



Использование музыкально-дидактических игр в работе по развитию музыкальных способностей дошкольников



**Болоченкова Ольга
Анатольевна**

19.07.1980г.р.

музыкальный руководитель

*высшей квалификационной категории
МАДОУ ДС КВ «Светлячок» п. Любохна
Дятьковского района*

Образование: высшее педагогическое

Закончила:

Брянский Государственный
педагогический университет имени
академика

И. Г. Петровского 2002 г.

Присуждена квалификация:

учитель начальных классов и учитель
музыки

По специальности:

«Педагогика и методика начального
образования»

Общий педагогический стаж: 9 лет



Только тогда музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль, когда дети научатся по-настоящему слышать её и размышлять о ней

Д. Б.

Кабалевский

Игра - это огромное светлое окно, через которое в мир ребёнка вливается поток представлений, понятий об окружающем мире

В.А.Сухомлинский

Цель работы: *определить эффективную систему работы по развитию музыкальных способностей средствами музыкально-дидактических игр.*

Задачи:

- * 1. *Изучение и анализ научно-методической литературы по использованию музыкально-дидактических игр в дошкольном возрасте.***

- * 2. *Разработка системы игр, обеспечивающих последовательное развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в условиях музыкальных занятий и самостоятельной деятельности.***

- * 3. *Определение наиболее эффективных путей и методов формирования сенсорных способностей в процессе освоения детьми настольных музыкально-дидактических игр.***

- * 4. *Разработка методических рекомендаций по использованию музыкально-дидактических игр для родителей, воспитателей, музыкальных руководителей.***

Музыкально-дидактические игры

сюжетно-ролевые

настольно-печатные

подвижные

пение

слушание

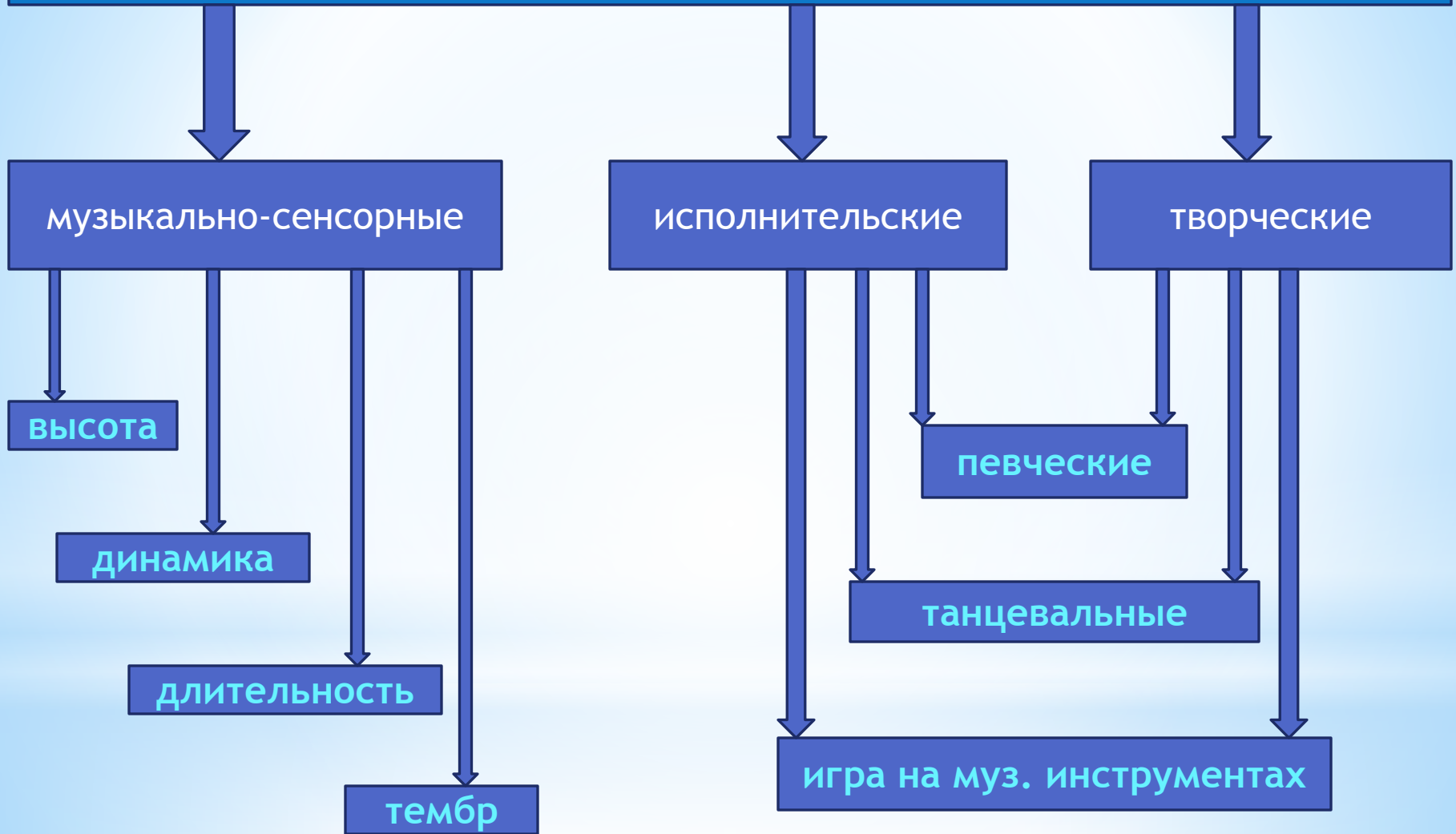
музыкально-ритмические движения

на занятиях

во время праздников и развлечений

самостоятельная музыкальной деятельности

Музыкально-дидактические игры развивают музыкальные способности



* Музыкально-дидактические игры в пении

- Эффективное средство формирования:
 - звуковысотного
 - ритмического
 - тембрового
 - динамическогослуха
- Помогают закреплять знакомые песни
- Способствуют развитию слуховой сосредоточенности перед исполнением песни



* Музыкально-дидактические игры в слушании

- Способствуют лучшему восприятию музыкальных произведений, их осмыслению и запоминанию
- Помогают сопоставить музыкальные образы с реальными
- Используются для закрепления пройденного материала



* Музыкально-дидактические игры в музыкально-ритмических движениях

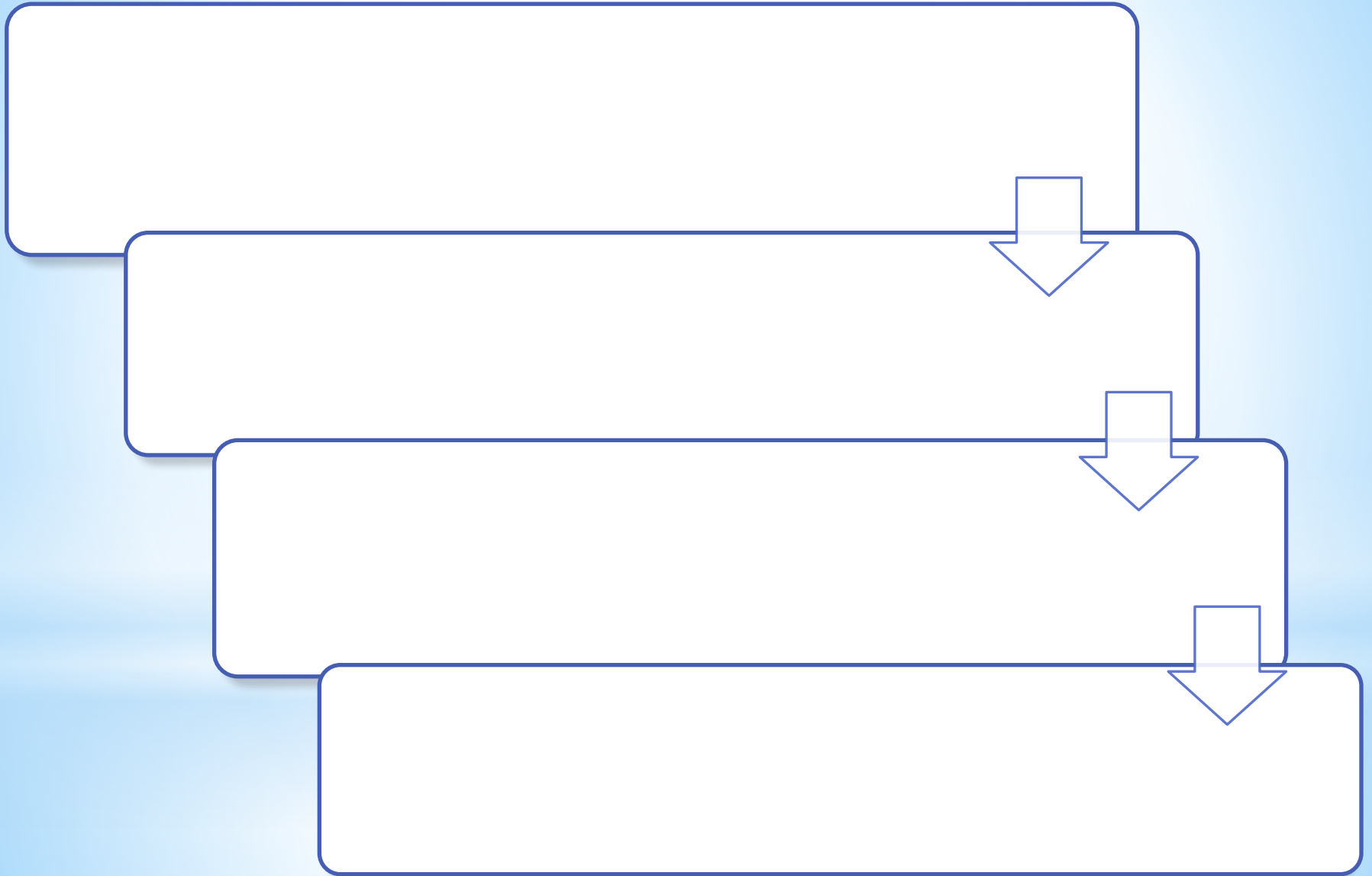
- Помогают научить ускорять и замедлять движения, непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальным образом, разнообразным характером, динамикой музыки
- Дают возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции танцев



* Система работы по ознакомлению детей с музыкально-дидактическими играми



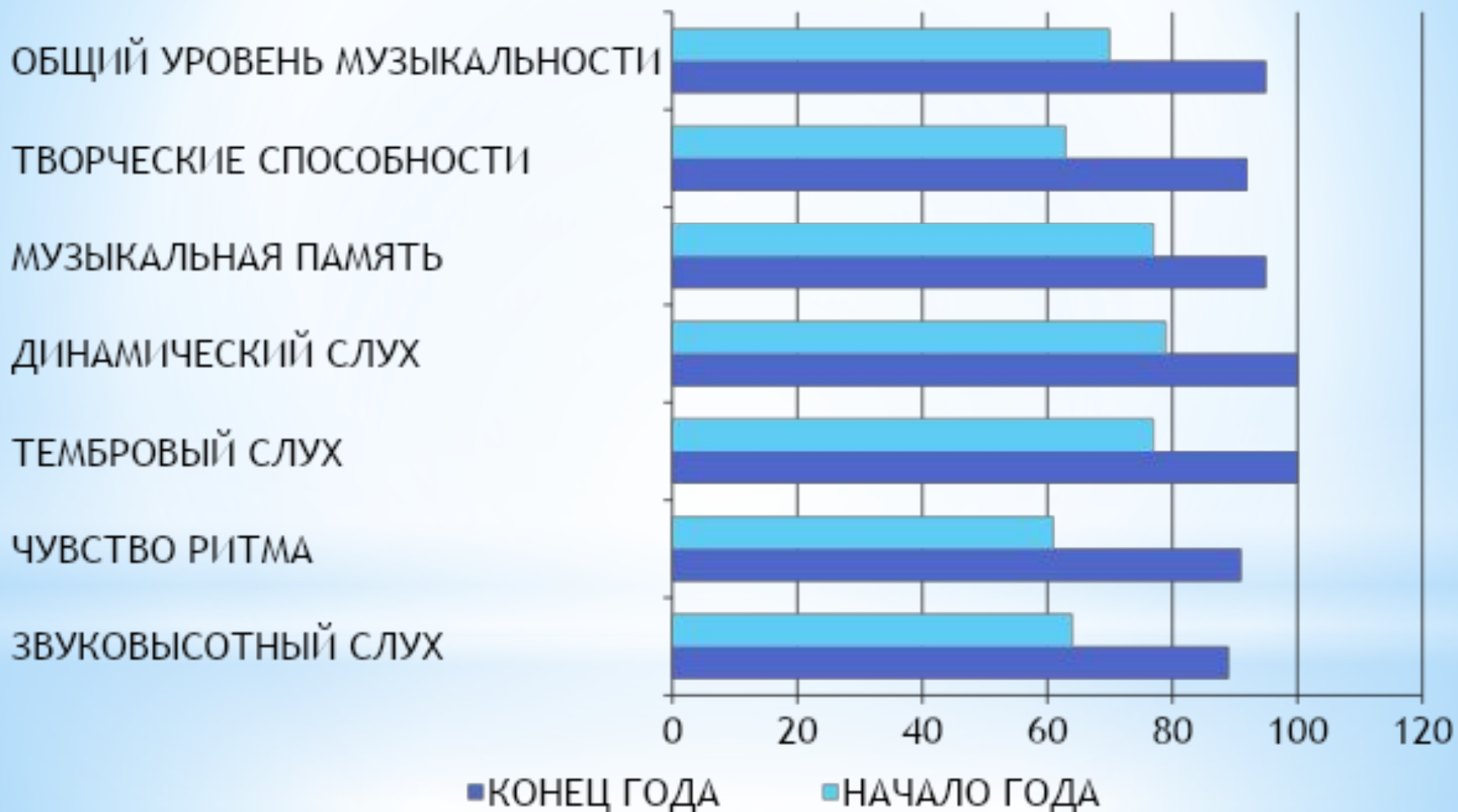
* Этапы усвоения музыкально-дидактических игр



* Методические рекомендации по использованию музыкально-дидактических игр

- * 1. Знакомство с музыкально-дидактическими играми следует начинать с раннего возраста.
- * 2. Работу по использованию музыкально - дидактических игр нужно вести в системе, поэтапно, от простого к сложному.
- * 3. Широко использовать наглядность: музыкально-дидактические пособия, увеличенные иллюстрации из музыкального букваря, настольно-печатные игры (карточки на каждого ребёнка), кубики, лесенки, ритмические коробочки, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, дидактические игрушки: зайчик, лиса, волк, медведь, птичка и др.
- * 4. Включать музыкально - дидактические игры и упражнения во все разделы занятия (пение, слушание, музыкально - ритмические движения), а также в программу праздников и развлечений.
- * 5. Знакомить с играми во время занятий, затем, переносить их в самостоятельную музыкальную деятельности детей.
- * 6. Проводить систематическую работу с воспитателями и родителями.
- * 8. Пополнять игротеку. Помимо имеющихся музыкально - дидактических игр изготавливать новые, опираясь на методические новинки, которые появляются в журналах, методической литературе, интернет ресурсах.
- * 9. Привлекать родителей, воспитателей, детей к изготовлению дидактического материала для проведения игр.

*** Диагностика музыкальных способностей дошкольников при работе с музыкально-дидактическими играми**



* Авторские музыкально-дидактические игры

«Музыкальный волчок»

- Развивает музыкальную память и слух, творческие способности
- Для всех возрастных групп с разными сюжетными картинками





* Музыкальный цветик-семицветик

Цель: развивать музыкальную память и слух

*Музыкальный кубик

- Развивает у детей интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывает коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу
- Возможно применение различных сюжетных картинок, в группах детей разного дошкольного возраста







МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ
ИГРА

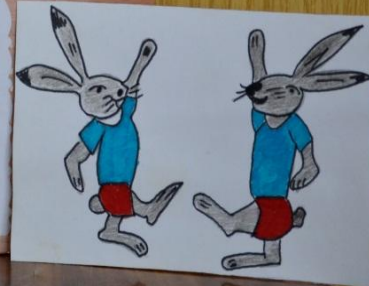
«ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ»

Цель: учить детей различать два звука по высоте в интервале октава.
Музыкальный материал: упражнение «Птица и птенчики» М. Теличевой Из «Музыкального букваря» Ветлугиной.



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ
ИГРА

ЧТО ДЕЛАЮТ ЗАЙЦЫ?



КУРОЧКА
И
ЦЫПЛЯТА



КАКОЙ
ПЕТУШОК
ПОЁТ



ЧТО
ДЕЛАЮТ
ЗАЙЦЫ?



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ
ИГРА

**КУРОЧКА
И
ЦЫПЛЯТА**



МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ
ИГРА

**КАКОЙ
ПЕТУШОК
ПОЁТ**



МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

ВЕСЕЛО - ГРУСНО

Цель: развивать у детей ладовое чувство (различать звуки по высоте и направлению мелодии).

Муз. материал: «Наш дом» муз. Е. Тиличевой.



МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

УГАДАЙ - КА!

Цель: различать два звука по высоте и интервалу октавы (ре - ля).

Муз. материал: песенки звуков на ре или на октаву системы. 4-5 лет.



"Что делают дети?"



Угадай воле или полька



Качели

Программное содержание:
Учить детей различать два звука по высоте и направлению мелодии.
Музыкальный материал:
«Качели» муз. Е. Тиличевой.



КТО КАК ИДЕТ?



Лесенка

Программное содержание:
Учить и развивать у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление мелодии.



Песня, танец, марш

Программное содержание:
Развивать представление об основных жанрах музыки.
Музыкальный материал:
«Труба» Е.Тиличевой, «Марш» Т.Ломовой, «Две тетери» р.н.м.





* Спасибо за внимание !