

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ «МАРШИ»

Сделал Яковлев Дмитрий
6В

Марш является очень многогранным и выразительным музыкальным жанром. Марши могут быть абсолютно разными по стилистике:

1: Военно-строевой.

2: Похоронный.

3: Сказочный.

4: Спортивный.

5: Юмористический.

МАРШ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

Русский марш, созданный трубачом Василием Агапкиным в 1912-1913 годах. С момента создания и по сей день считается национальным маршем. Под его звуки провожают людей в дальнее путешествие, на военную службу, также марш символизирует проводы на войну. В зарубежных странах является самым узнаваемым музыкальным произведением символизирующим Российскую Федерацию.



“ПОХОРОННЫЙ МАРШ”

Этот марш написал Фридерик Шопен в 1837 году, как часть "Сонаты для фортепиано № 2 си-бемоль минор", созданной композитором за два года (1837-1839). Всего Соната состоит из четырех частей, а марш является третьей из них.

Он настолько глубоко вошел в погребальную культуру, что стало сложно представить похороны без него. Талантливому композитору удалось создать мелодию, в которой, кажется, сконцентрирована вся скорбь Мира.

Траурный марш
(«Похоронный марш» Ф.Шопена)



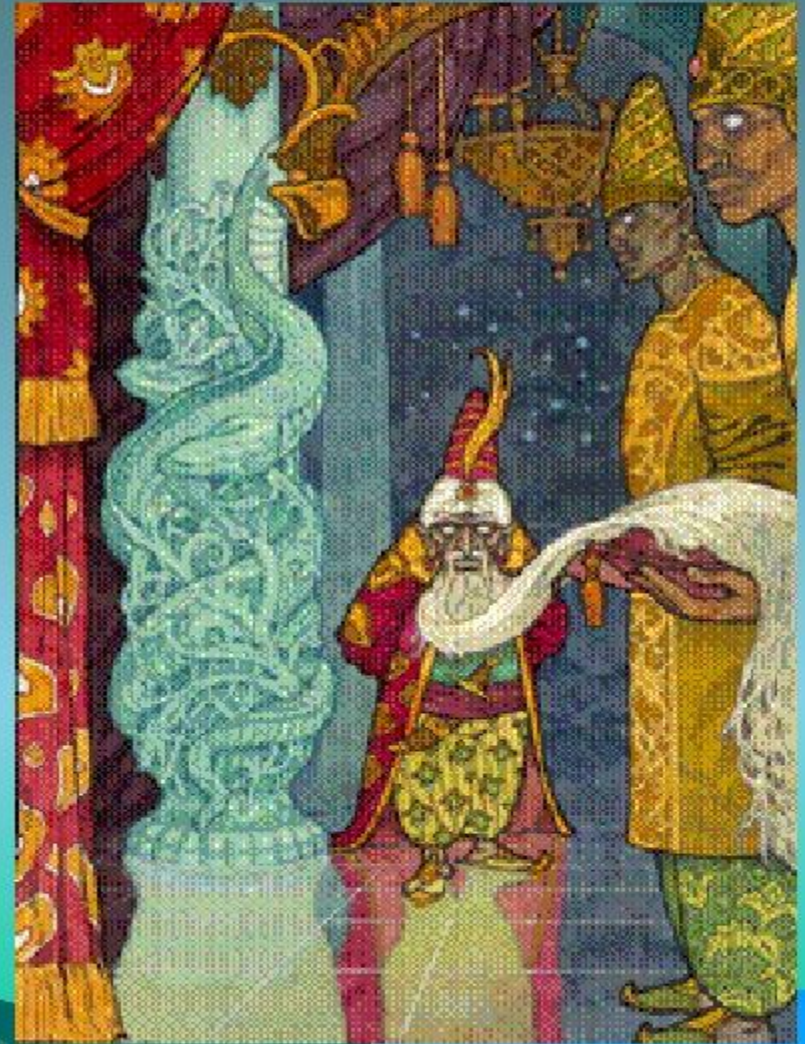
СКАЗОЧНЫЙ МАРШ

Черномор – злой карлик из сказки Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила», на сюжет которой написана опера. Вся волшебная сила Черномора заключена в его бороде. Когда начинается марш, на сцене слуги Черномора несут его длинную бороду. Потом наконец показывается и он сам.

В основной теме этого марша Глинка применяет необычный, причудливый лад, не похожий ни на мажор, ни на минор.

Вспомним, что такие лады часто используются в сказочной музыке. Но в 1838 году, когда был написан этот марш, такой лад звучал особенно остро и необычно

Сказочный марш
«Марш Черномора» из оперы М.И.Глинка
«Руслан и Людмила»



Спортивные

и

Спортивные марши играют под какие-то спортивные мероприятия. Также они играют на парадах связанных со спортом.

СПОРТИВНЫЙ МАРШ ИЗ СОВЕТСКОЙ КАРТИНЫ

«ВРАТАРЬ»

Производство: Ленфильм. Премьера:
25.12.1936. Режиссёр: СЕМЁН
АЛЕКСЕЕВИЧ ТИМОШЕНКО



ТЕАТР
ЛЕОНИДА
ФИЛАТОВА

ЛЮБОВЬ
К ТРЁМ
АПЕЛЬСИНАМ

— (III) —

СКАЗКА
ЛЕОНИДА ФИЛАТОВА
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ИСПОЛНЕНИЯ
СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ.**