

Александр Порфирьевич Бородин Опера «Князь Игорь»



МКОУ Серебрянская СОШ
Нижегородская область
Кулебакский район
Презентацию составила:
учитель Зуева Ирина Васильевна



Александр
Порфирьевич
Бородин
(1833-1887)





**А.П. Бородин.
(портрет И.
Репина.
1988г.)**

Опера А.П.Бородина «Князь Игорь»

- **Опера** (итал. *opera* — дело, труд, работа, произведение, сочинение) — жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.
- Опера – вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыка, и сценического действия.
- Литературная основа оперы — либретто. Слово «опера» в переводе с итальянского буквально означает труд, сочинение. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

В основу сюжета оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина положена патриотическая поэма Древней Руси «Слово о полку Игореве».





Иллюстрация к книге
«Слово о полку
Игореве»

Опера «Князь Игорь» посвящена не победам, которых немало знало русское оружие, а поражению, в результате которого князь Игорь был пленён, а его дружина уничтожена.



Поход Игоря. Рерих.





- Драматургия оперы Бородина строится на сопоставлении двух противоборствующих миров, двух сил:
- РУССКИЕ – князь Игорь с сыном Владимиром и дружиной, княгиня Ярославна, её брат Владимир Галицкий, и
- ПОЛОВЦЫ – хан Кончак, его воины

Опера «Князь Игорь»

Пролог.

Готовится поход на половцев.

Солнечное затмение – плохое предзнаменование. Народ просит князя не ходить в поход. Князь не слушает, и вместе с сыном Владимиром и ратью идёт в поход. Прощается с женой.

Хор «Солнцу»

1 действие.

Происходит в русском городе Путивле. Народ Веселится, пьёт. Ярославну тревожат мысли о муже, она молит о скорейшем его возвращении. Ей сообщают, что Игорь вместе с сыном попали в плен к хану.

2 действие.

Стан кочевников, портрет половцев, Половецкие пляски. Лагерь половцев. Дочь хана Влюбляется во Владимира. Игорю предлагают бежать, но это противно его чести. Ария пленённого князя Игоря.

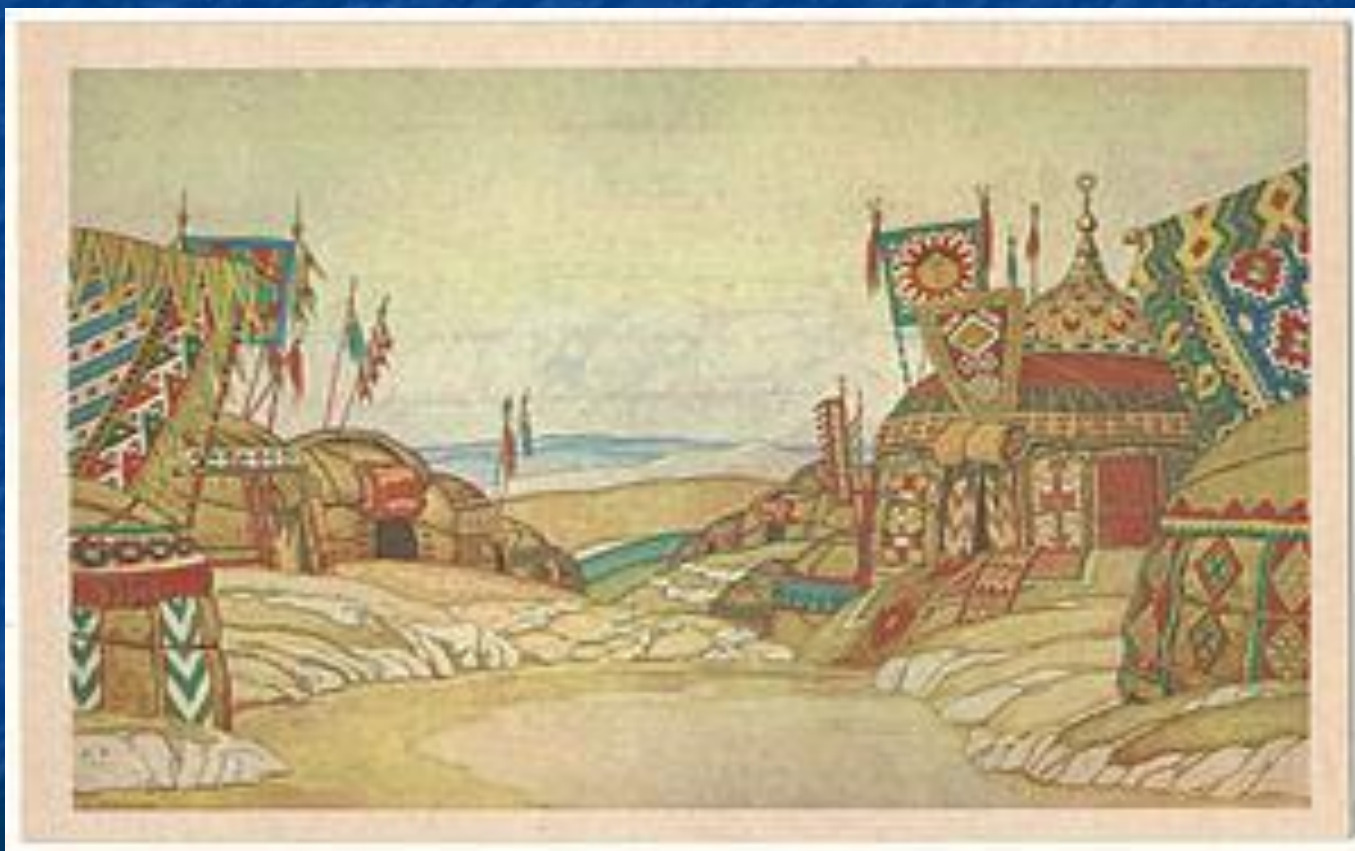
3 действие.

Лагерь половцев. С богатой добычей возвращается ханское войско. Игорь бежит, ему помогает Овлур. Владимир остаётся, т.к. хан объявляет его зятем. «В поход на Русь» - объявляет хан. Душе Владимира не спокойно...

4 действие.

Происходит в русском городе Путивле. «Плач Ярославны» Князь Игорь с Овлуром возвращается домой. Бояре с народом приветствуют и славят князя.

*Половецкий лагерь.
Эскиз декорации И.Билибина*



«Половецкие пляски»



«Половецкие пляски»



Плач Ярославны И.И.Голиков



«Я кукушкой перелётной полечу к реке Дунаю...»





Эскиз костюма
князя Игоря

«После побоища Игоря Святославича с
половцами» В.Васнецов











