

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Составил презентацию
учитель музыкального искусства
Чаплыгин Евгений Владимирович
Урок музыки в 5 классе.

По программе Манейчик М.В., Синенко-Панченко И.В., Циглина
Е.И., Чигрина В.В., Катальникова Н.В. 2015г.



Какая музыка нас встретила?

Торжественная, приподнятая, яркая, блестящая... Похоже на вступление, увертюру

Что такое увертюра?

Увертюра - оркестровая пьеса, исполняемая перед театральным представлением и вводящая в круг идей и настроений предстоящего зрелища.

Куда может повести эта музыка?

A photograph of a grand, ornate theater interior. The stage is illuminated by spotlights, and the audience seating is visible in the foreground. The architecture is highly detailed with gold accents and red curtains. A white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the word "Teamp" in a black, cursive font.

Teamp

Нормы поведения в театре

- *В театр приходи вовремя*

В гардеробе

- *У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску.*
- *В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.*
- *Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто.*
- *Если ты пришёл в театр с большой*

В зале

- *Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.*
- *Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.*
- *Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освободить, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.*

Во время спектакля

- *Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.*
- *Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из*

В антракте

- *В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.*

Во время спектакля

- *Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.*
- *Не говори громко, своё мнение*

После спектакля

- *Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в*

гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут.

ОПЕРА

БАЛЕТ

ВОКАЛ

классический

—

РОЛЬ ТАНЦА

второстепенная

главная

**СПЕЦЭФФЕКТ
Ы**

мало

мало

Л И Б Р Е Т Т О

Музикл по мотивам романа Виктора Гюго



СОБОР ПАРИЖСКОЙ
БОГОМАТЕРИ



Тема урока:
«Третье путешествие в
музыкальный театр.
Мюзикл»



Мюзикл

Английское слово –
означает муз. комедия

• **Мюзикл (от «musical comedy»
— музыкальная комедия) — музыкально-самостоятельный**

Родом из США
зародилось в начале
XX века

**ный сценический жанр
и представление**

Синтетический жанр,
вобрал в себя многие
виды искусства

**сочетающее в себе музыкальное,
драматическое, хореографическое и
оперное искусства. Основанный на**

В России появилось в
60-х годах

Лучшие мировые
мюзиклы поставлены
на Бродвее



THE SOUND OF MUSIC

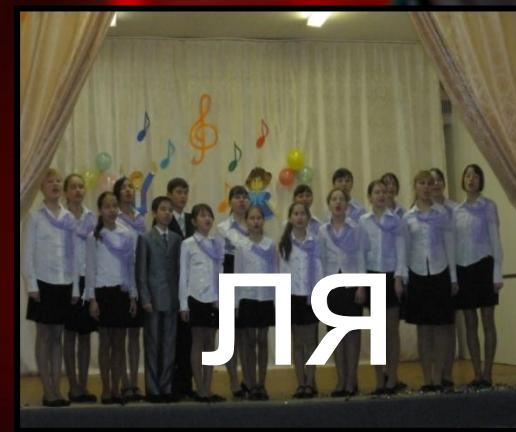
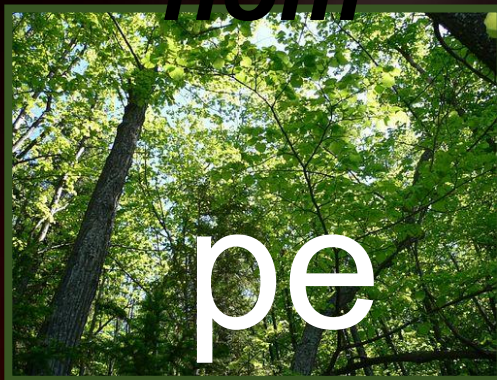


COLOR
BY DE LUXE

RUTRACKERWS

Нотная грамота. Название

нот



си



до

Расположение нот на нотном стане.



Д

С

ля

и

сол

ф

ь

ми

а

ре

Д

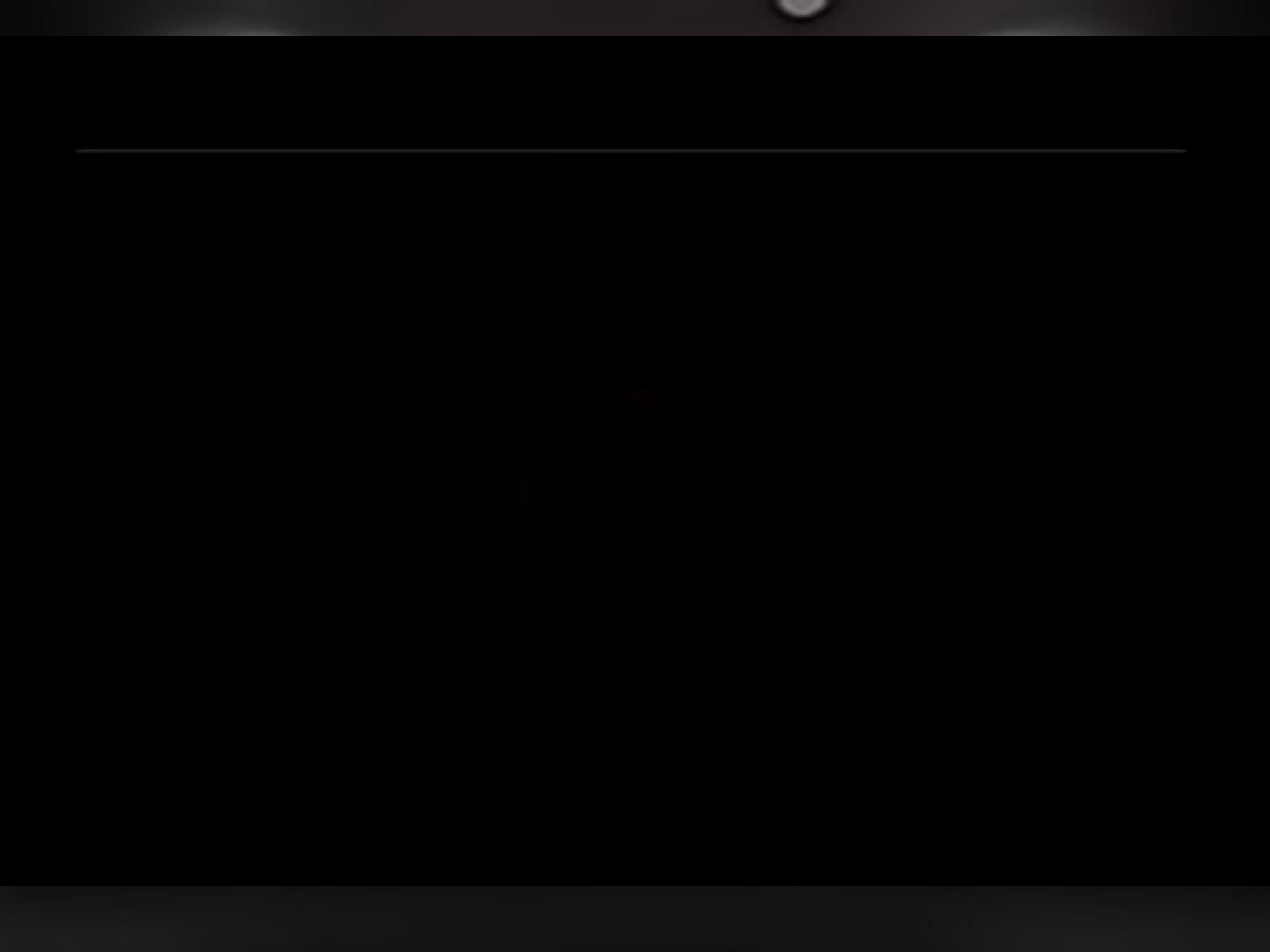


Распевка

Композитор Ричард Роджерс

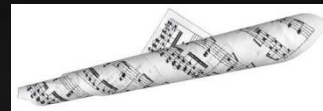
Соль, до, ля, фа, ми,
до, ре, Соль, до,
ля, си, до, ре, до.

The image shows a musical score for a vocal warm-up exercise. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a repeat sign. The notes are G4, A4, B4, C5, and D5. The second staff continues with D5, E5, F5, G5, and A5. The third staff continues with B5, C6, D6, E6, and F6. The lyrics are in Russian and correspond to the notes: Sol', do, ly, fa, mi, do, re, Sol', do, ly, si, do, re, do.



• До - наш дом, наш милый
дом,
Ре - ребячья болтовня,
Ми - микстура перед
сном,
Фа - фантазия моя.
Соль - в солонке на столе,
Ля - лягушки под кустом,
Си - сигнал на корабле,
Что плывет обратно в ДО.
До, ре, ми, фа, соль, ля,
си, до.

Ноты в звуки превратим.





Ллойд Уэббер



Алексей Рыбников



Фредерик Лоу



Максим Дунаевский



Символом
мюзикла
«CATS» стал
скрывающийся
в темноте
чёрный кот

Эндрю Ллойд Уэббер

английский композитор

Почти 70 лет назад
английский
писатель Томас
Элиот создал

- После успешной премьеры в мае 1981 года началось победное шествие мюзикла «Кошки» по миру. Мюзикл был поставлен в более чем 30 странах мира, переведён на 14 языков, его



Визитная карточка мюзикла – высокохудожественный кошачий



Старик Дьютерономи





Физминутка «Кошки»



Главная героиня мюзикла – кошка Гризабелла



Память.

- Блики лунного света
Уведи меня, память,
В полуночную сень.
Там я встречу потерянное счастье
свое,
Новой жизни новый день.
Память. Я одна в лунном свете
Снова грежу о прошлом,
О былой красоте.
Снова вижу растаявшее счастье
свое,
Каждый светлый прошлый день.
Дымный вечер злого дня,
Прогорклый утра запах.
Бледнеет ночь,
И новый день тихонько
Бредет на мягких лапах.
Солнце. Юный свет новой жизни.
Я должна ждать рассвета
И подняться с колен.
И с восходом, я знаю, станет
памятью ночь
И начнется новый день.
Солнце плещет в летних листьях,
И блестит, и тает.
Лепестками на краю рассвета
Память облетает.
Боже! Как легко меня бросить!
Я прошу вас о ласке,
Прикоснитесь ко мне.
Лишь дотроньтесь – и вы поймете
счастье в сути



- **Какую музыку вы сочинили бы, если бы были композитором?**
- **Характер песенный или танцевальный?**
- **(Песенный)**
- **Мелодия?**
- **(Мелодия светлая, прозрачная)**
- **Какому инструменту можно отдать солирующую партию?**
- **(Скрипке, флейте).**

	<u>ОПЕРА</u>	<u>БАЛЕТ</u>	<u>МЮЗИКЛ</u>
ВОКАЛ	классический	—	эстрадный
РОЛЬ ТАНЦА	второстепенная	главная	одна из главных
СПЕЦЭФФЕКТЫ	мало	мало	много
	Л И Б Р Е Т Т О		

Домашнее задание: Нарисовать афишу к любому мюзиклу



Материал для самостоятельного изучения



История
зарождения жанра
мюзикл, Что такое
микрофон?

Трейлер мюзикла
«Призрак оперы».

Песня из мюзикла «Кошки» – Кот
Маккавити.

Список использованных интернет ресурсов

- http://www.youtube.com/watch?v=Ele36V1_ECU
- http://www.itusozluk.com/image/notre-dame-de-paris_16594.jpg
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/64/879/64879401_1286226945_13.jpg
- <http://www.prokhorovfund.ru/upload/medialibrary/46c/46cc2221e14795afcf00993849269205.JPG>
- http://ic.pics.livejournal.com/miss_karmen/10195808/3097/3097_original.jpg
- <http://newarknj.roxysbestof.com/files/2008/11/njpac-jellicle-cats-andrew-lloyd-webber.png>
- http://cosmeticsurgerytime.ru/img/78/789/Cats_19_Grizabella_Memory_Reprise.jpg
- <http://www.eventim.de/obj/media/DE-eventim/galery/kuenstler/c/cats-2010-08-05.jpg>
- http://www.youtube.com/watch?v=TTQwmQX82Qc&feature=player_embedded#!