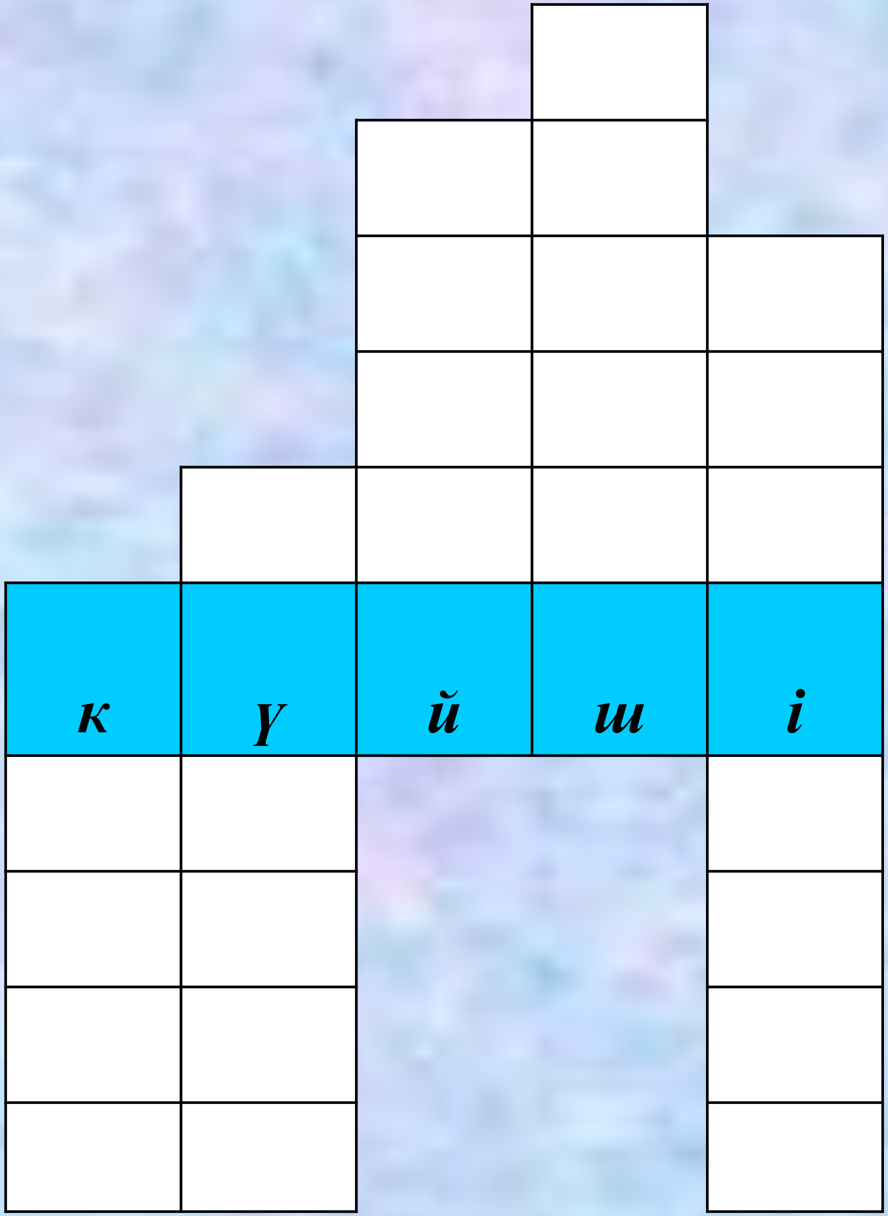
Дайындаған:
Музыка пән мұғалімі:
Каирова А.Т..

1. *Балаларға арналған ұлттық ойындар*
2. *“Асау мәстек” ойыны*
3. *“Соқыртеке” ойыны*
4. *А. Жайымовтың әні “Наурыз біздің әніміз”.*



1. *Абылдың күйі.*
2. *Халық композиторы Есірдің күйі.*
3. *Құрманғазының күйі.*
4. *Махамбеттің көңіл күйін, өкінішін білдіретін күйі*
5. *Халық күйі.*

Нота ұзақтығын санап, есептеу	*Нотаның ұзақтығы бойынша аталуы*	*Нотаның жазылу таңбасы*
1-ге, 2-ге, 3-ке, 4-ке		
1-ге, 2-ге		
1-ге		
Бір		
$\frac{1}{2}$ ***(1-дің жартысы)***		

Сабақтың тақырыбы:

Сабақтың мақсаты:

Білімділік

Оқушыларға халқымыздың ұлттық би өнері жайлы түсінік беру

Дамытушылық

Қазақтың ұлттық би өнері және қазақстанда тұратын басқа да ұлттардың би өнерімен таныстыра отырып, биге, өнерге қызығушылығын арттыру.

Тәрбиелік

Ұлттық тәрбие көзі ретінде халық би өнерінің көркем эстетикалық тұстарын тереңірек талдау арқылы оқушыларды өз отанының нағыз азаматы болуға баулып, оның ұлттық көзқарасымен санасын ояту

Қазақтың ұлттық би өнері ерте замандардан бастау алып, күні бүгінге дейін өркендеп келеді. Би өнері халқымыздың салт-дәстүр, тұрмыс-тіршілігіне байланысты туындаған.

Қазақтың ежелгі би өнері үлгілері жөнінде дастандарда, ертегілерде, батырлар жырларында да айтылып отырады. Белгілі музыкалық шығармалар, күй әуендері биді сүйемелдеу үшін пайдаланылған. Мысалы, “Қаражорға”, “Бүркіт биі”, “Қаз-қатар”, “Насыбайшы”, “Құсбегі-дауылпаз”, “Аю-би”, “Киіз басу”, “Өрмек тоқу”, “Аққу”, “Ортеке”және т. б билер сондай әдіс-тәсілмен орындалған.

ALLDAY.RU
www.barynya.com

ALLDAY.RU

ALLDAY.RU

ALLDAY.RU

XIX ғасырда өмір сүрген белгілі өнер иесі ел аузында Ағашаяқ атанған Рахымберді шөктірілген тоғыз түйенің үстінде секіріп жүріп, би қимылдарын жасайтын болған. XX ғасырдың жиырмасыншы жылының бас кезінде Диуана атанған, ел жұртқа белгілі өнерпаз Зәрубай “Қоянды” жәрмеңкесінде қоян болып киініп, күлкілі “Қоян биін” орындаған.

Сондай- ақ кезінде драммалық театрдың артисі болған Рахым Асылбекұлы да “Қаражорға”, “Қазақ биі”, “Ортеке” билерін асқан шеберлікпен орындаған.

Шара Жиенқұлова.

Қазақстанның халық артисі Шара Жиенқұлова – қазақтың кәсіби өнеріндегі дара дарындардың бірі.
Ол драма театрында актер, одан соң опера театрында биші болды.
Ш.Жиенқұлованың әсіресе ұлттық және кәсіби би өнеріне қосқан үлесі өлшеусіз. Ол бұл салада көптеген ұрпақтар легін тәрбиелеп шығарды.
Сонымен бірге Ш.Жиенқұлова – кино өнеріне де еңбек сіңірген дарынды актер.

Болат Аюханов.

Әлемге әйгілі биші өнертану ғылымының профессоры, Қазақстанның Халық әртисі, Халықаралық "Фомгед" би фестивалінің жүлдегері (Стамбул).

Қазақтың ұлттық биі “Қамажай”

www.barynya.com

ALLDAY.RU

ГОПАК

Украин халқының ұлттық биі. Кең танымал бұл би түрін ұлдар ержүректілікпен, алғырлықпен және аса қиын би элементтерін жеңіл орындайды.

Қыздары: жұмсақ қарапайым көңілді би билейді.

Кавказ елінде көп халықтар тұрады. әрқайсысының өзінің тілі, мәдениеті бар.

Лезгинка – кавказ халқының ұлттық биі.

Ұйғыр биі.

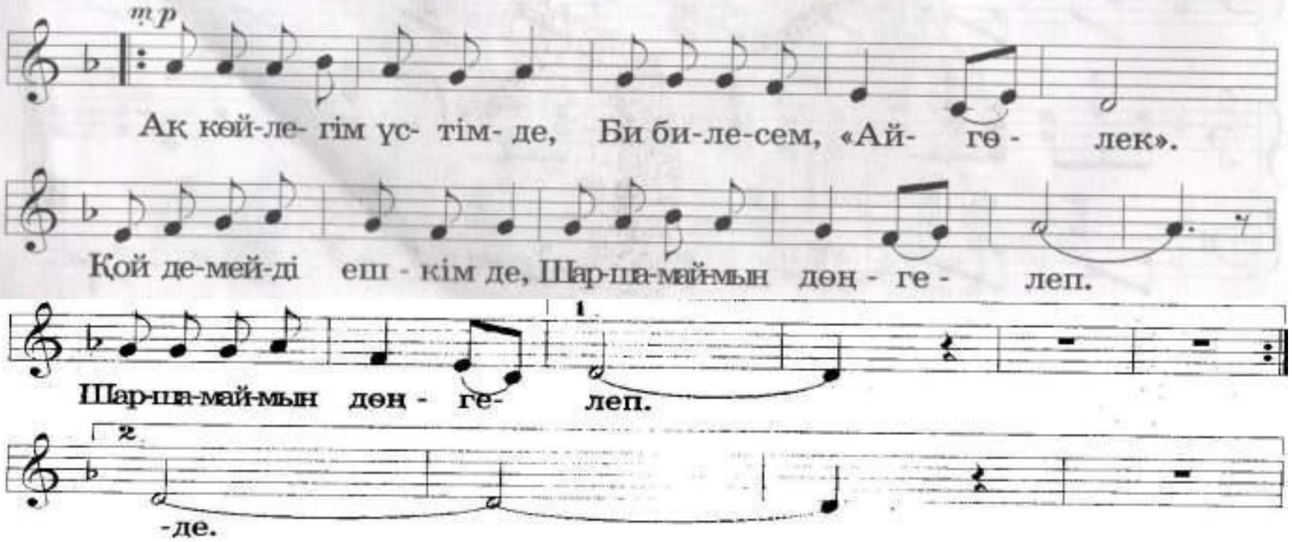
Молдаван биі

"Сырба"

Эстрадалық би түрі

Биші болам өскенде

Әнің жазған И. Нүсіпбаев. *Өлеңін жазған* Х. Талғаров.

Көңілді

Ақ көйлегім үстімде,
Би билесем, «Айгөлек».
Қой демейді ешкім де,
Шаршамаймын дөңгелеп. *2 рет*

Достарым бар қуанып,
Тамашалар кештерде.
Тал шыбықтай бұралып,
Биші болам өскенде. *2 рет*

Үйге тапсырма:

- Қазақстанның бишілері туралы мәліметтерді ізденіп, қосымша оқу.
- Қазақтың ұлттық би өнерін оқу, “Биші болам өскенде”әнін жаттау,