

The background of the slide is a photograph of ancient stone ruins. The main focus is a large, rectangular stone block with a relief carving of a winged figure, possibly a deity or a personification of a concept like Victory or Liberty. The stone is weathered and has a warm, golden-brown hue. The sky in the background is a clear, pale blue. The text is overlaid on the image in a bold, yellow font with a blue shadow effect.

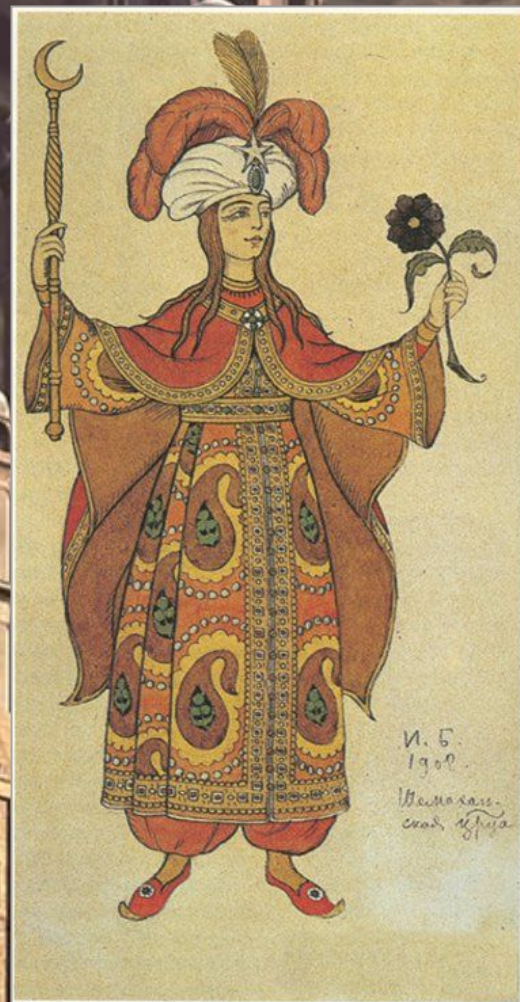
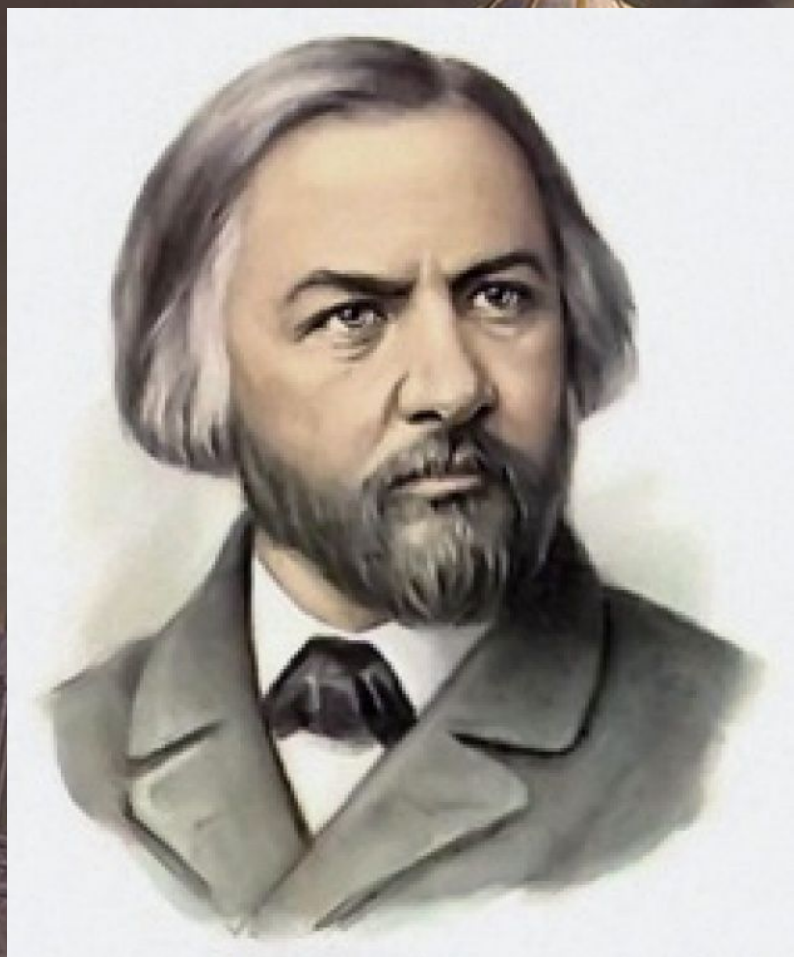
РУССКИЙ ВОСТОК СЕЗАМ, ОТКРОЙСЯ!

Урок музыки 4 класс
Учитель МБОУ СШ 11 г.Евпатория
Старкова Анна Николаевна

**М.П.Мусоргский.
Опера
«Хованщина».
«Пляски персидок»**



М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Персидский хор.

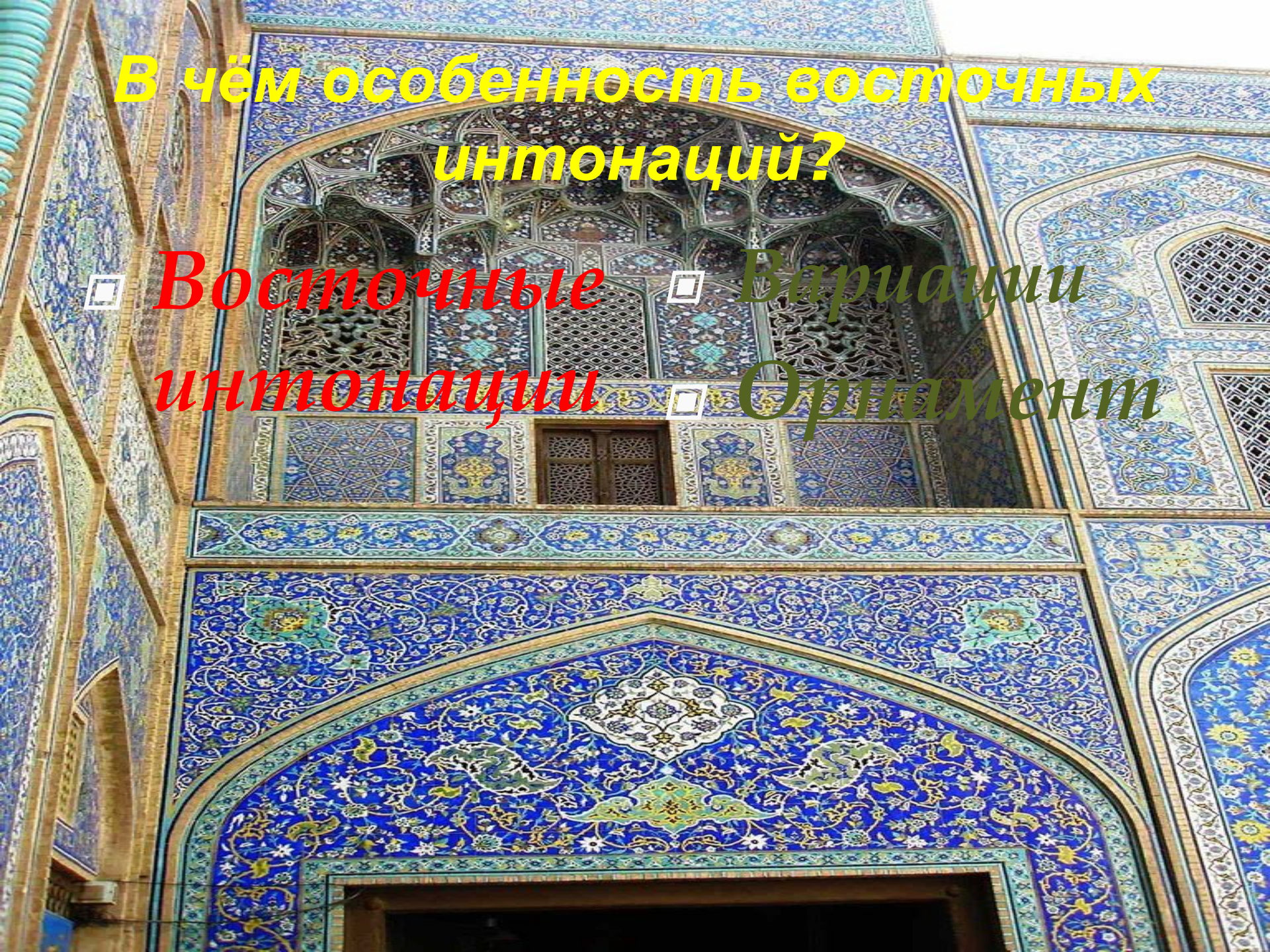


В чём особенность восточных интонаций?



В чём особенность восточных интонаций?

- *Восточные интонации*
- *Вариации*
- *Орнамент*



Сравни мелодический рисунок

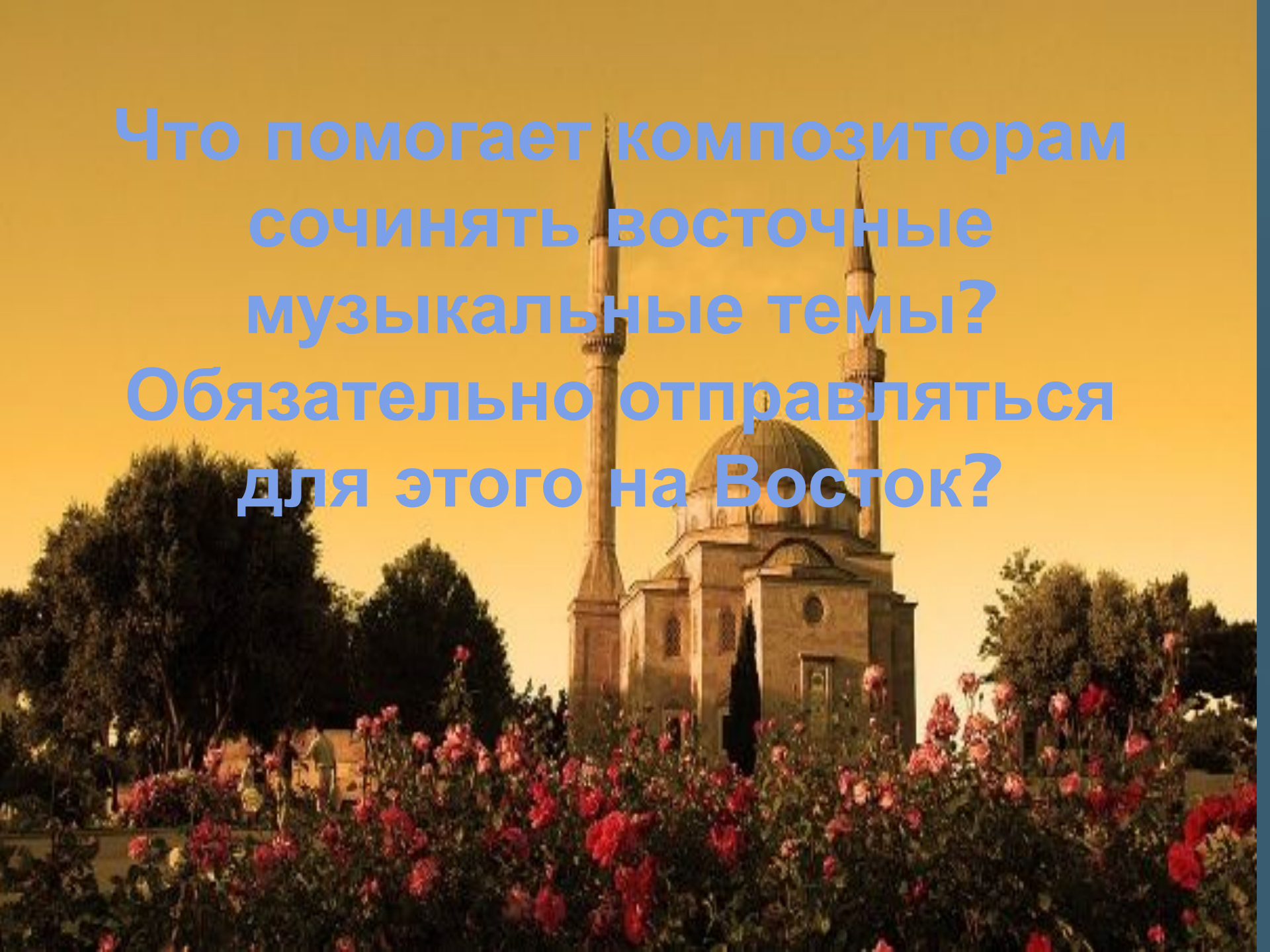
«ПЛЯСКИ
ПЕРСИДОК»
«ПЕРСИДСКОГО
ХОРА»



ПЕСНЯ МАРФЫ ИЗ
ОПЕРЫ
«ХОВАНЩИНА»



**Что помогает композиторам
сочинять восточные
музыкальные темы?
Обязательно отправляться
для этого на Восток?**



Домашнее задание

- **Вспомни или прочитай сказки «1000 и 1 НОЧЬ»**
- **Послушай музыка Н.А. Римского-Корсакова «Шехеразада».**
- **Послушай танцы из балета «Гаяне» А.И. Хачатуряна.**