

# Александр Порфирьевич Бородин Опера «Князь Игорь»



МКОУ Серебрянская СОШ  
Нижегородская область  
Кулебакский район  
Презентацию составила:  
учитель Зуева Ирина Васильевна



Александр  
Порфирьевич  
Бородин  
(1833-1887)





**А.П. Бородин.  
(портрет И.  
Репина.  
1988г.)**

# Опера А.П.Бородина «Князь Игорь»

- **Опера** (итал. *opera* — дело, труд, работа, произведение, сочинение) — жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.
- Опера – вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыка, и сценического действия.
- Литературная основа оперы — либретто. Слово «опера» в переводе с итальянского буквально означает труд, сочинение. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

В основу сюжета оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина положена патриотическая поэма Древней Руси «Слово о полку Игореве».





Иллюстрация к книге  
«Слово о полку  
Игореве»

Опера «Князь Игорь» посвящена не победам, которых немало знало русское оружие, а поражению, в результате которого князь Игорь был пленён, а его дружина уничтожена.





*Поход Игоря. Рерих.*





- Драматургия оперы Бородина строится на сопоставлении двух противоборствующих миров, двух сил:
- РУССКИЕ – князь Игорь с сыном Владимиром и дружиной, княгиня Ярославна, её брат Владимир Галицкий, и
- ПОЛОВЦЫ – хан Кончак, его воины

# Опера «Князь Игорь»

## Пролог.

Готовится поход на половцев.

Солнечное затмение – плохое предзнаменование.

Народ просит князя

не ходить в поход. Князь не слушает, и вместе с сыном Владимиром и ратью

идёт в поход. Прощается с женой.

Хор «Солнцу

## 1 действие.

Происходит в русском городе Путивле. Народ Веселится, пьёт. Ярославну тревожат мысли о муже, она молит о скорейшем его возвращении. Ей сообщают, что Игорь вместе с сыном попали в плен к хану.

## 2 действие.

Стан кочевников, портрет половцев, Половецкие пляски.

Лагерь половцев.

Дочь хана Влюбляется во Владимира.

Игорю предлагают бежать, но это противно его чести.

Ария пленённого князя Игоря.

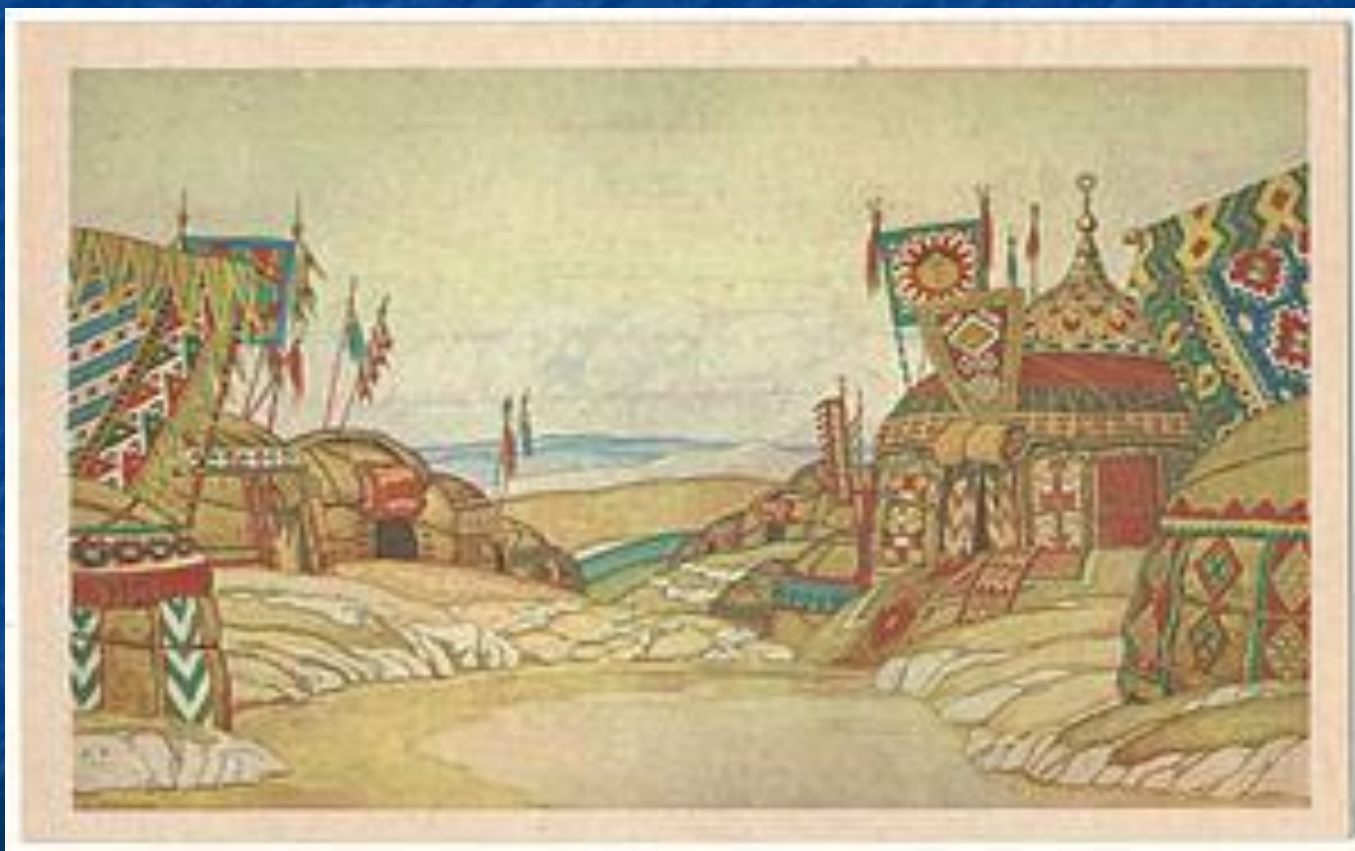
## 3 действие.

Лагерь половцев. С богатой добычей возвращается ханское войско. Игорь бежит, ему помогает Овлур. Владимир остаётся, т.к. хан объявляет его зятем. «В поход на Русь» - объявляет хан. Душе Владимира не спокойно...

## 4 действие.

Происходит в русском городе Путивле. «Плач Ярославны» Князь Игорь с Овлуром возвращается домой. Бояре с народом приветствуют и славят князя.

*Половецкий лагерь.  
Эскиз декорации И.Билибина*



# «Половецкие пляски»



# «Половецкие пляски»



# Плач Ярославны И.И.Голиков



«Я кукушкой перелётной полечу к реке Дунаю...»







Эскиз костюма  
князя Игоря

«После побоища Игоря Святославича с  
половцами» В.Васнецов











