

*Я люблю, значит,  
я живу!..*



Любовь всесильна: нет на земле ни  
горя - выше кары ее ни счастья - выше  
наслаждения служить ей.

В

*I love you*



Любовь долготерпит,  
милосердствует,  
любовь не завидует,  
любовь  
не превозносится,  
не гордится, не бесчинствует,  
не ищет своего,  
не раздражается, не мыслит  
зла... Любовь никогда  
не перестанет, хотя  
и пророчества прекратятся,  
и языки умолкнут, и знание  
упразднится...



Только у Любви два повелителя:  
Афродита и Аполлон...В любви всегда  
бывают двое - он и она, и конечно же,  
то, что их объединяет - любовь...









*Mira*

25 сентября 1893 года









Тайна сия  
велика есть... .







llc 2011





25 сентября  
1894 года







**Любящий видит в  
любимом то, чего не  
видят другие, «не  
ослепленные» любовью  
люди...**





Любовью дышат

эти строки...

Не покидай

меня: се на

свете для меня!


жалок в

своем

величии

больном.





Боль стала тише, горечь  
ушла,  
Над сердцем, чуть выше,  
замёрзла тоска.  
Грусть по стеклу каплей  
дождя  
Скользит, как по льду,  
всю ночь до утра.



7 декабря 1899 года.



Торум усмевуна свера,  
Ласкам се спорку на буналу,  
Насме нушум на носу  
У вратко зела иду на пилу

Ноза - носни гур алра.  
Ноза - носом, с не ниса.  
Смисел не фекел, с свера  
В рупе у Бора и Аниса.





**Когда любишь  
женщину, надо  
быть безумно  
в нее  
влюбленным....**









6 июля 1904 года





Истинно любящие  
всегда борются до  
последнего мига за  
душу любимого  
человека – за ее  
восхождение...









A woman wearing a light-colored headscarf is shown in a dark room, looking down at a single lit candle. The candle is placed on a small, light-colored circular base. The warm glow of the candle illuminates her face and the fabric of her headscarf, creating a soft, intimate atmosphere. The background is completely dark, making the candle and the woman the central focus of the image.

*Shocce*

25 сентября 1893 года







В композиции использованы:  
новелла Луи Арагона «Нежность»,

стихи поэтов  
начала 20 века:

М. Цветаевой,

И. Северянина,

Н. Гумилева,

стихи поэтов

второй половины 20 века:

Р. Гамзатова,

Э. Голднернесса,

А. Кушнера,

Г. Эмина,

В. Тушновой,

И. Ляпина,

фрагмент из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Большое спасибо за  
внимание!





W. M.