

Исследовательский проект  
«Танцуй со мной»



**Авторы:**

Манукян Элен  
Сироткина Наталья  
Рябец Ангелина  
Скипина Кристина  
Суслова Анастасия

**Руководитель:**

Черкасова Татьяна Дмитриевна

**Защищают:**

Манукян Элен  
Сироткина Наталья

# **Содержание**

Введение

## **1. Теоретическая часть**

1.1. История появления танца

1.2. Танец лечит

1.3. Виды и стили танца

## **2. Практическая часть**

Заключение

Список использованной литературы

Приложение 1

Приложение 2

- **Цель проекта:**

Танец укрепляет здоровье человека и повышает настроение

- **Задачи проекта:**

- 1 изучить историю возникновения танца

- 2 разучить движения танца

- 3 изучить литературу

- **Этапы изучения:**

- 1 беседа с хореографом

- 2 просмотр видеофильма о танцах

- 3 подготовка современного танца

- **Гипотеза:**

Если заниматься танцами, то это обеспечит здоровую личность и поднимет настроение

## **Актуальность проекта:**

Сегодня здоровье и двигательная активность детей одна из самых важных тем. Многие дети вместо того, чтобы играть, бегать и заниматься спортивной деятельностью, проводят большую часть своего времени за компьютерами, приставками, компьютерными играми. Что очень плохо влияет на осанку, да и в целом на здоровье ребенка. Двигательную активность можно проявлять в танце, а танец – это залог движения и здоровья, поэтому выбранная нами тема актуальна.

*Я ОТКРЫЛА ИСКУССТВО ТАНЦА — ИСКУССТВО, УТРАЧЕННОЕ  
ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД. (АЙСЕДОРА ДУНКАН)*

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ ТАНЦА



Танец возник из разнообразных движений и жестов, связанных с трудовыми процессами и эмоциональными впечатлениями человека от окружающего мира. Почти все важные события в жизни первобытного человека отмечались танцами: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, излечение больного. Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и процветании. Движения постепенно подвергались художественному обобщению, в результате чего формировалось искусство танца, одно из древнейших проявлений народного творчества. У каждого народа сложились свои танцевальные традиции. На основе народного танца начал создаваться сценический танец. В профессиональном театральном искусстве танец достиг высокого развития и был научно систематизирован.























