

# *Русские народные ударные музыкальные инструменты*



**Цель проекта:** Познакомиться с историей возникновения русских народных музыкальных инструментов.



**Задачи проекта:**

- Описать виды русских народных музыкальных инструментов.
- Познакомиться с историей создания оркестра русских народных инструментов.
- Знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.

**По источнику звука принято разделять народные инструменты на следующие группы:**

**Духовые**



**Ударные**

**Пневматическ  
ие язычковые**

**Струнны  
е**



# Ударные инструменты

ЛОЖКИ



трещотки



бубен



рубель



## Бубенцы

Бубенчик является полым шаром, в котором свободно катается металлический шарик



## Бубен

Особенно широко они применялись в ратном деле и у скоморохов



## Трещотка

ТРЕЩОТКА, общее название самозвучащих музыкальных инструментов. Обычно набор деревянных или бамбуковых пластинок.



[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)



Колокол  
дремавший  
Разбудил поля,  
Улыбнулась  
солнцу  
Сонная земля.  
Понеслись удары  
К синим небесам,  
Звонко раздаётся  
Голос по лесам.  
Скрылась за рекою  
Белая луна,  
Звонко побежала  
Резвая волна.  
Тихая долина  
Отгоняет сон,  
Где-то за дорогой  
Замирает звон.

Сергей Есенин

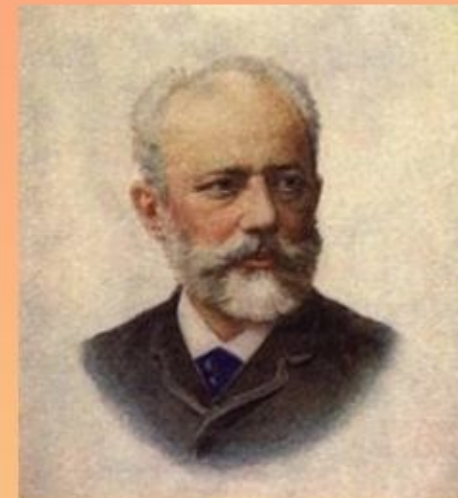


[rodnaya-tropinka.ru](http://rodnaya-tropinka.ru)

Это оркестровые  
колокола -  
музыкальный  
инструмент для  
оркестра

**П.И.Чайковский**  
**«Времена года»**

**«Ноябрь. На тройке»**



"Не гляди же с тоской  
на дорогу,  
И за тройкой вослед  
не спеши,  
И тоскливую в сердце  
тревогу  
Поскорей навсегда  
затуши"

Н. А. Некрасов

# Выводы:

Появление разнохарактерных музыкальных инструментов объясняется связью творчества русского человека с различными сторонами общественного быта. Старинные народные обычаи, обряды и сопровождающие их песни дают представление о миропонимании народа.

Прошли многие годы, в течение которых появлялись новые инструменты. Сейчас в моде другие музыкальные стили, но хотелось бы верить, что интерес к исконно русской музыке не угаснет.





# Источники:



Коненко Ю. Русские инструменты [Электронный ресурс] // <http://folkinst.narod.ru/vargan.html>

Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки: Учебное пособие по музыкальной литературе. – М.; Музыка, 1999.

Энциклопедический словарь юного музыканта. – М.; Педагогика, 1985.

Васильев Ю. Рассказы о русских народных инструментах [Электронный ресурс] // [http://esoserver.narod.ru/Pagan/Muz\\_ins](http://esoserver.narod.ru/Pagan/Muz_ins)

