





Paula

«Эффект Моцарта»





Позвоночник — барабан
(19-23 ч.)



Легкие - арфа
(3-5 ч.)



Сердце - гитара
(11-13 ч.)



Почки - саксофон
(17-19 ч.)



Печень - флейта
(1-3 ч.)



Желудок - клавишные инструменты
(7-9 ч.)



Желчный пузырь - гобой (23-01 ч.)



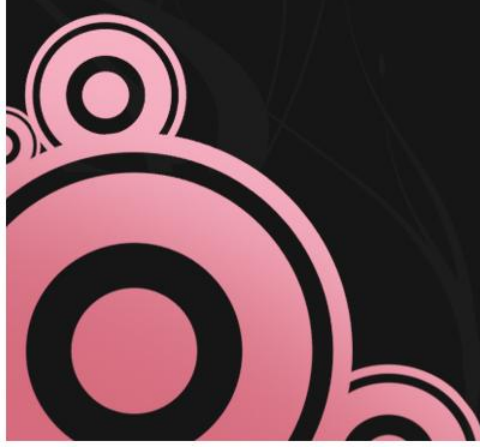
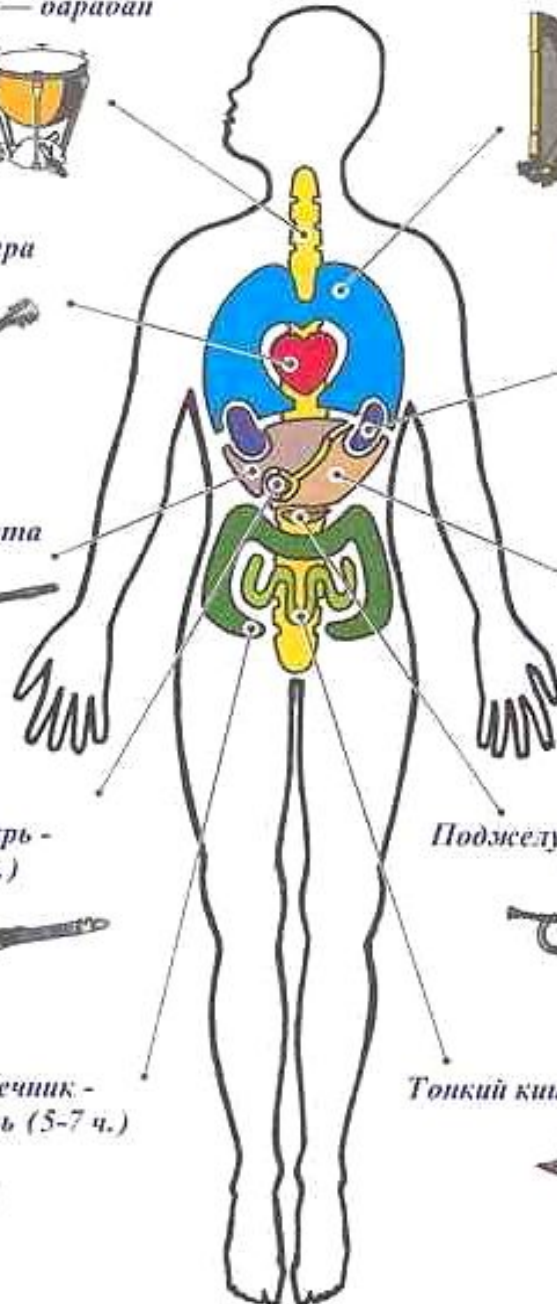
Поджелудочная железа - труба (9-11 ч.)



Толстый кишечник - губная гармонь (5-7 ч.)



Тонкий кишечник - скрипка (13-15 ч.)



Музыкотерапия - это

- **«Метод, использующий музыку в качестве средства коррекции»**
- **«Психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека»**
- **«Контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических**

Исторический

аспект

- **Ветхий Завет**

Первая книга Царств, глава 16,
стихи 17-23

- **Древняя Греция**

Пифагор (570-490 гг. до н. э.),

Платон (428-347 до н. э.)

Аристотель (384-322 до н. э.)

- **Древний Китай**

Пять основных тонов: gōng 宫,
shān 商, jué 角, zhǐ 徵, and yǔ 羽

- **Древняя Индия**





Исторический аспект

- Германия

Атаназиус Кирхер (1601-1680 г.
г.)


- Франция

Жан Этьен Доминик Эскироль
(1772-1840 г.г.)

- Швеция

концепция психорезонанса
(основатель А. Понтвик)

- Америка



Исторический аспект Россия

- **1888-89гг – публикация исследований И.М. Догеля, И. Н. Тарханова**
- **1913 г. – по инициативе В.М. Бехтерева в был основан комитет по исследованию музыкально-терапевтических эффектов**
- **2003 г. – Минздрав России признал музыкотерапию**

Направления коррекционного воздействия

МУЗЫКИ

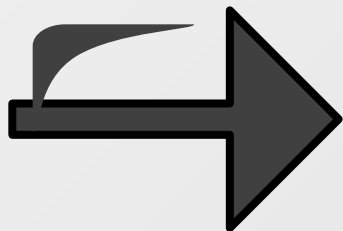
- **Эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии**
- **Развитие навыков межличностного общения**
- **Регулирующее влияние на психовегетативные процессы**
- **Развитие эстетических**

Психологические механизмы

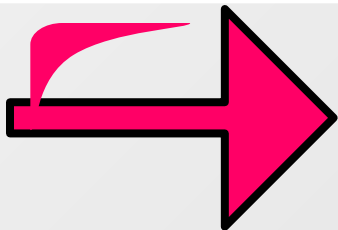
- Катарсис
- Облегчение осознания собственных переживаний
- Конфронтация с жизненными проблемами
- Повышение социальной активности
- Приобретение новых средств эмоциональной экспрессии
- Облегчение формирования новых отношений и установок



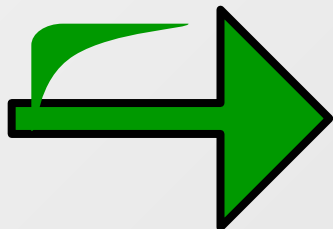
Музыкотерапия



Рецептивная



Активная



Интегративная

Рецептивная музыкотерапия



Музыкопсихотерап
ия

Музыкосоматотера
пия

Музыкопсихотерапи

направлени

я

Коммуникативная

Реактивная

Регулятивная

Решает задачи нормализации
психоэмоционального
состояния

Музыкопсихотерапия

формы
восприятия

МУЗЫКИ

«Музыкальные
сны»



Музыкально-
образная



Музыкосомотерап

ВИДЫ

```
graph TD; A[ВИДЫ] --> B[Зональная]; A --> C[Аппликационно-точечная];
```

Зональная

**Аппликационно-
точечная**

**Обеспечивает лечебное
воздействие непосредственно
на тело человека**

Активная музыкотерапия

1

Вокалотерапия

2

Кинезитерапия

3

Инструментальная музыкотерапия

Интегративная музыкотерапия

- **Коррекция психофизиологических и психоэмоциональных нарушений**
- **Повышение резервных возможностей организма**



Музыкацветотерап

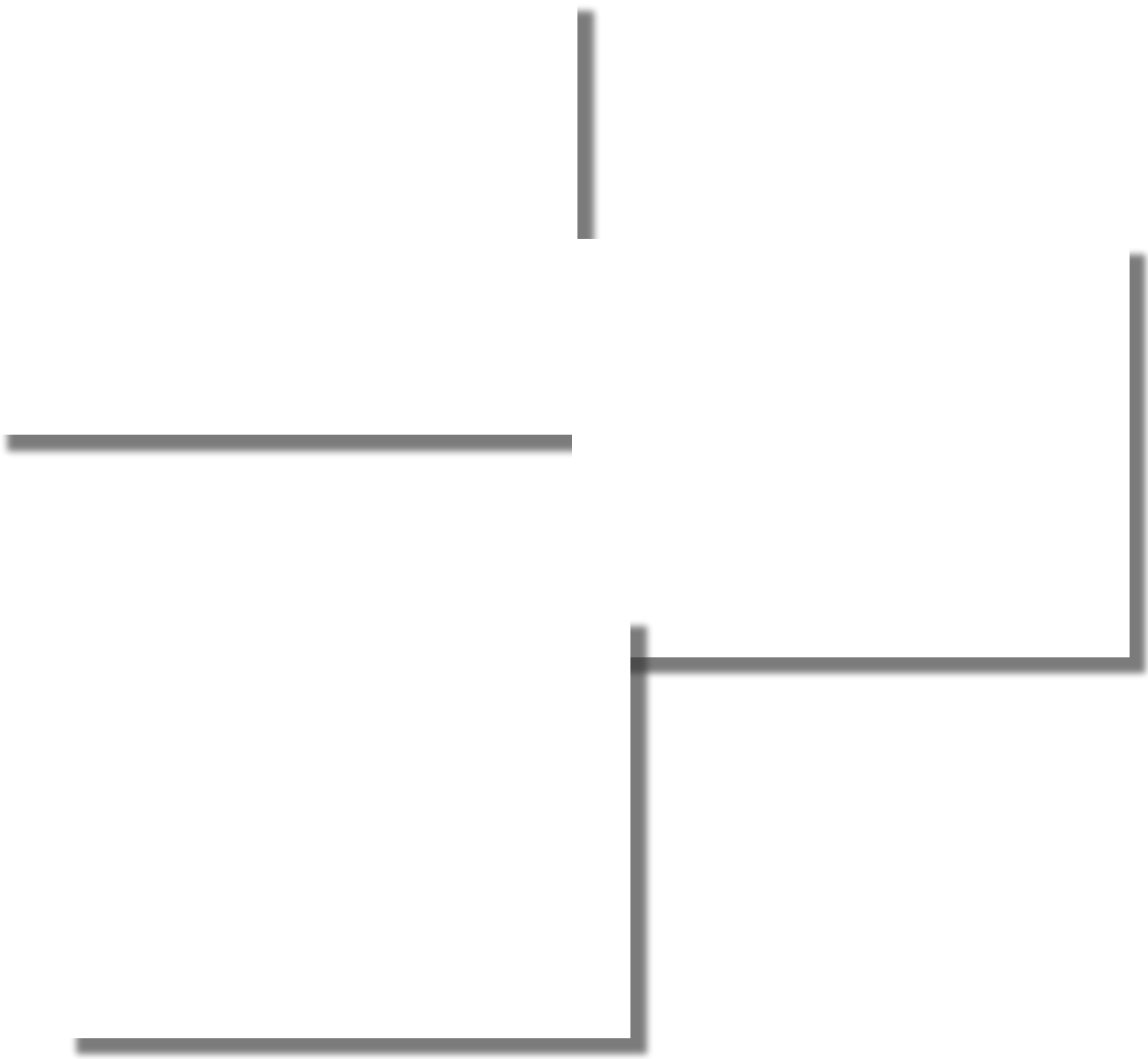
ИЯ

Восприятие музыки
в сочетании с цветом



Музыкотерапія в школі VIII вида





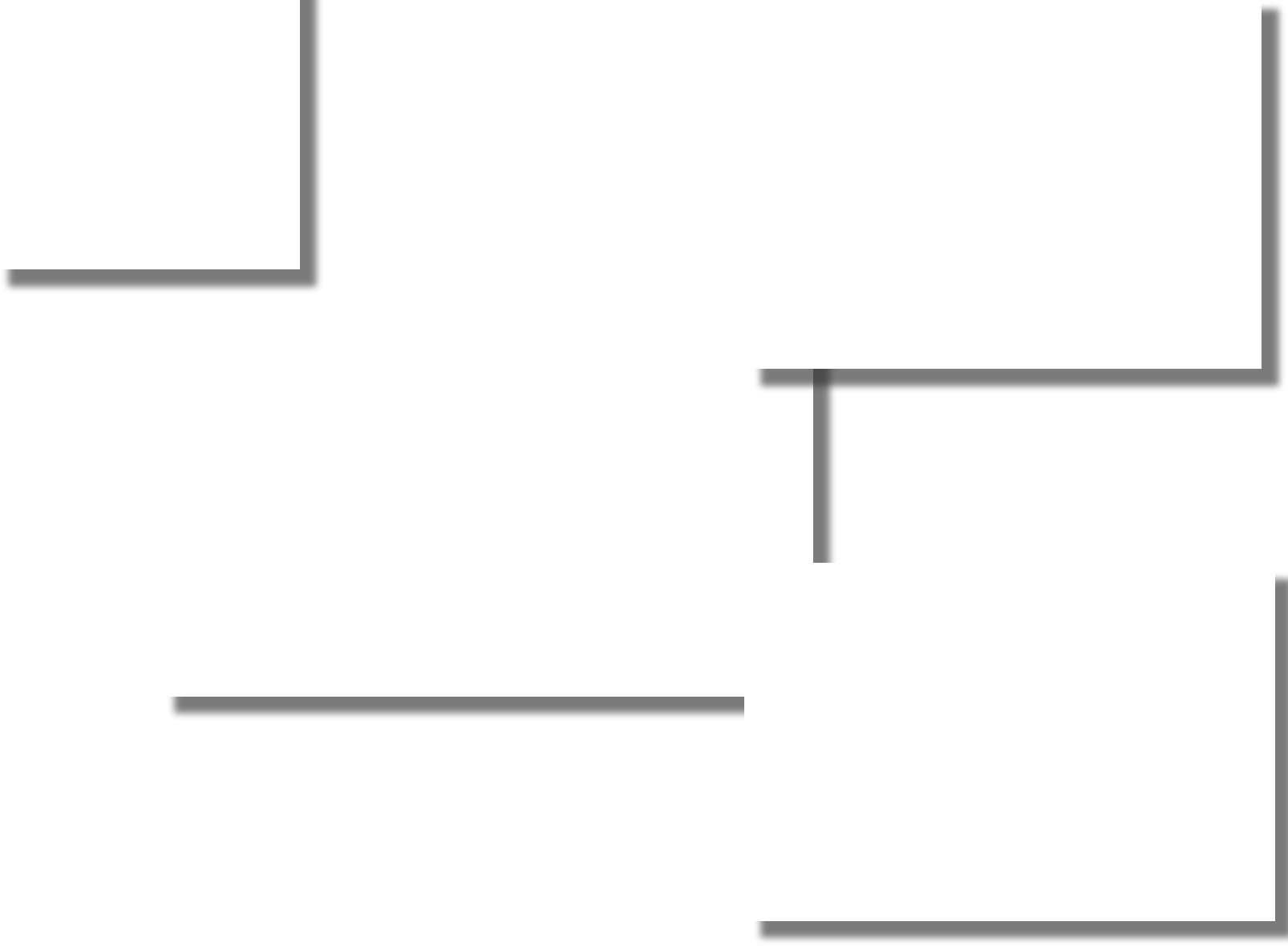
Пение



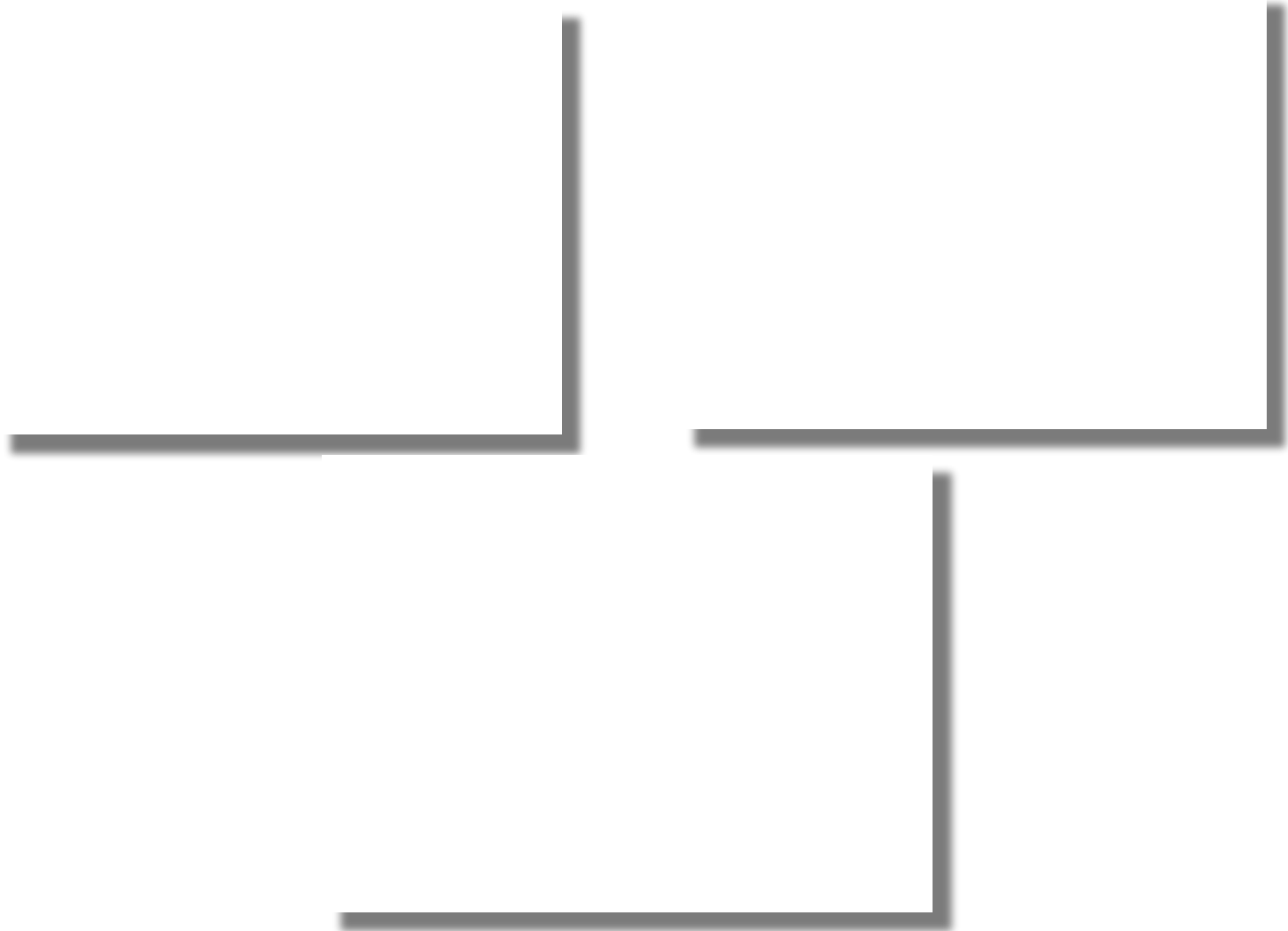
Слушание музыки



Ритмика и танец



Инструментальное музыцирование



Практические упражнения

Комплексы упражнений на
расслабление и
успокоение
Психогимнастическ
ие этюды и
упражнения

Рисование под
музыку

Практические задания

- **«Танец пяти движений»**
- **Исполнение жизнеутверждающей песни-формулы «Я, я, я – хороший»**
- **«Мое настроение»
(музицирование на детских шумовых и русских народных музыкальных инструментах)**

Источники

Монографии

Применение музыки с лечебной целью:

- К. Швабе, 1974 г. (неврозы у детей)
- Р.О. Бенензон, 1973 г. (ранний детский аутизм)
- Э. Коффер-Ульрих, 1971 г. (органические заболевания головного мозга)

Исследования по объективизации влияния музыки на детей

- У. Грюс, Г. Грюс, З. Мюллер, 1971 г.

Книга «Музыкотерапия для

методика
распознавания
ЭМОЦИЙ
«Карты настроения»



Музыкальная аптечка

Для успокоения, снятия эмоционального напряжения. Расслабляющим действием обладают звуки флейты, игра на скрипке и фортепиано. Успокаивающий эффект несут звуки природы (шум моря, леса), вальсы. Классика: произведения Вивальди; Бетховен «Симфония № 6», часть 2; Брамс «Колыбельная»; Шуберт «Аве Мария»; Шопен «Ноктюрн соль минор», Дебюсси «Лунный свет».

Уменьшение чувства тревоги и неуверенности.

Мажорные мелодии, темпа ниже среднего. Народная и детская музыка помогает обрести временную безопасность. Хорошее воздействие могут оказать этнические композиции. Классика: Шопен «Мазурки» и «Прелюдии», Штраус «Вальсы», Вивальди «

Музыкальная аптечка

Уменьшение раздражительности, нервного возбуждения. Классика: Бах «Кантата № 2» и «Итальянский концерт», Гайдн «Симфония», Бетховен «Лунная соната».

Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности.

Вялым людям нужна ритмичная, бодрящая музыка.

Можно использовать различные марши: их прослушивание повышает нормальный ритм человеческого сердца в спокойном состоянии, что оказывает бодрящее, мобилизующее воздействие.

Классика: Чайковский «Шестая симфония», часть 3; Бетховен «Увертюра Эгмонт»; Шопен «Прелюдия № 1,

Музыкальная аптечка

Для снятия депрессивных настроений, улучшения настроения. Скрипичная и церковная музыка. Классика: Произведения Моцарта, Генделя, Баха.

Для снятия мигрени, головной и другой боли.

Религиозная музыка. Классика: Моцарт «Дон Жуан» и «Симфония № 40», Лист «Венгерская рапсодия № 1», Хачатурян «Маскарад», Бетховен «Фиделио», Гершвин «Американец в Париже».

От бессонницы, для спокойного и крепкого сна.

Сибелиус «Грустный вальс», Шуман «Грезы», Глюк «Мелодия», а также пьесы Чайковского. Если, например, плохо спит ваш малыш, ему можно негромко проигрывать во время сна музыку с медленным

