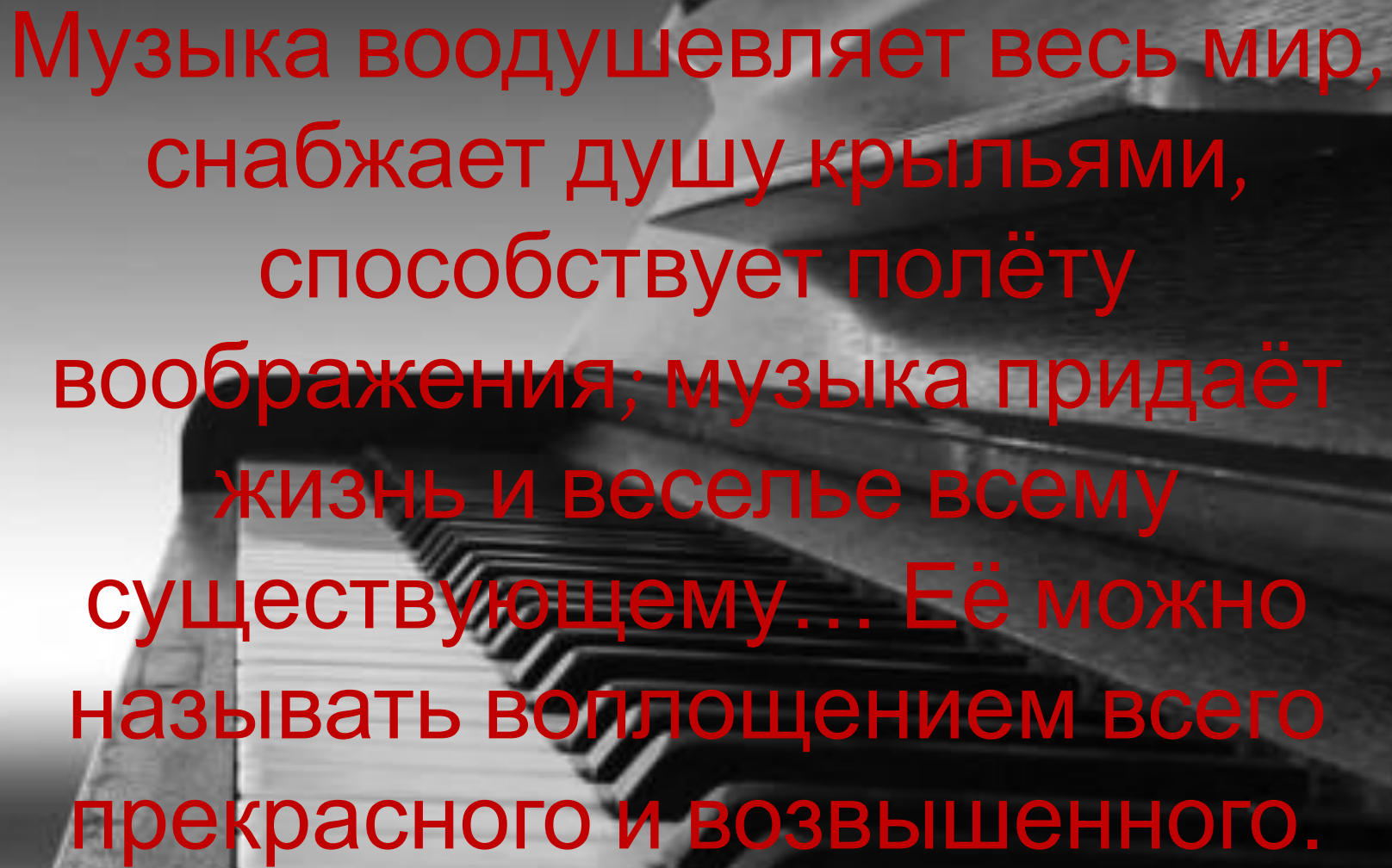


Научно-
исследовательская
работа

Арт-терапевтическое
воздействие музыки
на современного
школьника



Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями,
способствует полёту
воображения; музыка придаёт
жизнь и веселье всему
существующему... Её можно
называть воплощением всего
прекрасного и возвышенного.

Платон

Арттерапия:

Музыкотерапия

Танцевально-двигательная

Драматерапия

Сказкотерапия

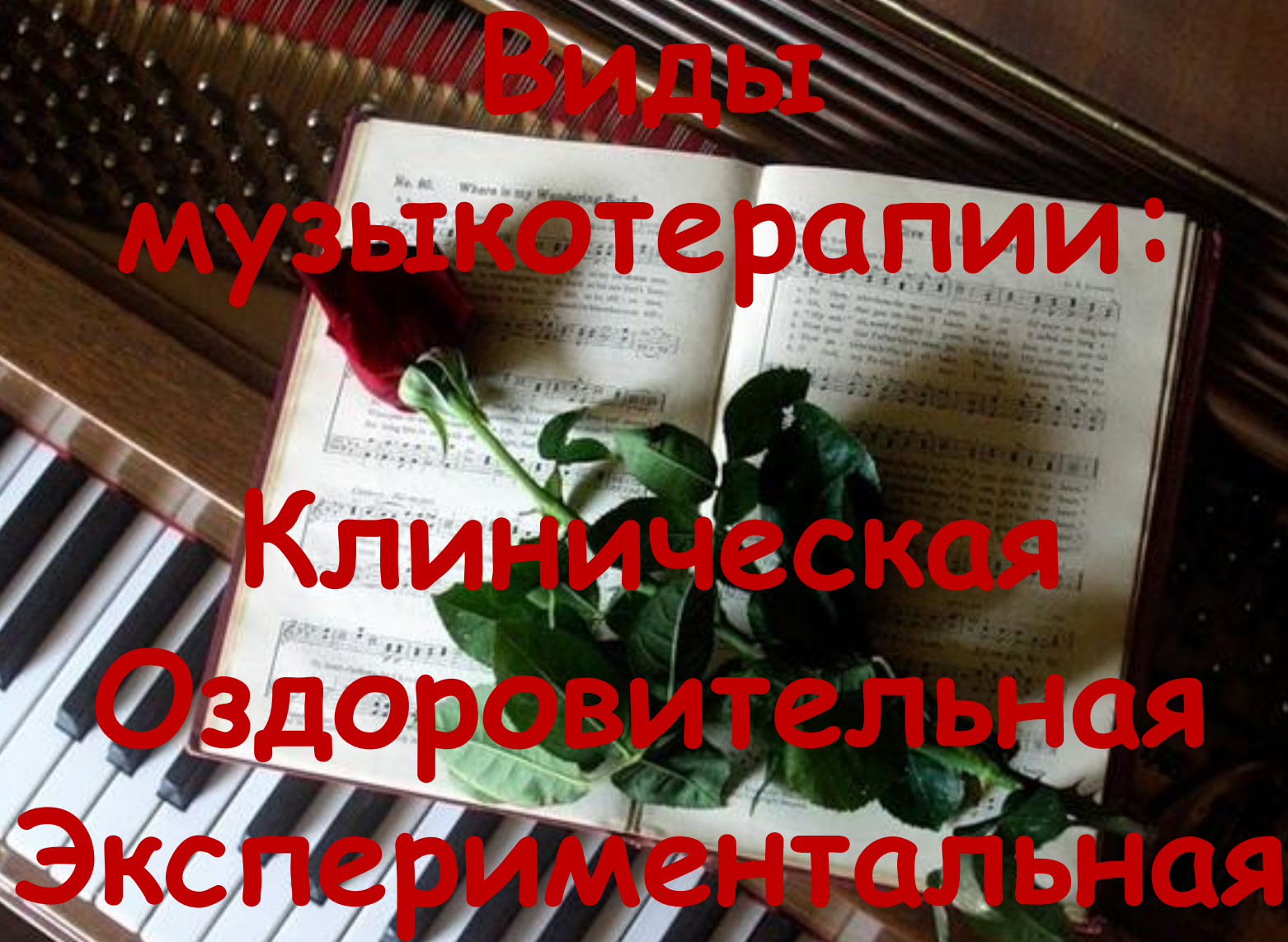
Библиотерапия

Маскотерапия

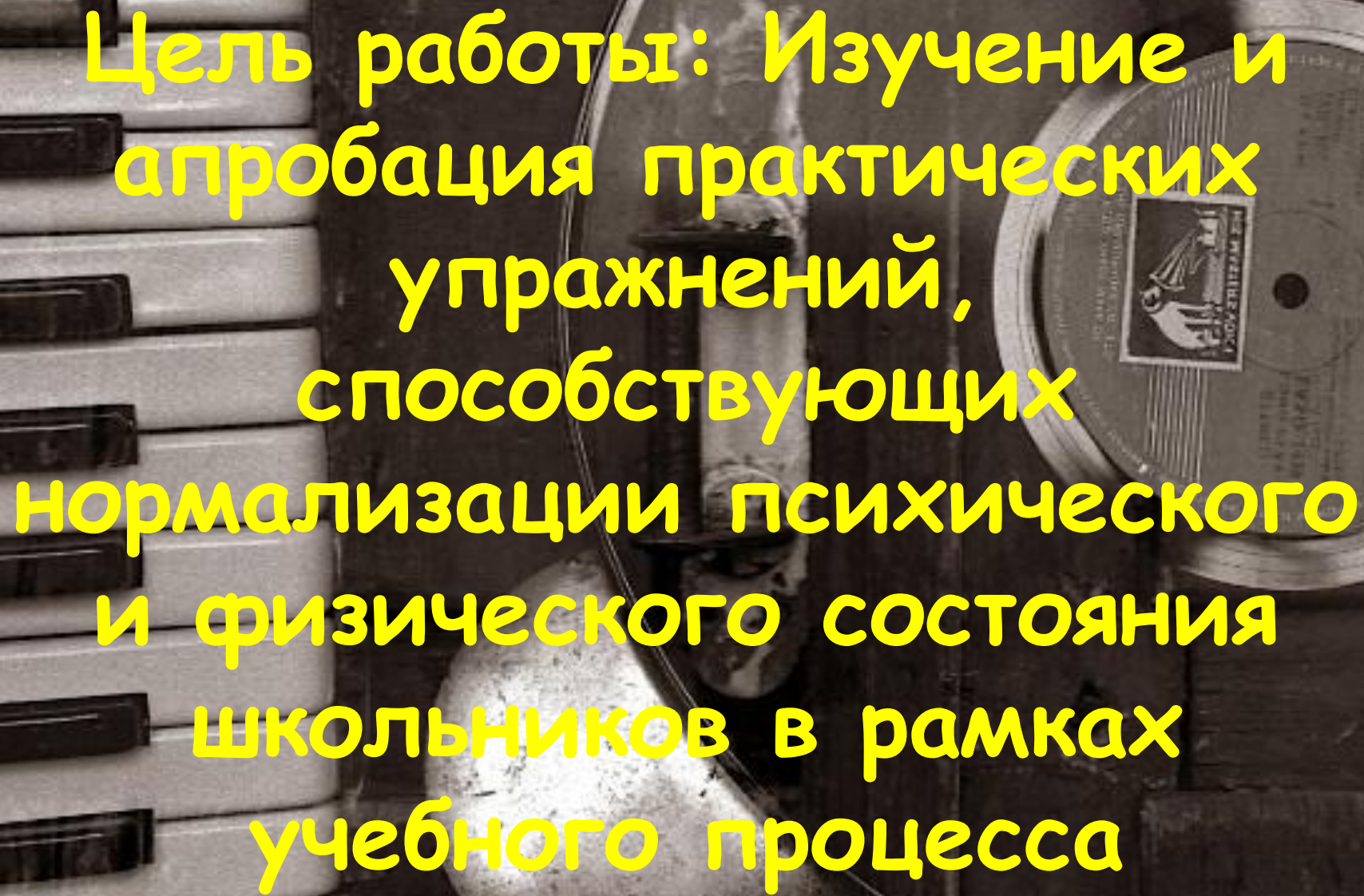
Энотерапия

Артсинтезтерапия



A photograph of an open music book with a red rose and green leaves resting on it, placed on a piano keyboard. The text is overlaid in large, bold, red letters.

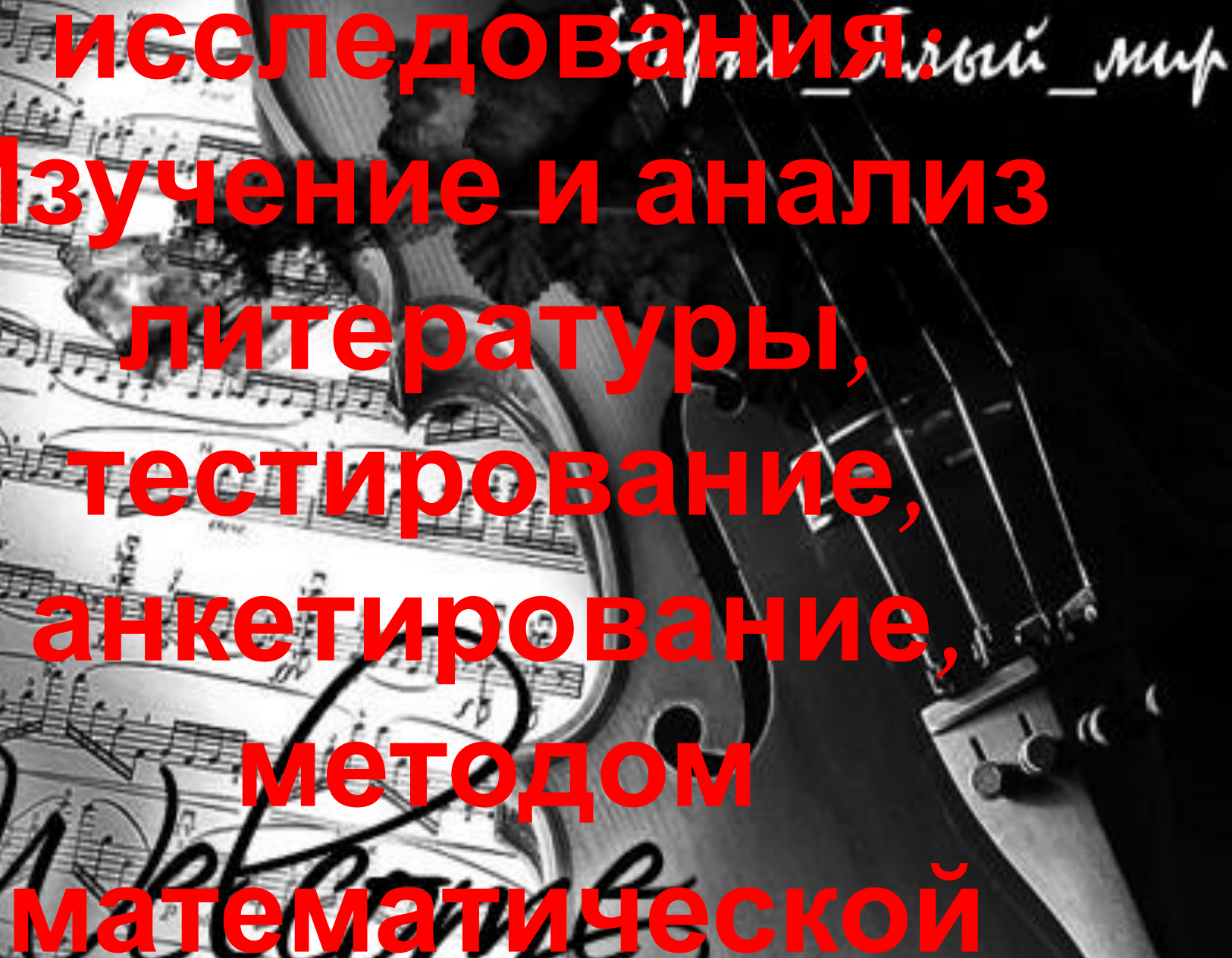
**Виды
музыкотерапии:
Клиническая
Оздоровительная
Экспериментальная**



Цель работы: Изучение и апробация практических упражнений, способствующих нормализации психического и физического состояния школьников в рамках учебного процесса

Задачи работы:

- ★ Изучить теоретический материал по данной теме
- ★ Провести апробацию и сравнительную диагностику музыкально психологического массажа
- ★ Провести эксперимент с выборочным тестированием учащихся и учителей
- ★ Предложить рекомендации по нормализации психического и физического состояния школьников в рамках школьного процесса

A collage of musical notation, a violin, and a cello. The background features several sheets of musical score with various notes and clefs. A violin is positioned in the upper right, and a cello is in the lower right. The text is overlaid in a bold, red, sans-serif font.

исследования:
Изучение и анализ
литературы,
тестирование,
анкетирование,
методом
математической

статистики



Результаты тестирования
 после проведения музыкально-психологического массажа
 в 6 «В» классе

Функциональное состояние в баллах	До прослушивания 16.01.2010г	После прослушивания 16.01.2010г	До прослушивания 23.01.2010г	После прослушивания 23.01.2010г	До Прослушивания 30.01.2010г.	После прослушивания 30.01.2010г	Ср. балл	Ср. балл
С (самочувствие)	3,9	4,3	3,5	3,7	3,3	4,3	3,6	4,1
А (активность)	3,9	4,3	3,8	3,4	3,4	4,3	3,7	4,1
Н (настроение)	4,1	4,6	3,7	4	3,6	4,5	3,8	4,4
САН	4,3	4,8	3,6	3,7	3,4	4,4	3,7	4,2

Эксперимент «Музыкальная переменная»

Функциональное состояние	До прослушивания	После прослушивания
С(самочувствие)	3,5	4
А(активность)	3,5	4,2
Н(настроение)	3,7	4,3
САН	3,6	4,2

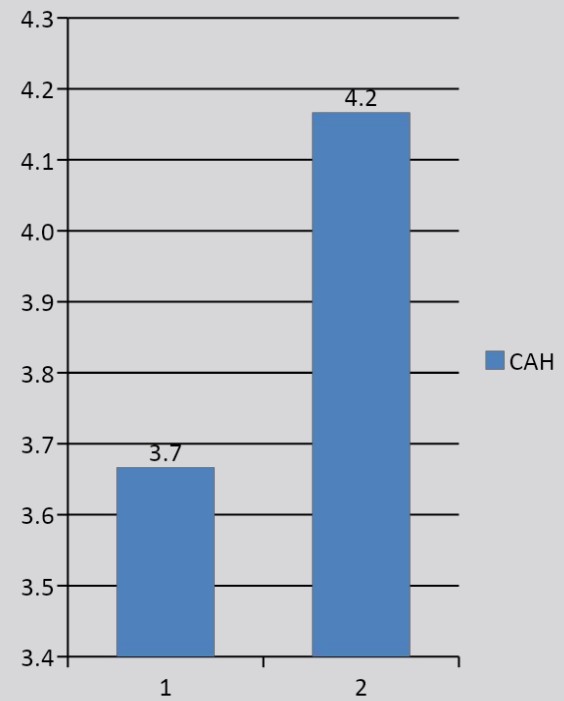
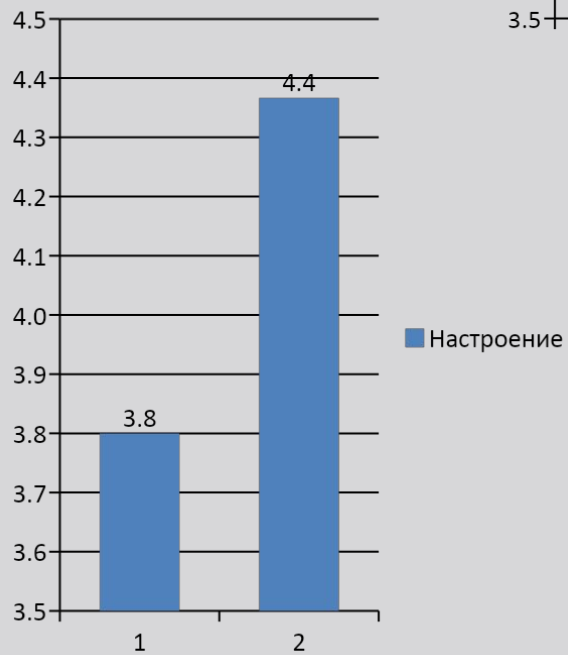
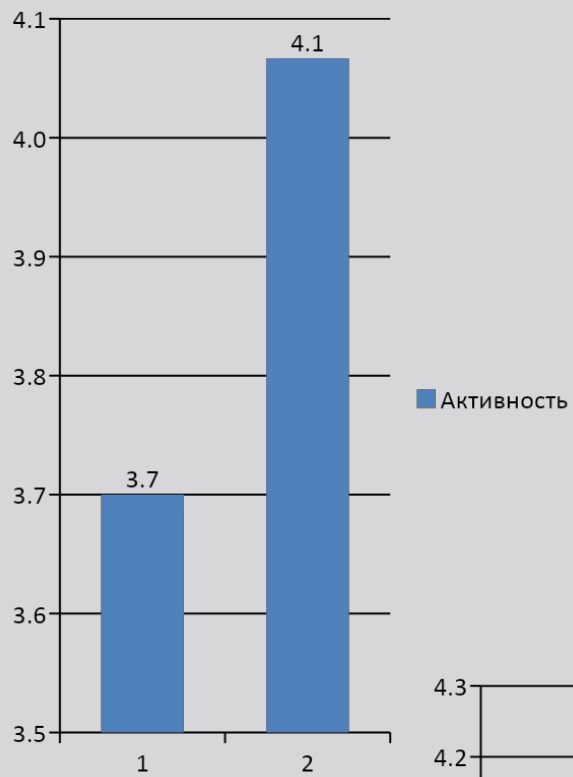
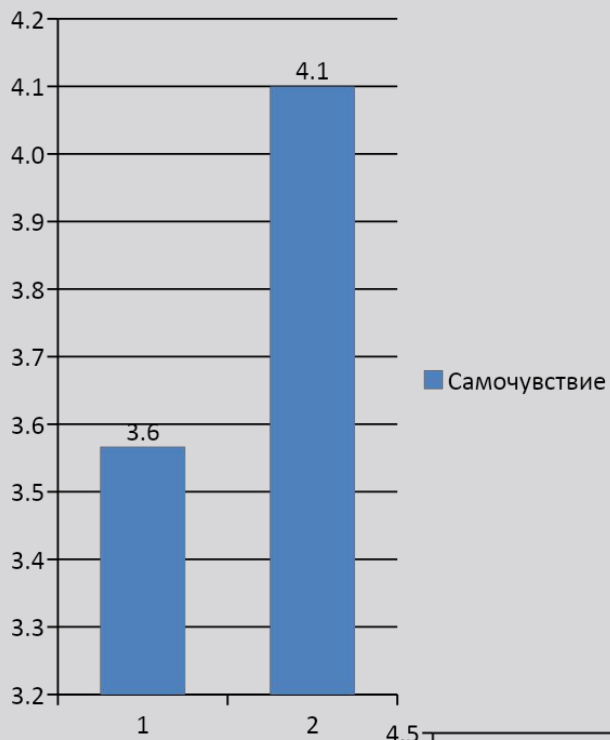
Результаты анкетирования

после проведения эксперимента «Музыкальная переменная»

Количество анкет - 43

1 – 4 февраля 2010 года

№ п/п	Вопросы	результаты
1.	Обратил Обратили ли вы внимание: какая музыка звучала на переменах? А) да; Б) нет; В) не знаю;	100% 0 0
2.	Определите вид прослушанной музыки. А) классическая; Б) эстрадная; В) джазовая;	86% 9% 5%
3.	Хотели б Хотели бы вы, чтобы на некоторых переменах в школе звучала? музыка? А) да; Б) нет; В) не знаю;	72% 16% 12%
4.	Какого характера музыка по вашему мнению должна звучать на переменах? А) энерг А) энергичная; Б) спокойная; В) разная; Г) ваш вариант;	37% 9% 37% 17%
5.	Слушаете ли вы музыку в свободное время? А) да; Б) нет; В) иногда;	79% 2% 19%
6.	Есть ли у вас музыкальное образование? А) да; Б) нет; В) неполное;	20% 71% 9%



Авторы:

Надолинский Роман 9 «А»

класс

Федотиков Иван 9 «В» класс

Свиридов Андрей 6 «В»

класс

Руководитель:

Лушкина Ангелина

Викторовна

