

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ «МАРШИ»

Сделал Яковлев Дмитрий  
6В

Марш является очень многогранным и выразительным музыкальным жанром. Марши могут быть абсолютно разными по стилистике:

1: Военно-строевой.

2: Похоронный.

3: Сказочный.

4: Спортивный.

5: Юмористический.

## МАРШ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

Русский марш, созданный трубачом Василием Агапкиным в 1912-1913 годах. С момента создания и по сей день считается национальным маршем. Под его звуки провожают людей в дальнее путешествие, на военную службу, также марш символизирует проводы на войну. В зарубежных странах является самым узнаваемым музыкальным произведением символизирующим Российскую Федерацию.



# “ПОХОРОННЫЙ МАРШ”

Этот марш написал Фридерик Шопен в 1837 году, как часть "Сонаты для фортепиано № 2 си-бемоль минор", созданной композитором за два года (1837-1839). Всего Соната состоит из четырех частей, а марш является третьей из них.

Он настолько глубоко вошел в погребальную культуру, что стало сложно представить похороны без него. Талантливому композитору удалось создать мелодию, в которой, кажется, сконцентрирована вся скорбь Мира.

# Траурный марш («Похоронный марш» Ф.Шопена)



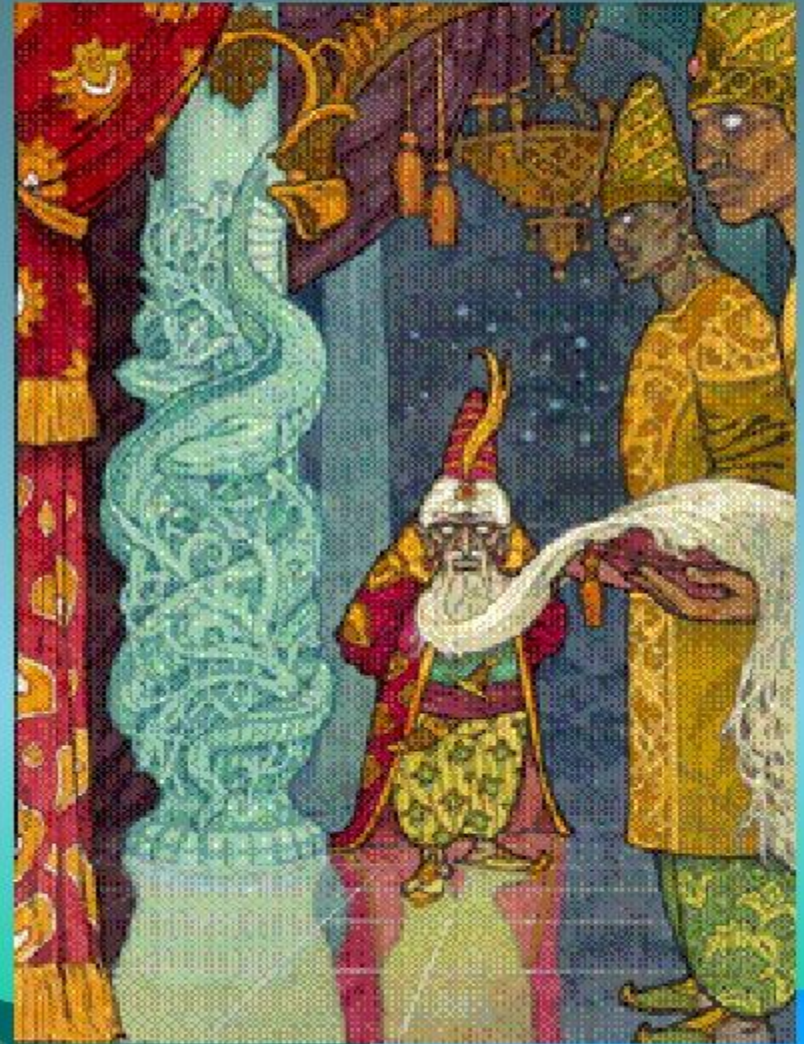
# СКАЗОЧНЫЙ МАРШ

Черномор – злой карлик из сказки Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила», на сюжет которой написана опера. Вся волшебная сила Черномора заключена в его бороде. Когда начинается марш, на сцене слуги Черномора несут его длинную бороду. Потом наконец показывается и он сам.

В основной теме этого марша Глинка применяет необычный, причудливый лад, не похожий ни на мажор, ни на минор.

Вспомним, что такие лады часто используются в сказочной музыке. Но в 1838 году, когда был написан этот марш, такой лад звучал особенно остро и необычно

Сказочный марш  
«Марш Черномора» из оперы М.И.Глинка  
«Руслан и Людмила»





# Спортивные

и

Спортивные марши играют под какие-то спортивные мероприятия. Также они играют на парадах связанных со спортом.

## СПОРТИВНЫЙ МАРШ ИЗ СОВЕТСКОЙ КАРТИНЫ

«ВРАТАРЬ»

Производство: Ленфильм. Премьера:  
25.12.1936. Режиссёр: СЕМЁН  
АЛЕКСЕЕВИЧ ТИМОШЕНКО





ТЕАТР  
ЛЕОНИДА  
ФИЛАТОВА

ЛЮБОВЬ  
К ТРЁМ  
АПЕЛЬСИНАМ

— (III) —

СКАЗКА  
ЛЕОНИДА ФИЛАТОВА  
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ИСПОЛНЕНИЯ  
СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА.**

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ.**