

Космический пейзаж

Чарльз АЙВЗ

Оркестровая сюита

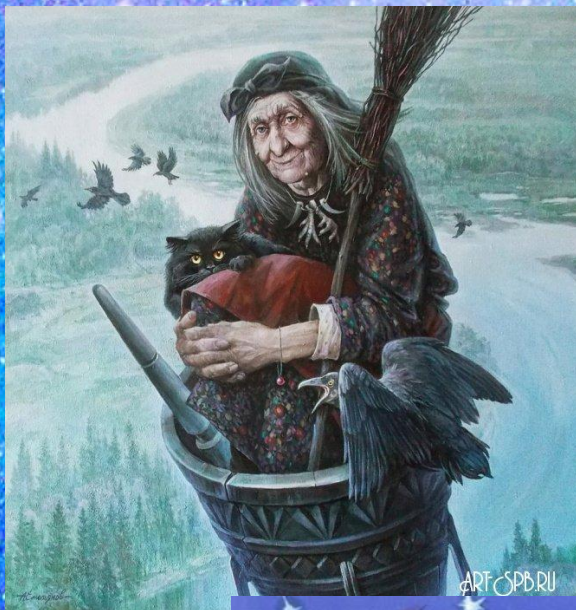
**Выполнила: учитель
музыки**

Бариева Ч.М. г.Уфа

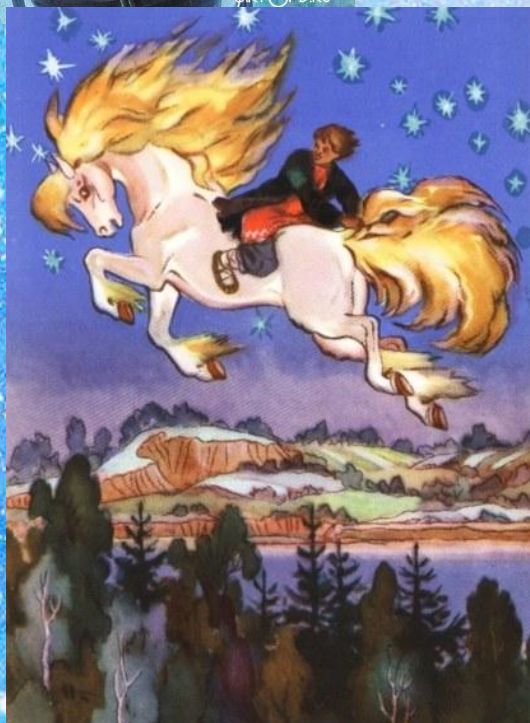
“Мы видим, мы слышим
Как светят нам солнца,
Как дышат нам блики
Нездешних миров...”

(К.Бальмонт)

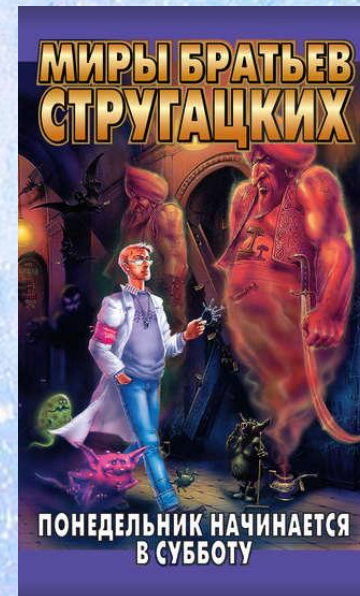
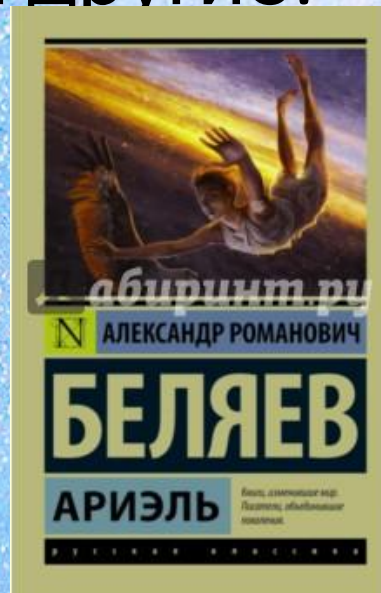
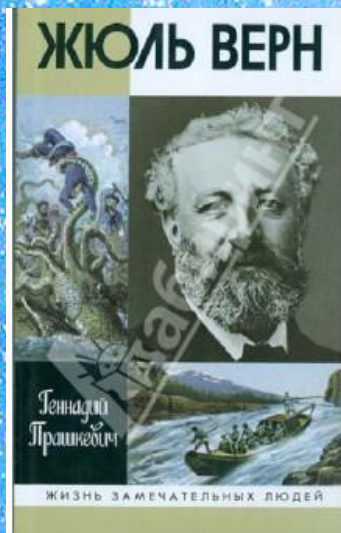
- Человека всегда влекло к себе небо, загадочные дали космоса, Вселенной.
- Уже в древности русский народ мечтал о полётах, и поэтому в сказках возникли образы...
- Какие?



- Это Баба-Яга, которая летала на помеле и в ступе, Иван-Царевич, парящий на ковре-самолёте, Иванушка-дурачок – на коньке-



- Начиная с XIX века о полётах на другие планеты, пришельцах из космоса, космических войнах рассказывали писатели-фантасты: Жюль Верн, Генрих Уэлс, Александр Беляев, братья Стругацкие и другие.



А в XX веке был запущен первый космический корабль с человеком на борту. Когда произошло это событие?





- Воображение композиторов, писателей, художников не могло остаться равнодушным к чарующим красотам звездного неба.
- Какая же она, музыка космоса, музыка других миров?
- Как звучат мерцающие звезды и



- Как услышал ее в начале XX в. Американский композитор
- Чарльз АЙВЗ
- (1874-1954), написавший оркестровую сюиту «Космический пейзаж», мы сейчас узнаем.

Слушание фрагмента «Космический пейзаж»



Анализ прослушанной музыки

Поразмышляйте над

вопросами

- Послушайте, насколько своеобразна, необычна музыка, как сама Вселенная, представьте этот необычный пейзаж.
- -Сколько вы услышите образов? (Выделите два контрастных образа)
- -Каковы они?
- -Как будет меняться музыка?
- -Какие инструменты будут «рисовать» эти образы?

-Какие музыкальные инструменты вы узнали?.

- (Струнные и духовые, труба, флейта).

Медные духовые инструменты



труба, тромбон, валторна, туба

СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Скрипка Альт Виолончель Контрабас



деревянные духовые инструменты



кларнет



гобой



фагот



флейта

Что изображают струнные инструменты?

- неизведанные дали, звезды, планеты



- Струнная группа, играющая всё время одинаково тихо, в едином очень медленном темпе и строгой хоральной фактуре, без пауз, изображает, согласно авторскому пояснению к партитуре, «молчание друидов, которые ничего не знают, не видят и не слышат.

Что изображают духовые инструменты?

- возможно, образ людей-космонавтов, а так же неизвестных нам жителей других планет, между ними происходит взаимодействие, но научатся ли земляне общаться



- Труба «интонирует „Вечный вопрос существования“, произнося его всегда одинаково»;
- тема этого «вопроса» проводится семь раз.

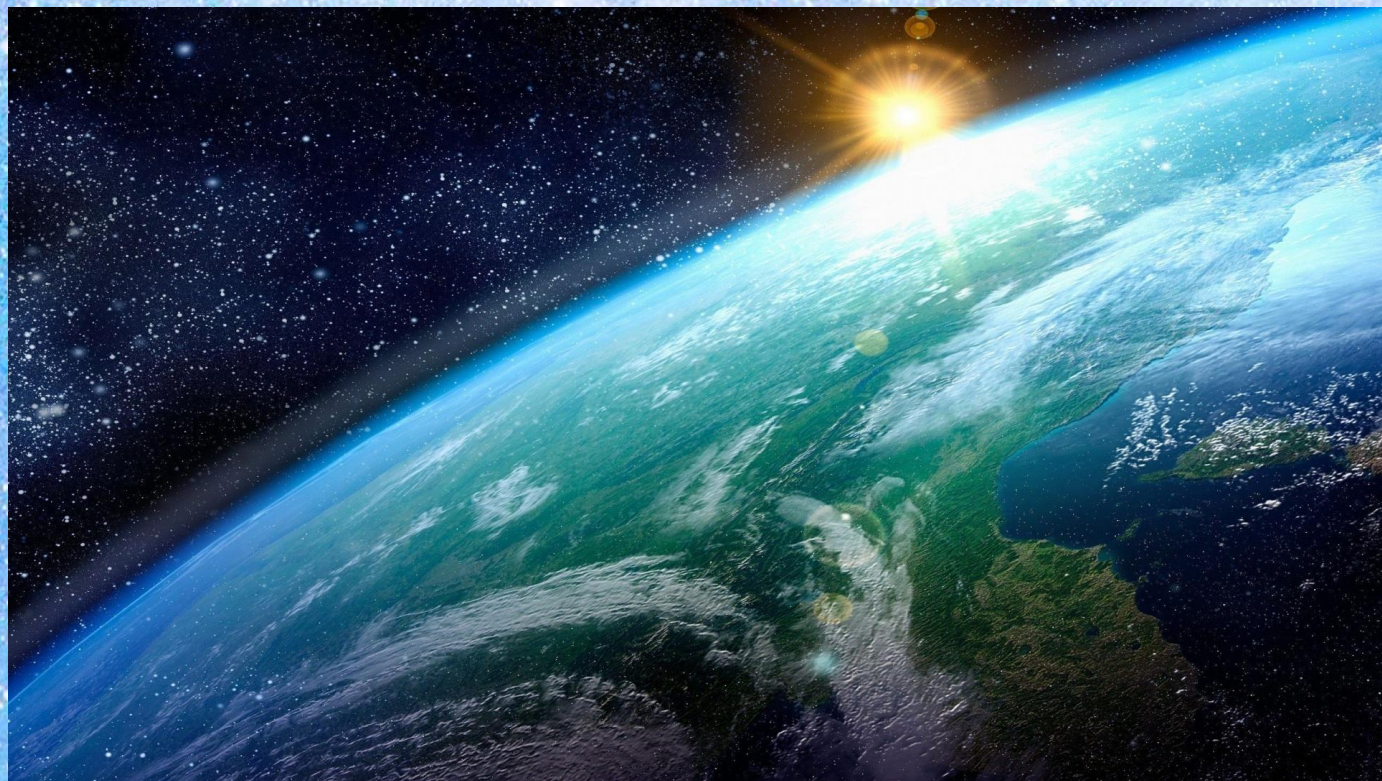


- Флейты вступают каждый раз после окончания «вопроса», символизируют поиски «невидимого ответа» на него. В последней, наиболее беспокойной и продолжительной своей реплике, флейты пытаются передразнивать трубы

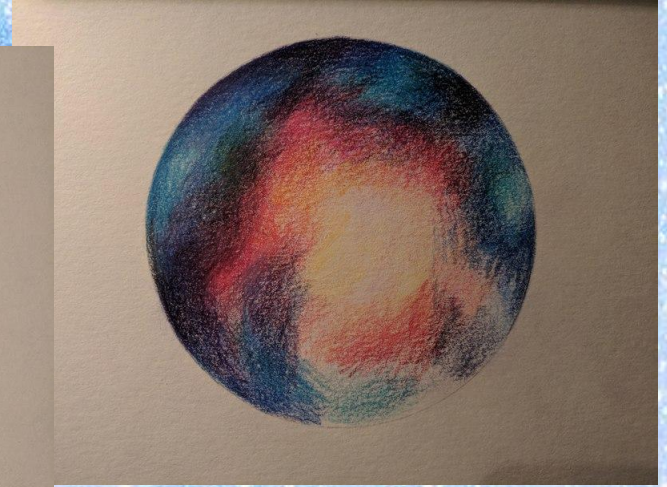
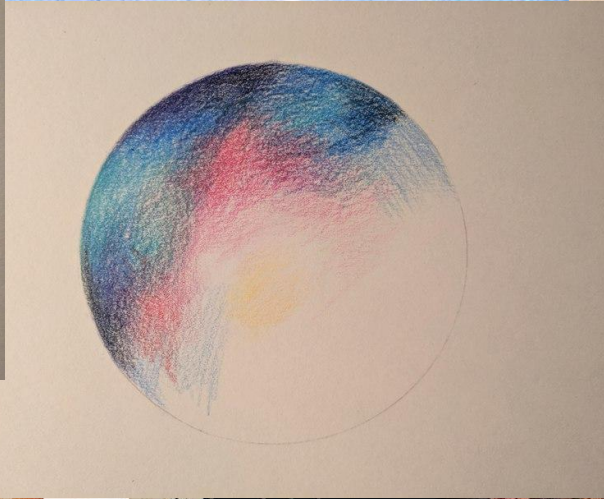
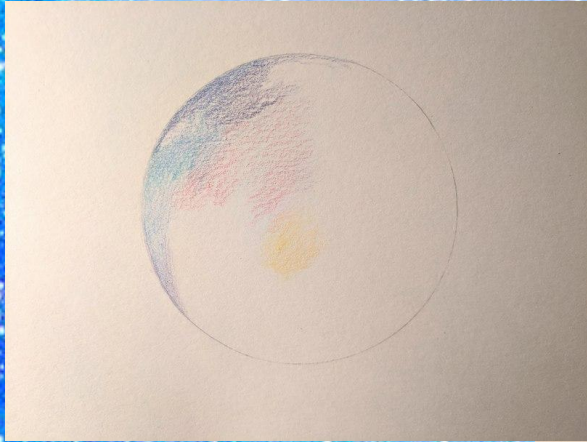


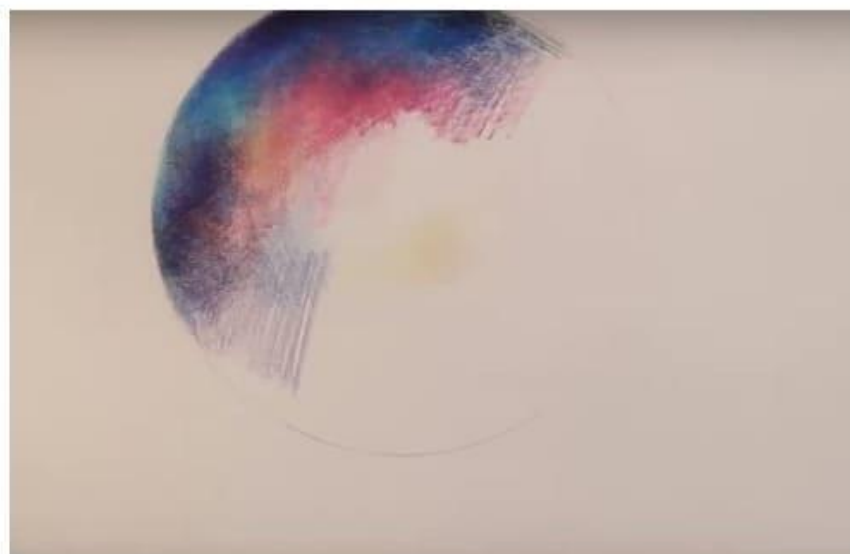
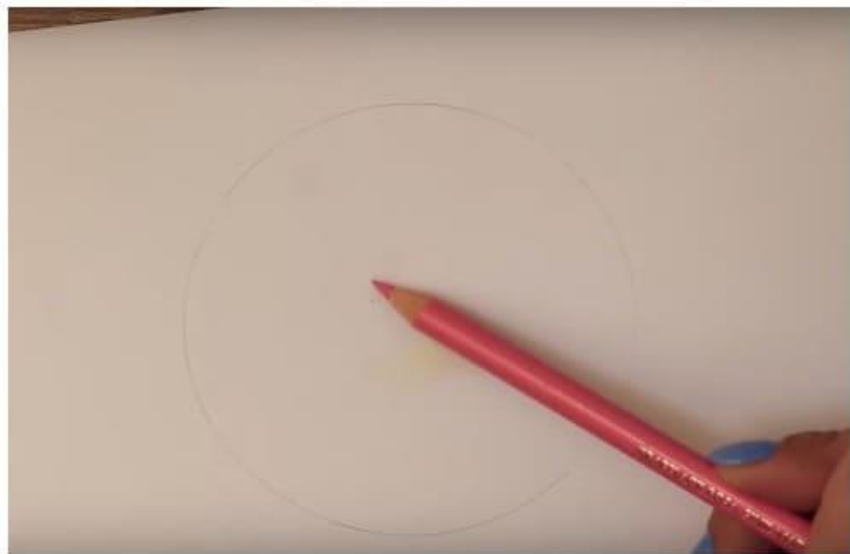
«Вопрос, оставшийся без ответа»

- Так и назвал Ч. Айвз последний вариант своей космической пьесы .
- Вопрос понимания мира, в котором мы живем.



Рисуем космос цветными карандашами





Использованные ресурсы:

- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка 6 класс. Москва «Просвещение». 2007г.
- Ресурсы Интернета