



# Средства

# музыкальной

# выразительности





# Мелодия



- Главная музыкальная мысль, выраженная одностолбно (то, что мы можем спеть)
- Бывает: плавная, скачкообразная, певучая, нисходящая, восходящая, лирическая, нежная, драматическая, суровая, игривая и т.д.





# *Ритм*

- Организатор звуков во времени (чередование коротких, длинных звуков и пауз) – то, что мы можем прохлопать
- Бывает – острый, пунктирный, маршевый, танцевальный, четкий, ровный, плавный и т. д.





# Динамика

*f*

- Сила звука (громкость)

*mf*

- Бывает: сильная, громкая - **F** (форте);  
слабая, тихая – **P**(пиано); умеренная –  
**mf** (меццо форте), не очень громко;  
**mp** (меццо пиано) – не очень тихо;  
**FF**(фортиссимо) – очень громко;  
**PP**(пианиссимо) – очень тихо



# Регистр

- Высота звука

Бывает:

- 



Высокий



- 



Средний



- Низкий



# Лад

- **Согласованность звуков, разных по высоте**

- *Мажор*



- *Минор*





# Темп

- Скорость движения музыки
- Бывает: быстрый, медленный, умеренный, очень быстрый, стремительный и т.д.



# Тембр

- Окраска звука (голоса)







*Ритм*

*Лад*

*Регистр*

*Мелодия*

*Темп*

*Динамика*

*Тембр*

