

МУЗЫКА В КИНО



- Начало XX века в истории человечества знаменуется поистине революционными прорывами в искусстве, технике, экономике, политике, архитектуре, моде. В вихре этих событий родился кинематограф. Превратившись в полноценный вид искусства, уже в новом виде он продолжает пленять наши сердца и души.

- Кино – сравнительно молодое искусство, но по количеству поклонников, пожалуй, превосходит остальных.
- Отличительной особенностью кинематографа является то, что с момента зарождения и на всем пути развития, всегда его сопровождала музыка. Изначально – тапёры в зале, позже — записи на звуковых дорожках. Музыка передаёт то, что передать картинками не всегда возможно: мы ощущаем атмосферу фильма, проникаемся чувствами героев, а иногда музыкальное произведение, исполненное киноперсонажем, даёт нам возможность открыть новые грани личности героя.

- Музыкальное оформление фильма называется саундтреком. Несмотря на то, что само явление как музыка, сопровождающая фильм, в кинематографе существует давно, сам термин «саундтрек» появился лишь в 50-х годах XX века. Всё началось с того, что предприимчивые голливудские маркетологи искали виды дополнительного заработка на музыке из кино, а также новый вид рекламы для новых фильмов.

- Часто музыка, которая была написана для кинопроизведения, продолжает жить своей жизнью и обрывает собственную популярность
- А иногда музыкальное произведение, несмотря на то что существовало само по себе до того, как попало в фильм, буквально «срастается» с ним; слышим музыку, представляем фильм, видим фильм, вспоминаем музыку: Л. В. Бетховен – Симфония № 9 ре минор (к/ф «Заводной апельсин»), Чак Берри — “You never can tell” (к/ф «Криминальное чтиво»),
- Когда происходит подобное слияние музыки и фильма, это говорит о том, что композиция гармонично вписалась в канву сюжета. Удачно написанная фоновая музыка в процессе просмотра, не выделяется своим звучанием, она идет в унисон с происходящим на экране, создавая ореол драматизма или добавляя лиричности, а может даже и вызывая ужас у нас – в зависимости от жанра.

- Кинематограф, как и любой вид искусства, развивается, совершенствуется, повышается уровень технологий, задействованных в создании фильмов, благодаря чему кино для нас по-прежнему остается самым любимым, зрелищным и загадочным видом искусства. И музыка в нем играет не последнюю роль.