

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная
школа им. А.И. Кузнецова с. Курумоч
муниципального района Волжский Самарской области

Тема: Современные образовательные технологии на уроке музыки

**Автор: Сахарнова Наталья
Александровна,
учитель музыки ГБОУ СОШ с.
Курумоч**

Курумоч,
2015-2016 учебный год

Повышение качества образования является сегодня одной из **актуальных проблем** для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования.



Технологии обучения смогут изменить роль ученика: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения между учеником и учителем изменяются к партнерским, а ученик из объекта педагогического воздействия превращается в субъекта учебной деятельности.



Цель данной работы: Обобщение опыта работы по использованию технологий обучения на уроках музыки.

Основные задачи:

1. Изучить методическую литературу по данному вопросу.
2. Проанализировать опыт, изложенный в педагогической литературе.
3. Применить современные технологии образования на уроках музыки.
4. Выделить основные возможности современных технологий обучения в решении проблемы повышения качества образования.

Объект исследования - современные технологии обучения, **предмет** - их роль в решении проблемы повышения качества образования.

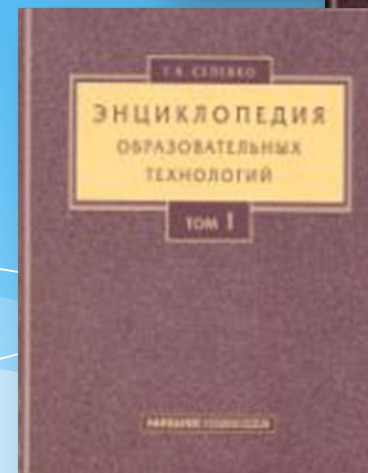
Моя гипотеза:

современные образовательные технологии играют огромную роль в решении проблемы повышения качества образования.



Технологии образования в условиях реализации требований ФГОС ООО:

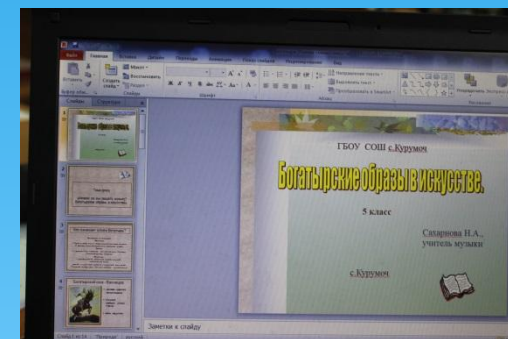
- Информационно – коммуникационные.
- Здоровьесберегающие.
- Технология развития критического мышления.
- Проектная технология.
- Технология развивающего обучения.
- Технология проблемного обучения.
- Игровые технологии.
- Групповые технологии.
- Технологии уровневой дифференциации и др.



Практика использования технологий обучения на уроках музыки

Направления использования ИКТ на уроке
музыки и во внеурочной деятельности:

- наглядность при изучении нового материала (видео, презентации);
- закрепление изложенного материала;
- диагностика качества обучения (тесты);
- контроль и проверка знаний учащихся (музыкальные викторины, тесты, самостоятельные работы, творческие задания);
- подготовка презентаций, выступлений учащихся;
- видеосъемка выступлений вокально-хорового коллектива с последующим просмотром и обсуждением.



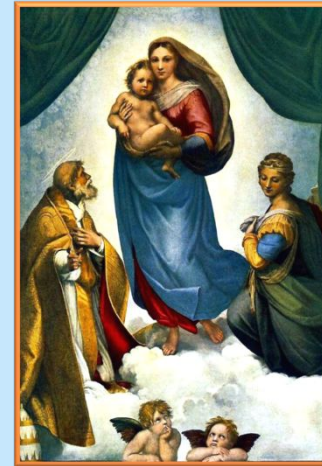
Цифровой образовательный ресурс

- Электронные учебные модули: коллекция цифровых образовательных ресурсов с сайта fcior.edu.ru.

- Видеоролики: фрагменты из балетов, опер, мюзиклов, оперетт, концертов классической и популярной музыки, фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагменты народных праздников.

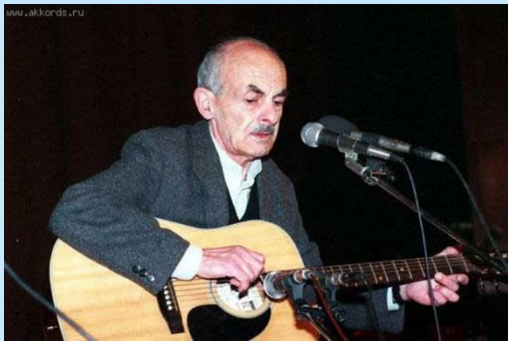


- Наглядный материал:
портреты композиторов,
исполнителей и
исполнительских коллективов;
тематические рисунки, нотная
графика, репродукции
произведений
изобразительного искусства,
живописи и т.д.



-Материалы из музеев:

документальные фотографии
композиторов и исполнителей.





- Звуковые фонограммы музыкальных произведений.
- Литературные произведения: доступные, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов; отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке (дикторский текст с музыкой)

- * Словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, фрагменты писем;
- * Воспоминания, цитаты и высказывания композиторов, исполнителей, слушателей и др.

* Творческие
(интерактивные)
задания для
учащихся; вопросы,
диагностические
тесты, проблемные
ситуации,
направленные на
осмысление учебного
материала и
выполняющие
функцию контроля за
успешностью
развития музыкальной
культуры школьника.

ПРИМЕР:
Расшифруйте названия жанров
фортепианной музыки
Ф. Шопена,
поставив буквы в нужном
порядке.

И	Я	Д	Р	П	Е	Л	Ю
---	---	---	---	---	---	---	---

К	А	М	У	З	А	Р
---	---	---	---	---	---	---

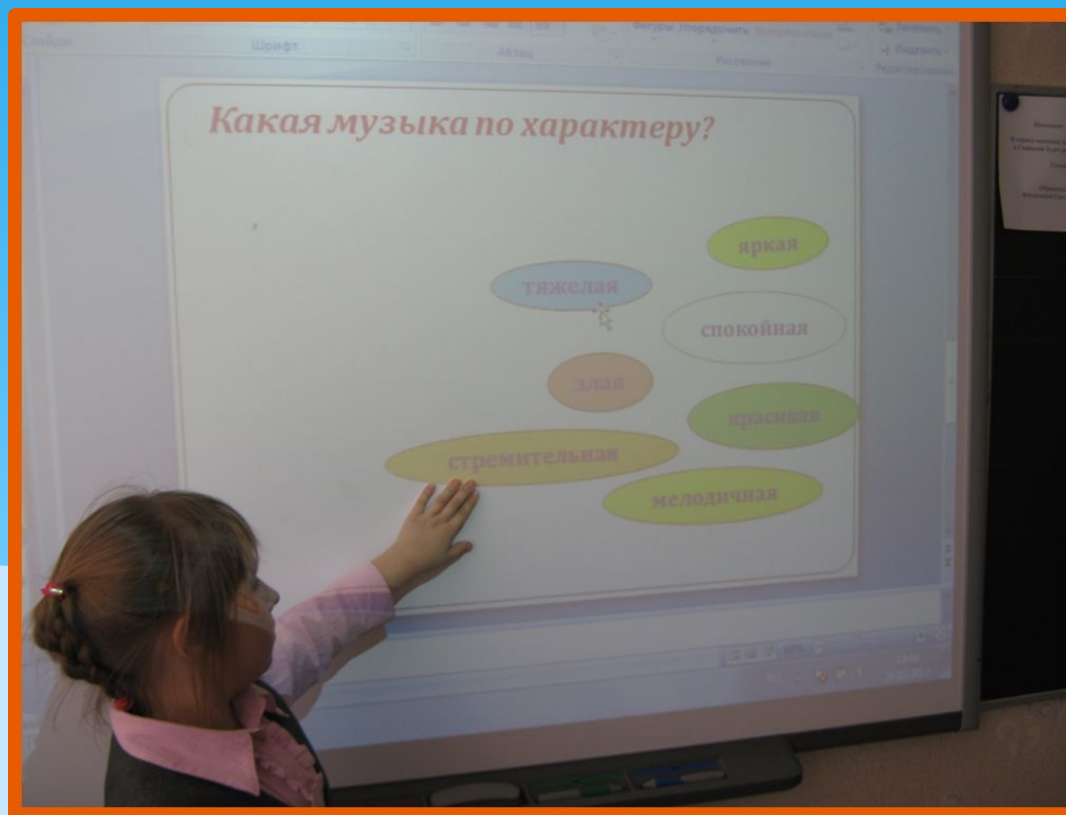
Е	З	П	О	Н	О	Л
---	---	---	---	---	---	---

Л	Ь	С	В	А
---	---	---	---	---

Д	Ю	Э	Т
---	---	---	---

Использование интерактивной доски

Она позволяет перемещать объекты, работать с цветом, использовать спецэффекты, игровые моменты. С ней удобно повторять отдельные материалы.



Технология критического мышления

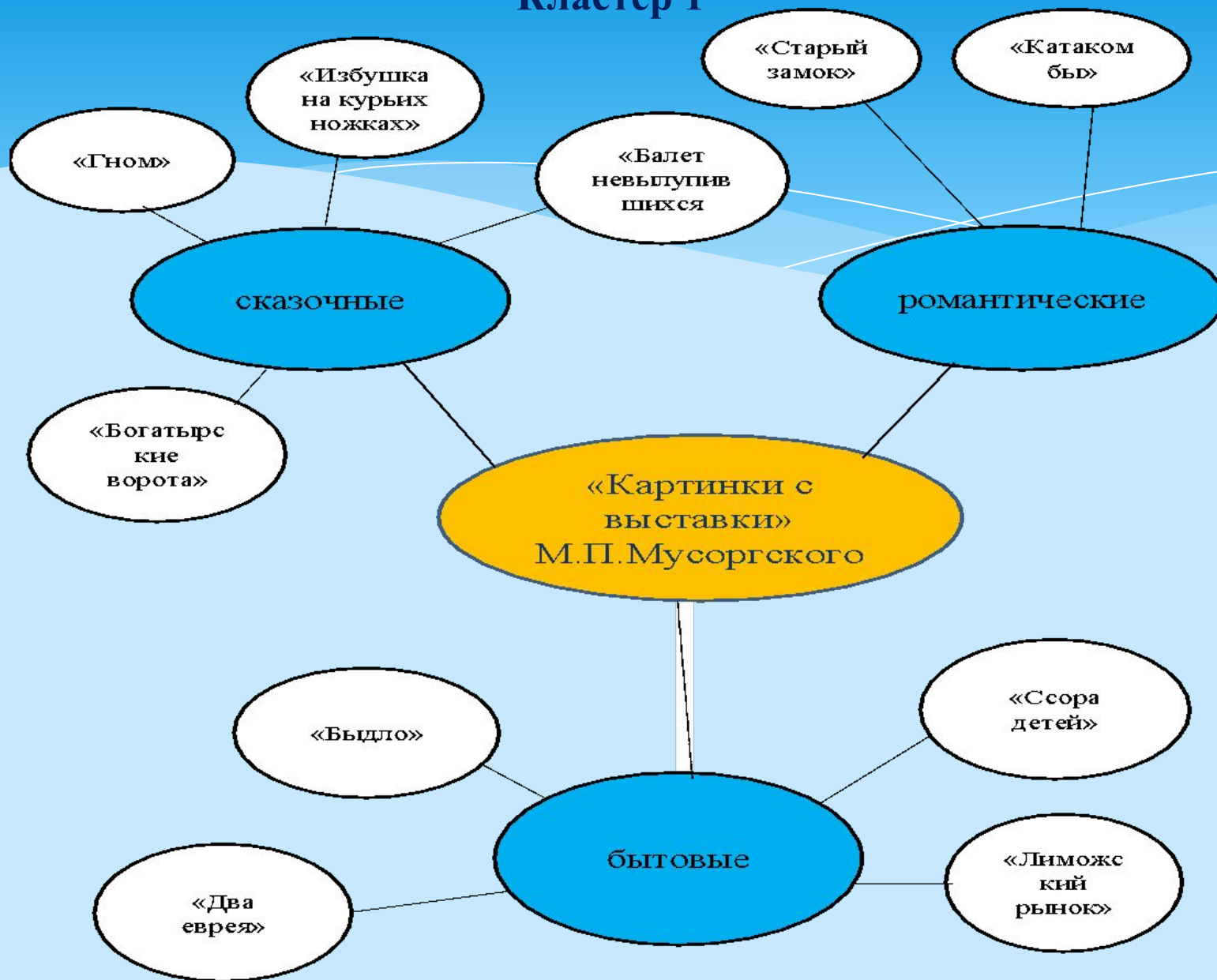
- Способствует взаимоуважению партнёров, пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми;
- Облегчает понимание различных «взглядов на мир»;
- Позволяет обучающимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости, создавать базу для новых типов человеческой деятельности.

Основные методические приемы

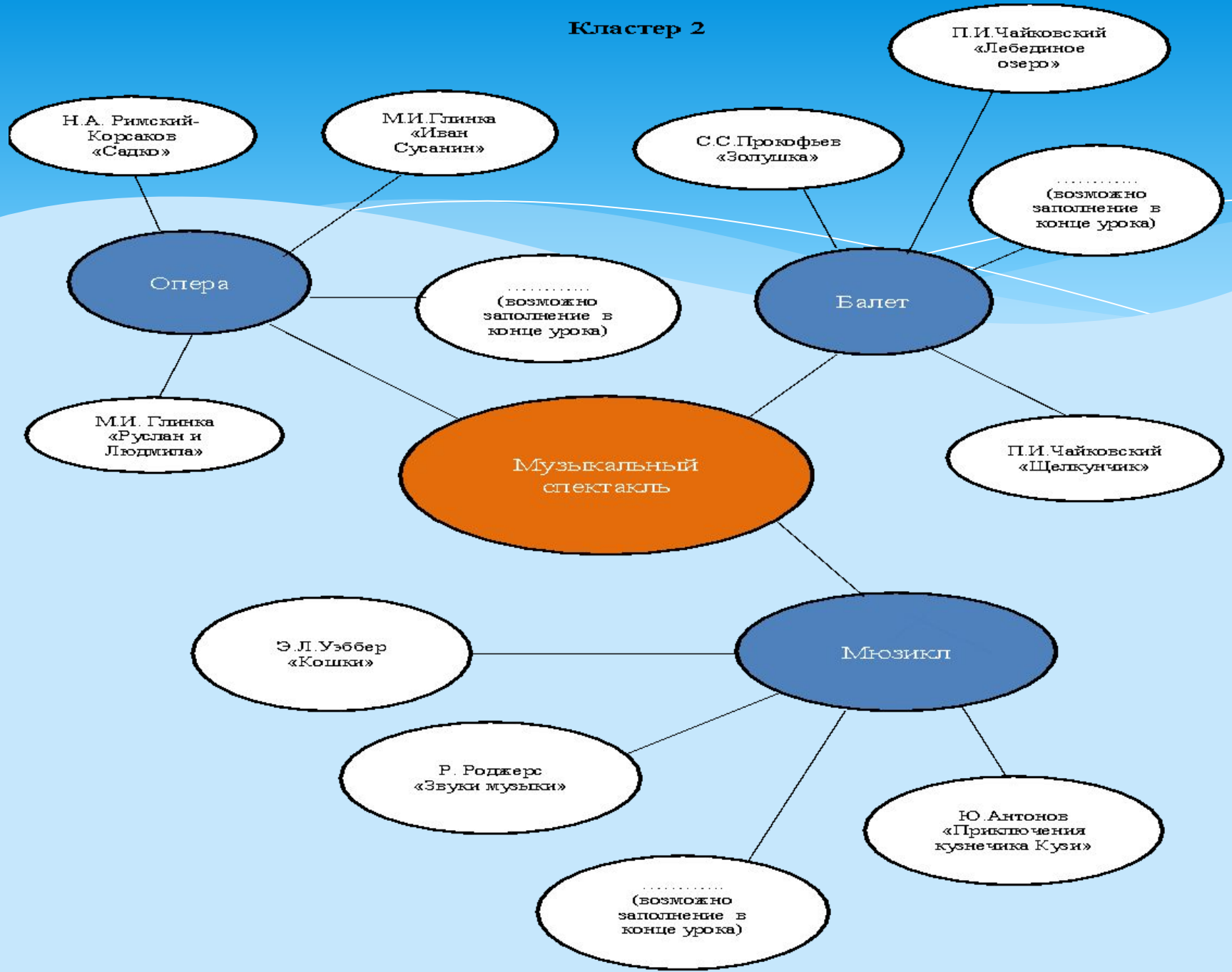
развития критического мышления:

1. Прием «Кластер».
2. Таблица.
- 3 Учебно-мозговой штурм.
4. Интеллектуальная разминка.
5. Зигзаг, зигзаг -2.
6. Прием «Инсерт».
7. Эссе.
17. Приём «Перепутанные логические цепочки».
18. Приём «Перекрёстная дискуссия».
8. Приём «Корзина идей».
9. Прием «Синквейн».
10. Метод контрольных вопросов.
11. Приём «Знаю../Хочу узнать.../Узнал...».
12. Круги по воде.
13. Ролевой проект.
14. Да – нет.
15. Приём «Чтение с остановками».
16. Приём «Взаимоопрос».

Кластер 1



Кластер 2



ПАМЯТКА ПО СОСТАВЛЕНИЮ СИНКВЕЙНА

1 строка - существительное, которое, собственно, и нужно осмыслить.

2 строка - два прилагательных, определяющих это существительное и описывающих ваше представление о нём.

3 строка - три глагола: действия, которые производит существительное.

4 строка - фраза из четырёх слов, передающая ваше отношение к существительному.

5 строка – одно слово – существительное - ваши ассоциации, вывод, резюме.

Примеры синквейнов

1. Вальс.

2. Торжественный, мелодичный.

3. Кружит, радует, веселит.

4. Вальс уносит нас в небеса.

5. Волшебство.

«Избушка на курьих
ножках»

1. Баба Яга.

2. Злая, старая.

3. Летит, кричит, пугает.

4. Коварная колдунья,
летающая в ступе.

5. Ведьма.

«Балет
невылупившихся
птенцов»

1. Птенцы.

2. Маленькие, жёлтые.

3. Пищат, танцуют,
падают.

4. Веселые пташки,
танцующие балет.

5. Малыши.

Технология проектного обучения

- * Проектная технология – это образовательная технология, нацеленная на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование у них специальных умений и навыков.
- * Окружающая жизнь – лаборатория, в которой происходит процесс познания, самообучения и взаимообучения. «Всё из жизни, всё для жизни» - вот девиз данной технологии.
- * Проектная деятельность - проектный метод основывается на концепции деятельностного подхода и позволяет организовать обучение, в котором обучающиеся получают знания в процессе планирования и выполнения творческих заданий – проектов.



Примерные темы проектов

5 класс

- Как создавалась опера.
- «Живописная» музыка М.П. Мусоргского.
- Из жизни музыкальных инструментов.
- Музыкальный образ России.
- Образ природы в искусстве.
- Юмор в музыке.
- Женские образы в искусстве.
- Богатырская тема в музыке.
- Сказка в музыке.
- Поэзия и музыка.
- Музыкальный язык: средства музыкальной выразительности.
- Музыкальный язык: форма музыкального произведения.
- Инструменты симфонического оркестра и другие.

6 класс

- Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе.
- Народная музыка: истоки, направления, сюжеты, образы, известные исполнители и исполнительские коллективы.
- Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего.
- Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему.
- Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения.
- Авторская песня. Любимые барды.
- Что такое современность в музыке?
- Острый ритм – джаза звуки.
- Разнообразие жанров народной музыки России.
- Волшебный мир романса.
- Музыка в кинофильмах.
- Современна ли музыка Баха?

7 класс



- Жизнь даёт для песни образы и звуки.
- Музыкальная культура родного края.
- Классика на мобильных телефонах.
- Есть ли у симфонии будущее?
- Музыкальный театр: прошлое и настоящее.
- Камерная музыка: стили, жанры, исполнители.
- Музыка народов мира: красота и гармония.
- Представители «Могучей кучки» - кто они?
- Новые направления в развитии музыки 20 века. Творчество «Битлз».
- Становление рок - музыки.
- Может ли быть современной классическая музыка?
- Слияние музыки двух столетий – рождение нового шедевра.
- Музыка - оружие в борьбе за мир и свободу.
- Музыка о войне.

Заключение

Применение современных технологий обучения способствует:

- Повышению мотивации к обучению.
- Расширению возможности предъявления учебной информации.
- Способствует наиболее широкому раскрытию творческих способностей;
- Позволяет наглядно представить результат своих действий.



Правильно отобранные образовательные технологии, становятся базой современного образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Спасибо за внимание!