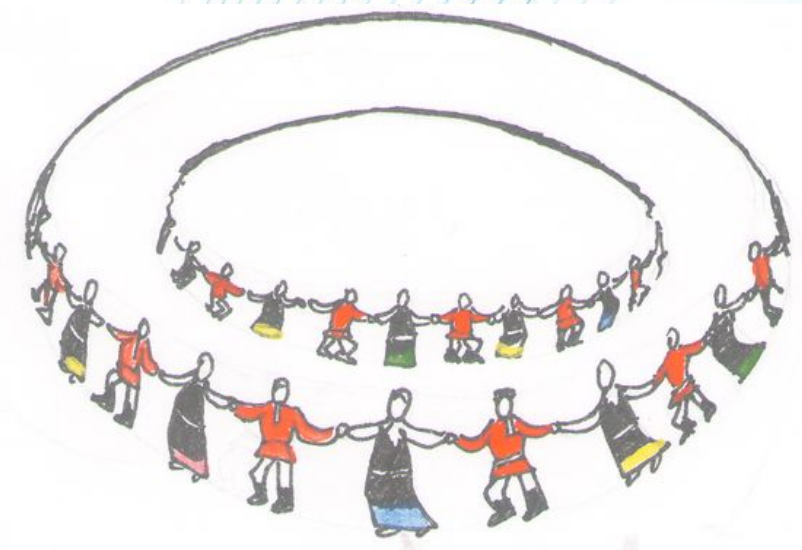
# Грайворонский Кривой Танок



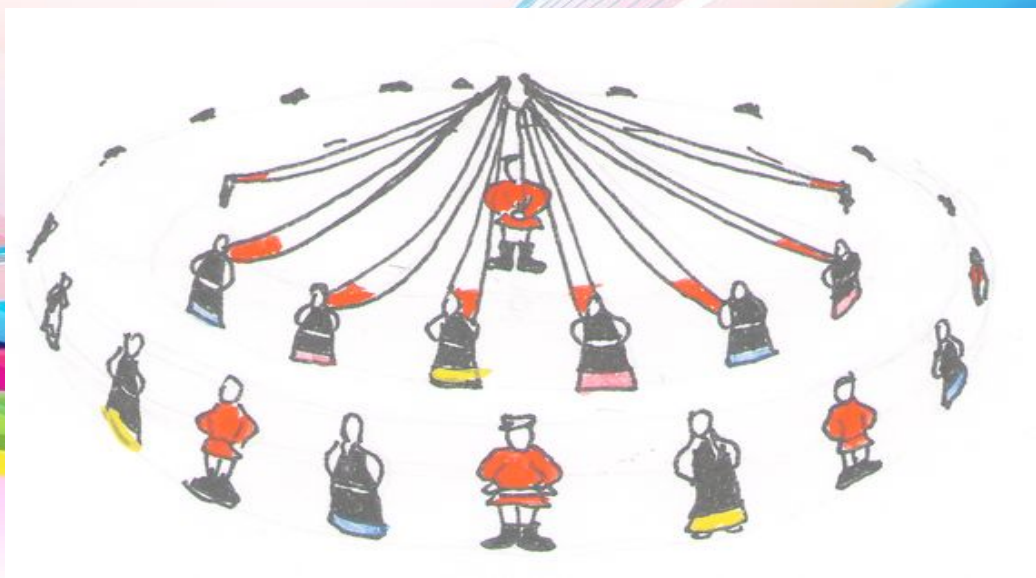
Танок - Вилек



Танок с рушниками или лентами




Карагод



# Рефлексия «Доскажи словечко»





Я УВЕРЕНА, ЧТО  
ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХОРОВОДОВ И НАРОДНЫХ ИГР  
СТАНЕТ ХАРАКТЕРНЫМ ОБЩЕСТВЕННЫМ  
ЯВЛЕНИЕМ В ВАШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯХ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!