

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
«СТАРИННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ-  
ГУСЛИ»**



**Выполнила:  
Петрова Ангелина-3  
класс.**

## «Старинный русский музыкальный инструмент – гусли»

**«ПЛОХ ТОТ НАРОД,  
КОТОРЫЙ НЕ  
ПОМНИТ,  
НЕ ЛЮБИТ И НЕ  
ЦЕНИТ  
СВОЕЙ ИСТОРИИ....»  
В.М. Васнецов**



## «Старинный русский музыкальный инструмент –гусли»

**Цель моей работы:** исследование гуслей, как старинного русского музыкального инструмента.

### **Задачи:**

- Узнать историю возникновения русских гуслей.
- Исследовать процесс изготовления гуслей(создать свой макет )
- Познакомиться с музыкальными произведениями ,где упоминаются гусли
- Собрать свою коллекцию сказок и пословиц об этом инструменте.
- Формирование чувства патриотизма и гордости за свой народ и свою Родину.

**Предмет исследования:** старинный музыкальный инструмент гусли.

**Методы исследования:** изучение литературы, интернет ресурсов.



# **Древний музыкальный инструмент гусли**



Слово "гусли" происходит от древнеславянского "густы", что значит "гудеть", а так как гудела струна, то она и получила название "гусла". Значит гусли - это гудящие струны.



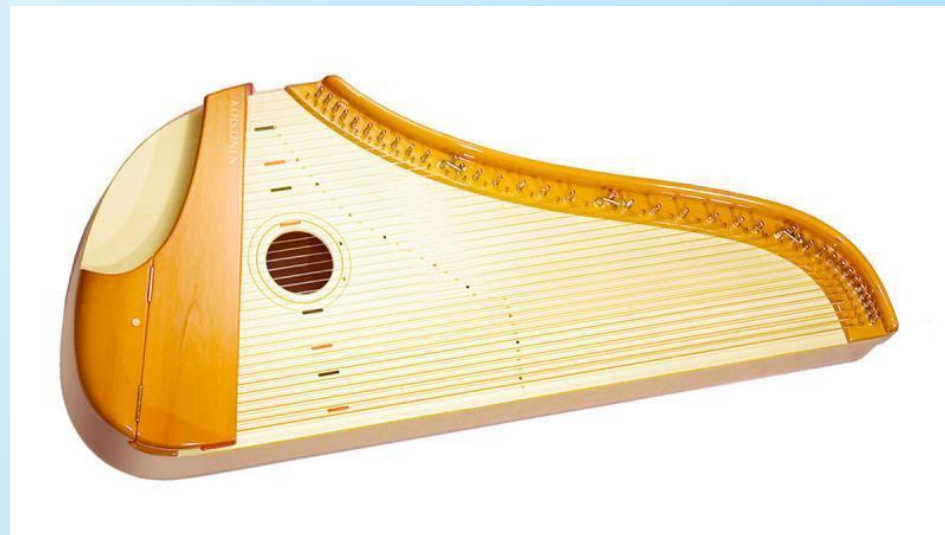
Русские гусли - инструмент очень древний. По предположениям историков, у восточнославянских племен гусли были еще в шестом веке..

## **СКОМОРОХИ**



**Бродили скоморохи по Руси, потешали народ своим искусством. Их знали в Киевской Руси, Владимире, в Московском княжестве, в землях Новгородских - от берегов Днепра-реки до Студеного моря (Ледовитого океана). Они плясали, пели веселые потешные песни, играли на гусях и домрах, деревянных ложках и бубнах, на дудках, волынках.**

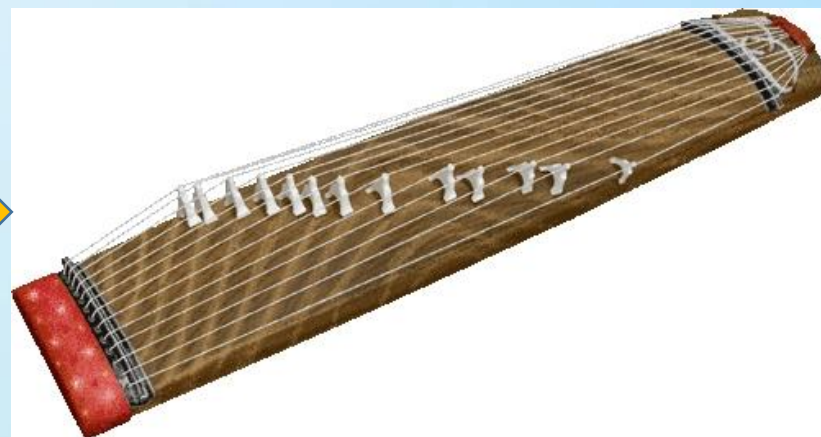
**Финский  
народный  
инструмент-  
КАНТЕЛЕ**



**Немецкий народный  
инструмент-ЦИТРА**



**Японский народный  
Инструмент-КОТО**



**Эстонский  
народный  
инструмент-  
КАНКЛЕС**



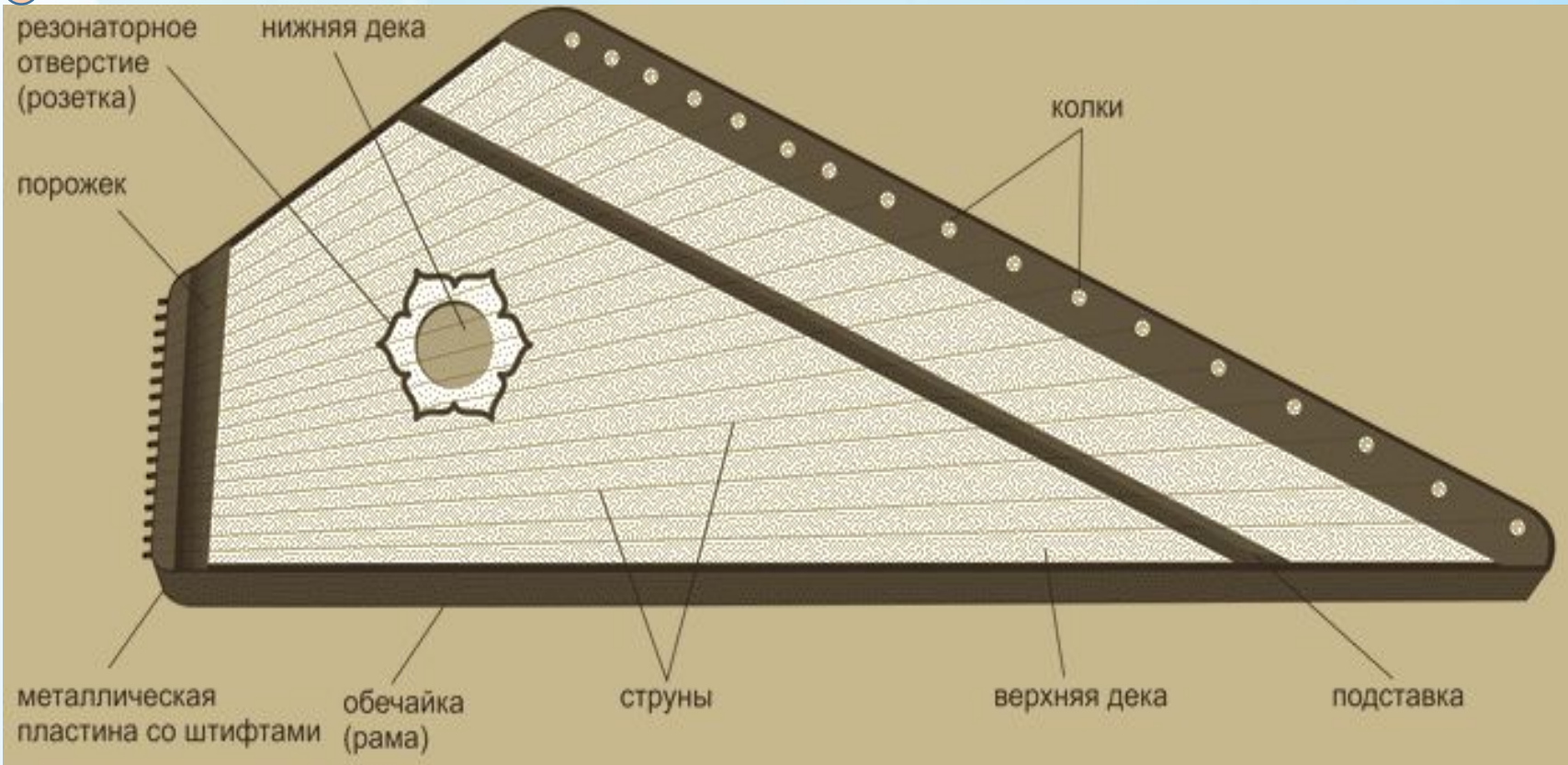
**Украинский народный  
инструмент -  
БАНДУРА**



**Армянский  
народный  
инструмент-  
КАМУН**



# Строение гуслей



# «Звончатые, да яровчатые...»



Эпитет гуслей "яровчатые" преобладает в былинах. В народных песнях чаще встречаются гусли "звончатые" вероятно оттого, что струны у них были металлические и тембр у инструмента звенящий. Судя по старинным преданиям на струнах играли исключительно пальцами. *"Боярин же вещий, если хотел кому песнь воспеть... свои вещие персты на живые струны воскладал, а они уже сами славу князьям рокотали"* ("Слово о полку Игореве").

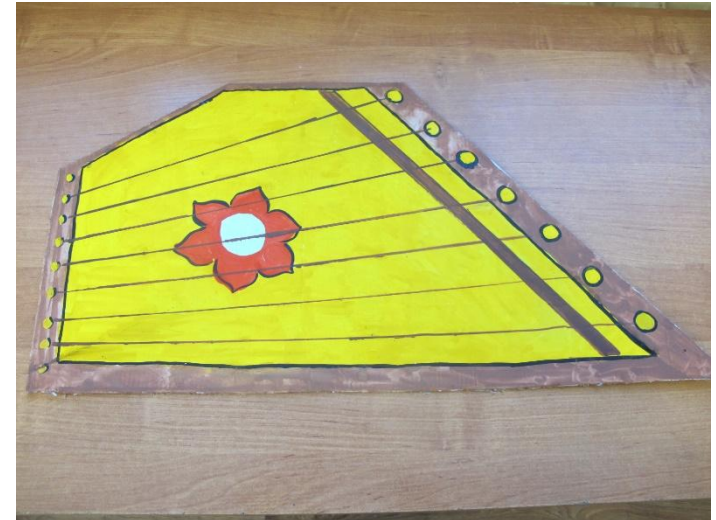
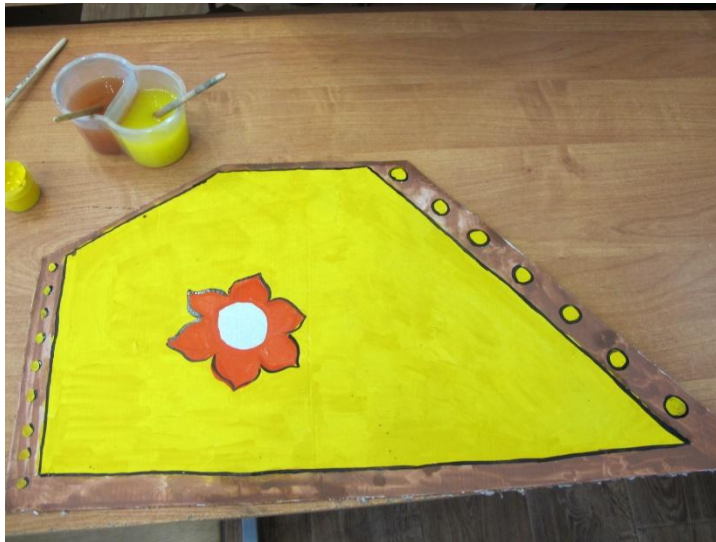
# Изготовление гуслей

## Инструменты для работы:

*топор,  
полукруглые и прямые стамески,  
молоток,  
дрель со сверлами,  
ножовка, напильник,  
рубанок, наждачная бумага.*

## Изготавливаем корпус.

1. Берем бревно, отпиливаем его с двух концов и раскалываем пополам. Далее по заготовке рисуем контур гуслей, как нами задуман инструмент, и начинаем стамеской выбирать дерево, оставляя по 1 см с боков и по 2,5 см на концах.
  2. Пружины делаются тоже из сухой ели и устанавливаются на расстоянии 5—6 см друг от друга.
  3. На корпус и на пружины ложится дека. (планка)  
Это верхняя часть инструмента, которая наклеивается на «корыто» сверху и влияет на громкость и тембр гуслей
  4. Выпиливается отверстие -резонатор
  6. Вкручиваются колки - это стержни, на которые натягиваются струны. Число их зависит от количества струн
  7. Теперь можно раскрасить и покрыть лаком
- Наши гусли готовы.



# ШЛЕМОВИДНЫЕ гусли



# крыловидные гусли



**Современный вид гуслей -  
клавишно-столовидные.**

**Звучание этих инструментов  
придает неповторимый  
колорит древних гусельных  
звонков.**

## Клавишные гусли





## «Певцы русской старины».

Так называли гуслиаров — сказителей былин.





**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков  
(1844-1908)**



**«Заиграйте мои гусельки,  
заиграйте яровчатые..»**

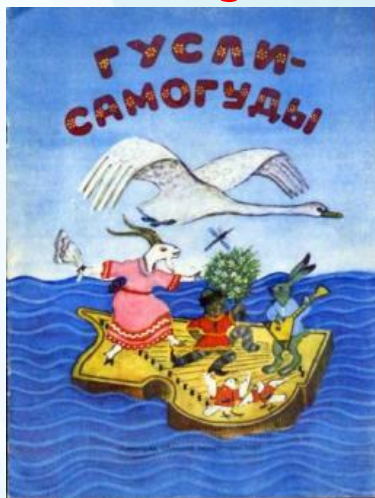


**Русского композитора называют  
великим сказочником.**

**Большая часть его музыки – это  
оперы на сказочные сюжеты.**

**Открываются былинными  
сказаниями**

# Мой сборник сказок о чудо-гусельках



# Современные ансамбли гуслиаров

