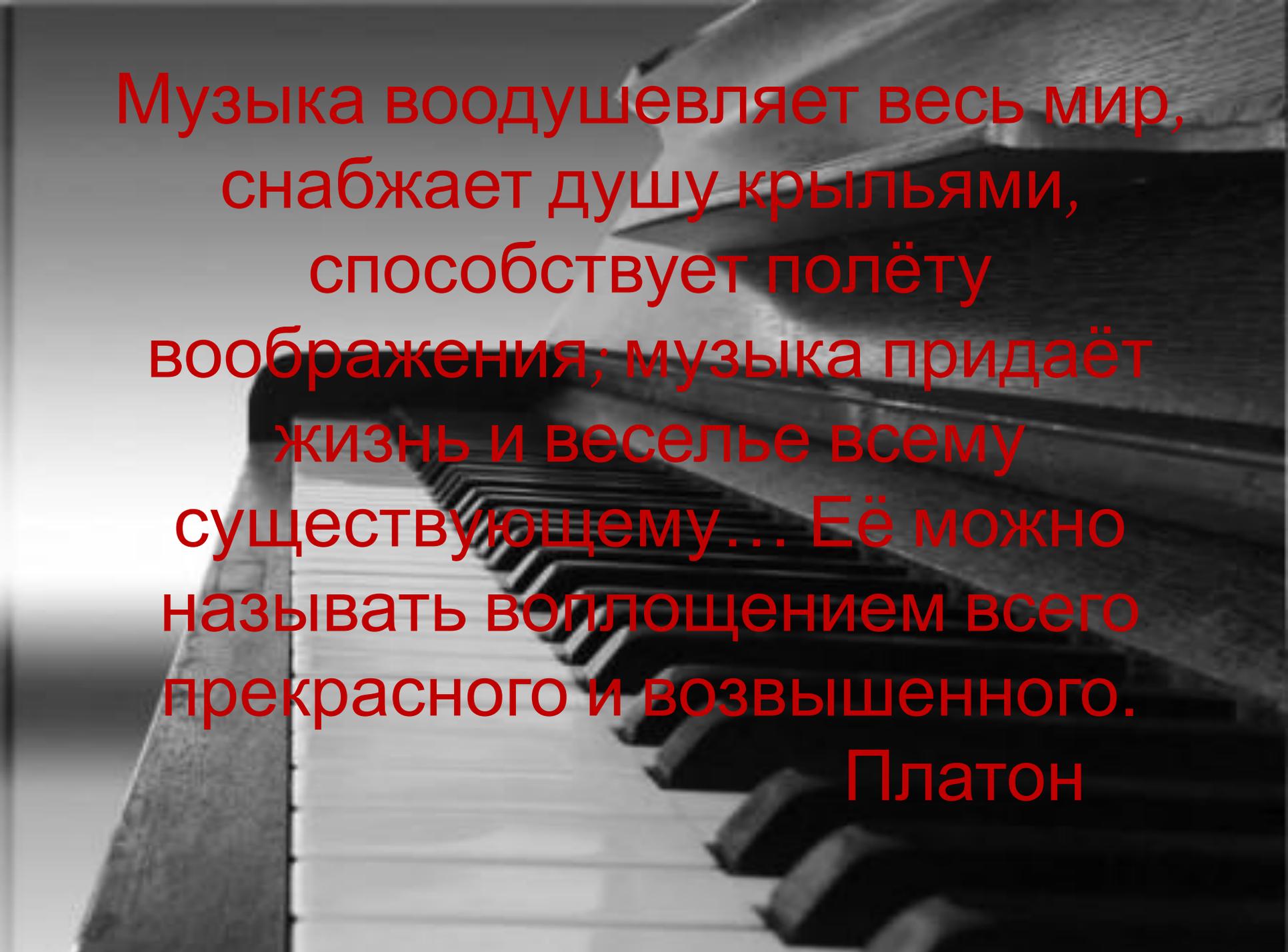


**Научно-  
исследовательская  
работа**

**Арт-терапевтическое  
воздействие музыки  
на современного  
школьника**



Музыка воодушевляет весь мир,  
снабжает душу крыльями,  
способствует полёту  
воображения; музыка придаёт  
жизнь и веселье всему  
существующему... Её можно  
называть воплощением всего  
прекрасного и возвышенного.

Платон

# Арттерапия:

Музыкотерапия

Танцевально-двигательная

Драматерапия

Сказкотерапия

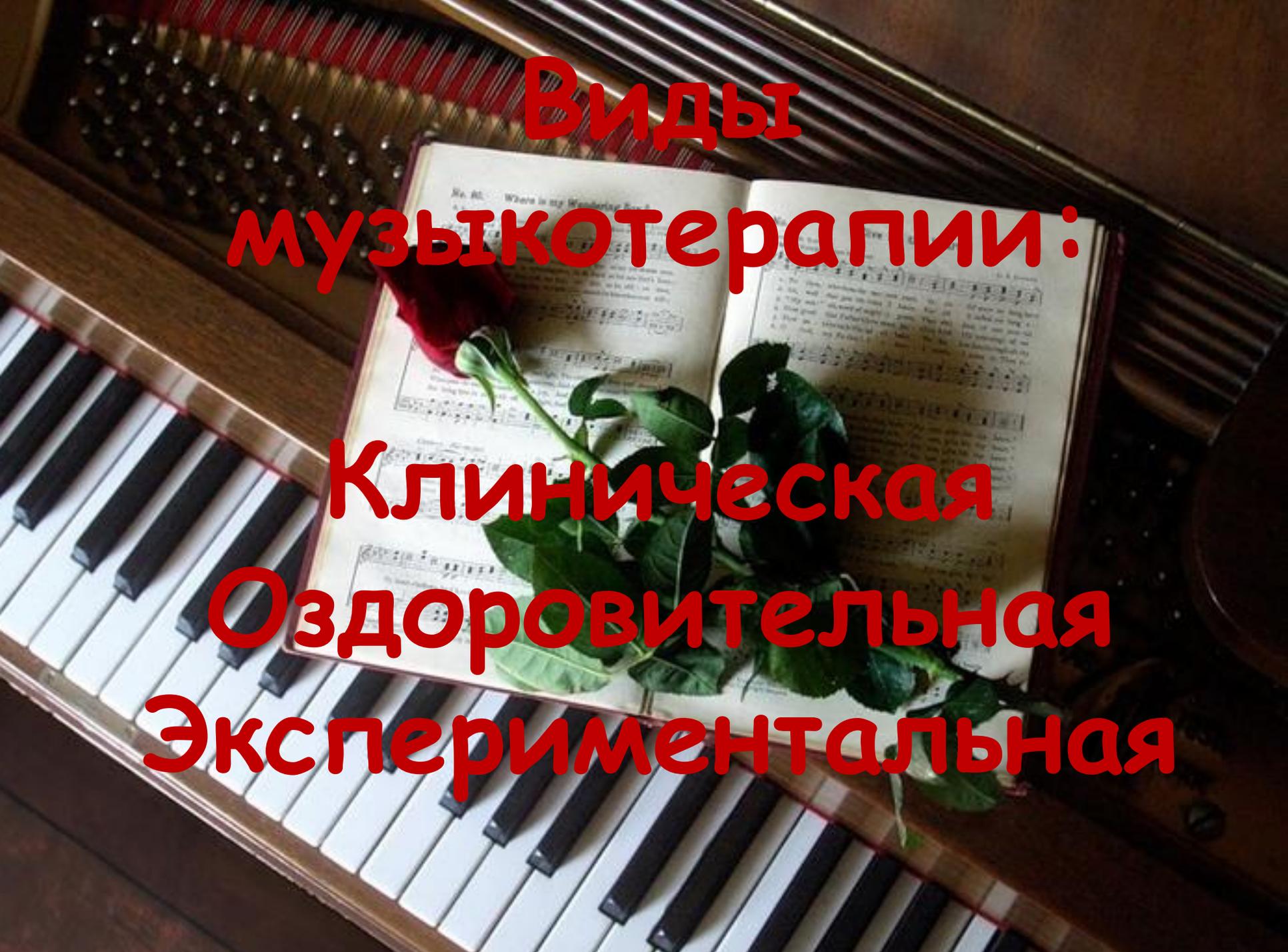
Библиотерапия

Маскотерапия

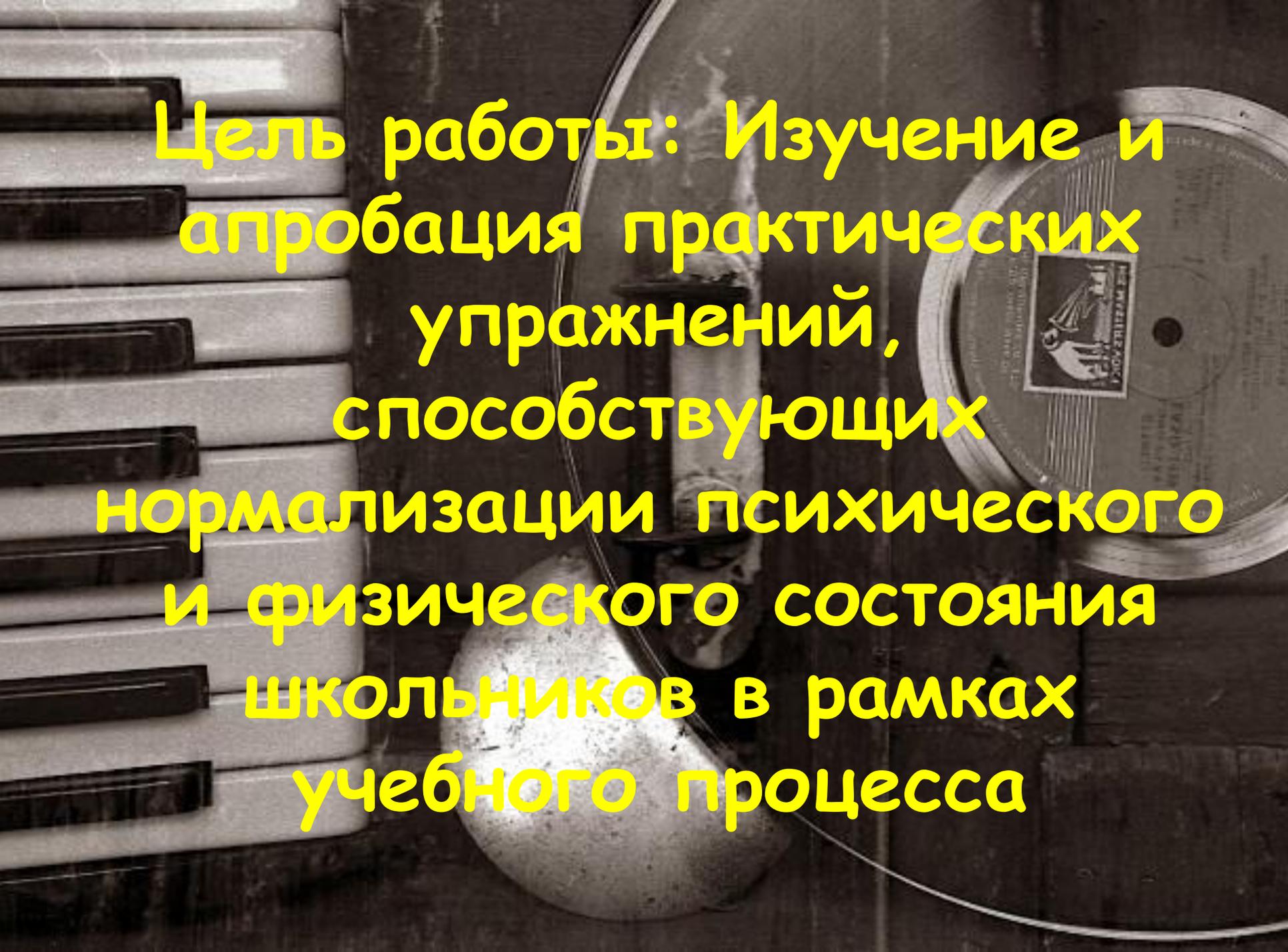
Энотерапия

Артсинтезтерапия



A photograph of an open music book with a red rose and green leaves resting on it, placed on a piano keyboard. The text is overlaid in large, bold, red letters.

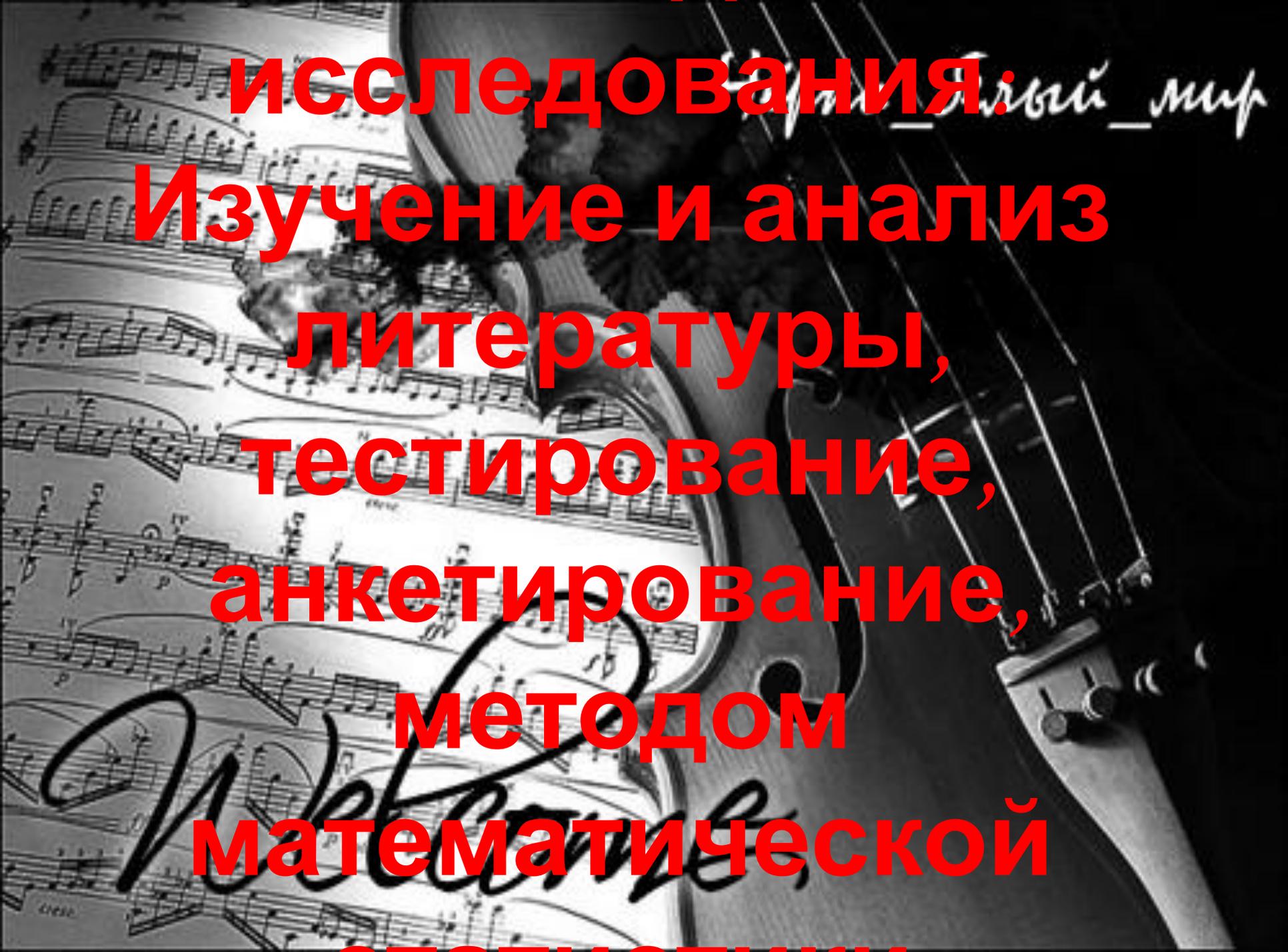
**Виды  
музыкотерапии:  
Клиническая  
Оздоровительная  
Экспериментальная**



**Цель работы: Изучение и апробация практических упражнений, способствующих нормализации психического и физического состояния школьников в рамках учебного процесса**

# Задачи работы:

- ★ Изучить теоретический материал по данной теме
- ★ Провести апробацию и сравнительную диагностику музыкально психологического массажа
- ★ Провести эксперимент с выборочным тестированием учащихся и учителей
- ★ Предложить рекомендации по нормализации психического и физического состояния школьников в рамках школьного процесса



**исследования:** *Новый мир*

**Изучение и анализ**

**литературы,**

**тестирование,**

**анкетирование,**

**методом**

**математической**

**статистики**



Результаты тестирования  
 после проведения музыкально-психологического массажа  
 в 6 «В» классе

<b>Функциональное состояние в баллах</b>	До прослушивания 16.01.2010г	После прослушивания 16.01.2010г	До прослушивания 23.01.2010г	После прослушивания 23.01.2010г	До Прослушивания 30.01.2010г.	После прослушивания 30.01.2010г	Ср. балл	Ср. балл
<b>С (самочувствие)</b>	3,9	4,3	3,5	3,7	3,3	4,3	<b>3,6</b>	<b>4,1</b>
<b>А (активность)</b>	3,9	4,3	3,8	3,4	3,4	4,3	<b>3,7</b>	<b>4,1</b>
<b>Н (настроение)</b>	4,1	4,6	3,7	4	3,6	4,5	<b>3,8</b>	<b>4,4</b>
<b>САН</b>	4,3	4,8	3,6	3,7	3,4	4,4	<b>3,7</b>	<b>4,2</b>

## Эксперимент «Музыкальная переменная»

Функциональное состояние	До прослушивания	После прослушивания
С(самочувствие)	3,5	4
А(активность)	3,5	4,2
Н(настроение)	3,7	4,3
САН	3,6	4,2

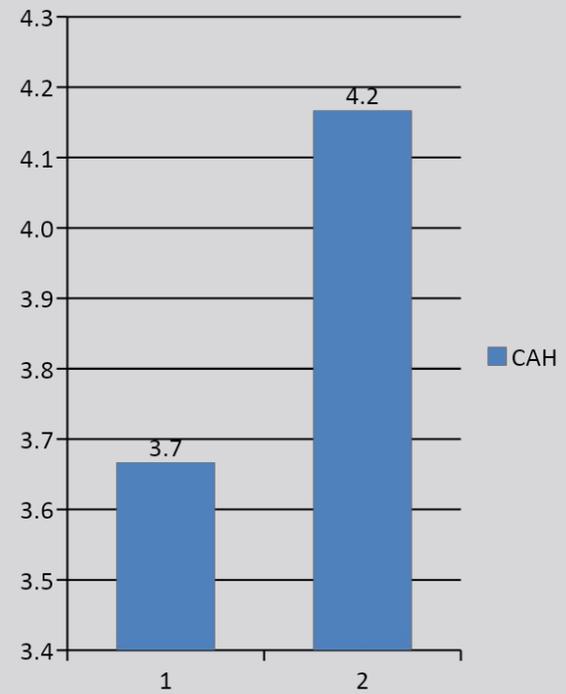
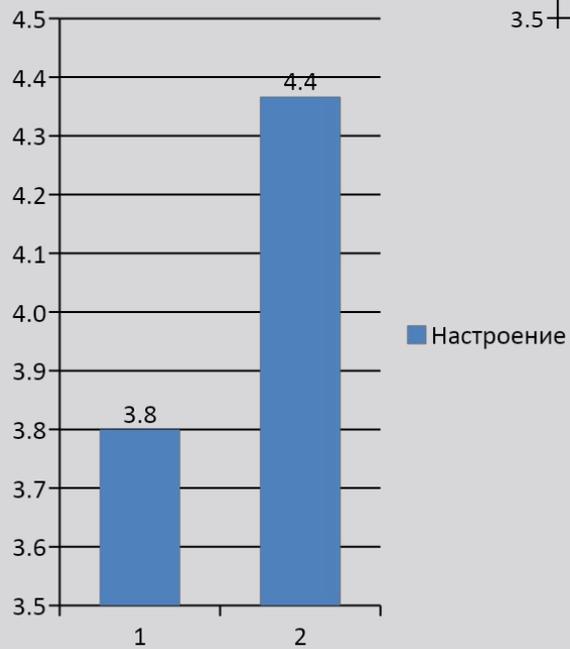
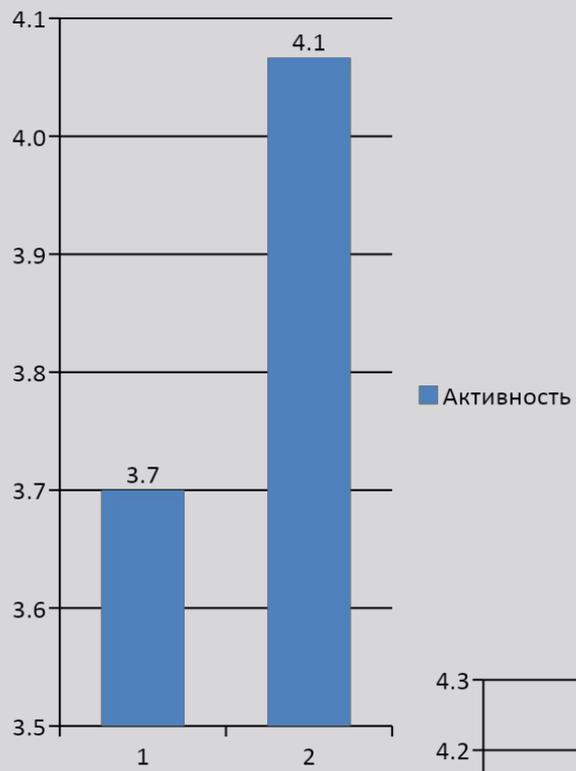
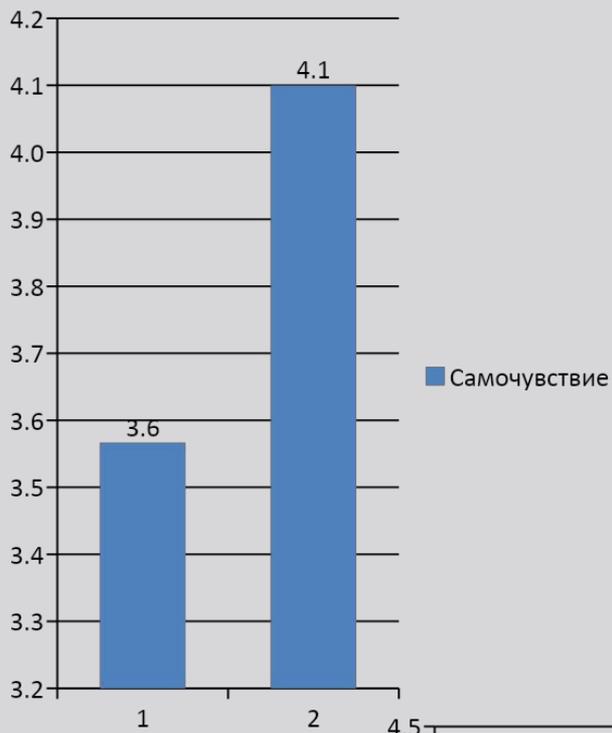
## Результаты анкетирования

после проведения эксперимента «Музыкальная перемена»

Количество анкет - 43

1 – 4 февраля 2010 года

№ п/п	Вопросы	результаты
1.	Обратил    Обратили ли вы внимание: какая музыка звучала на переменах? А) да; Б) нет; В) не знаю;	100% 0 0
2.	Определите вид прослушанной музыки. А) классическая; Б) эстрадная; В) джазовая;	86% 9% 5%
3.	Хотели б Хотели бы вы, чтобы на некоторых переменах в школе звучала? музыка? А) да; Б) нет; В) не знаю;	72% 16% 12%
4.	Какого характера музыка по вашему мнению должна звучать на переменах? А) энерг А) энергичная; Б) спокойная; В) разная; Г) ваш вариант;	37% 9% 37% 17%
5.	Слушаете ли вы музыку в свободное время? А) да; Б) нет; В) иногда;	79% 2% 19%
6.	Есть ли у вас музыкальное образование? А) да; Б) нет; В) неполное;	20% 71% 9%





**Авторы:**

**Надолинский Роман 9 «А»**

**класс**

**Федотиков Иван 9 «В» класс**

**Свиридов Андрей 6 «В»**

**класс**

**Руководитель:**

**Лушкина Ангелина**

**Викторовна**

