

СТИЛИ В ИСКУССТВЕ

БАРОККО И РОКОКО

Работа выполнена:

Преподавателем теории музыки
МБОУ ДОД «Локосовская ДШИ»

С.Локосово. Сургутский район, Тюменская
область, ХМАО

Кудеевой Еленой Владимировной



Барокко (*perola barroca*) – «жемчужина причудливой формы».

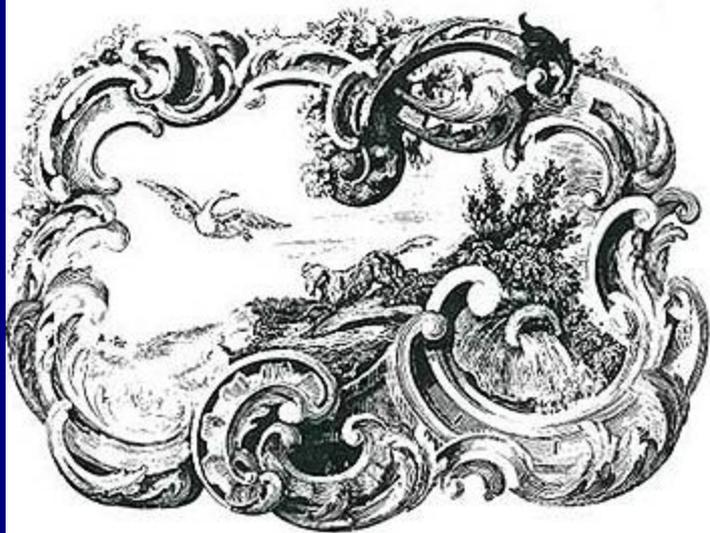
- **Стиль барокко зародился еще во времена одного из самых удивительных мастеров итальянского Возрождения – Микеланджело Буонарроти в XVI веке. Барокко в полной мере раскрыло себя во Франции и просуществовало вплоть до середины XVIII века. Торжественность, динамичность, живописность – то, чем характерно барокко. Его излюбленные формы – искривленные, овальные, витые. Они проявляются как в архитектурных элементах, так и в мебели, аксессуарах, отдельных деталях. Убранство интерьера нарочито перегружено декором: лепнина, позолоченные резные багеты, инкрустации и т. д. Роскошь буйствует во всех своих проявлениях**

Основные черты стиля

- *Пышность, богатство, помпезность
- *Много позолоты и декоративных элементов (лепнина, инкрустации)
- *Тяжёлые и дорогие ткани в костюме (парча, бархат)
- *Насыщенные цвета (бордовый, тёмно-синий и т.д.)

Орнаменты БАРОККО

Орнамент состоит из различных переплетающихся ветвей, больших листьев, крупных цветов.



Характерные элементы

- Цвета - красный, розовый, белый, голубой с желтым акцентом
- Стремление к величию и пышности; массивные парадные лестницы; колонны, пилястры, скульптуры, лепнина и роспись, резной орнамент; взаимосвязь элементов оформления
- Форма - сводчатая, куполообразная и прямоугольная; башни, балконы, эркеры
- Двери - арочные проемы с колоннами; растительный декор
- Окна - полуциркульные и прямоугольные; с растительным декором по периметру

Архитектура барокко









Интерьер барокко



Конная упряжь стиль барокко









Образцы ткани барокко





Придворная дама времен Людовика XIV

Парадный портрет «Короля-







Рококо

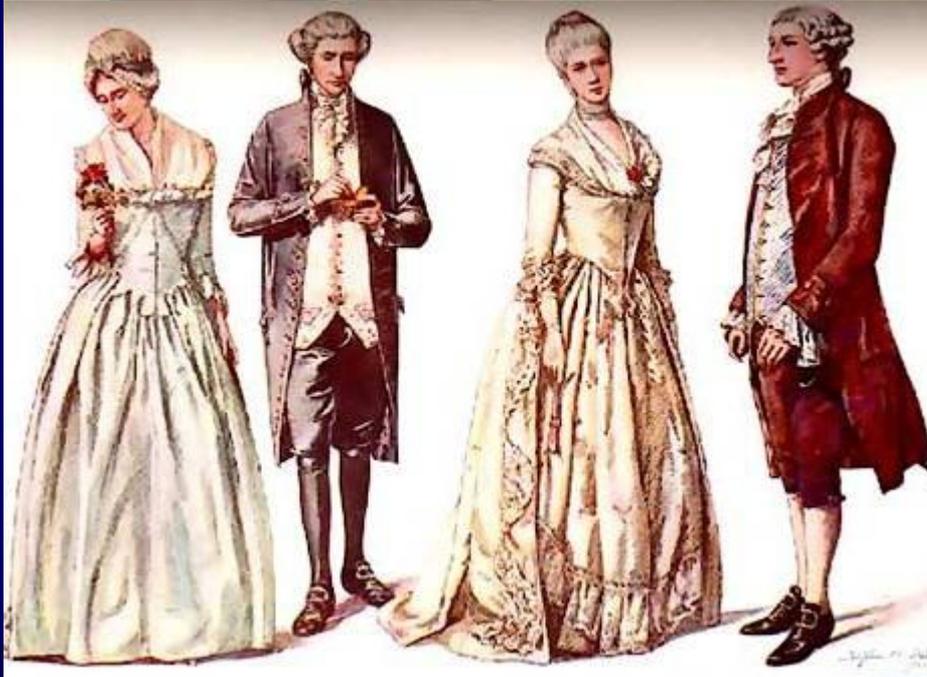
- Рококо появился во Франции в начале XVIII века и просуществовал практически до конца этого столетия. Некоторые считали его «истончением» барокко. Но по сути их эстетика не имеет разительных отличий. **Рококо, так же как и барокко, пропагандирует роскошь и декоративную насыщенность интерьера.** Эффектность – это то, ради чего рококо использовал все знакомые ему элементы барокко.

А вот орнамент рококо выбирает вектором своей художественной мысли. Для этого стиля характерны сложные дробные асимметричные рисунки, излюбленными мотивами которых стали **растительные завитки, амурь, рокайли и др.** Также применяется изящная лепнина в виде пышных гирлянд цветов, изогнутых ветвей, птиц и т. д.

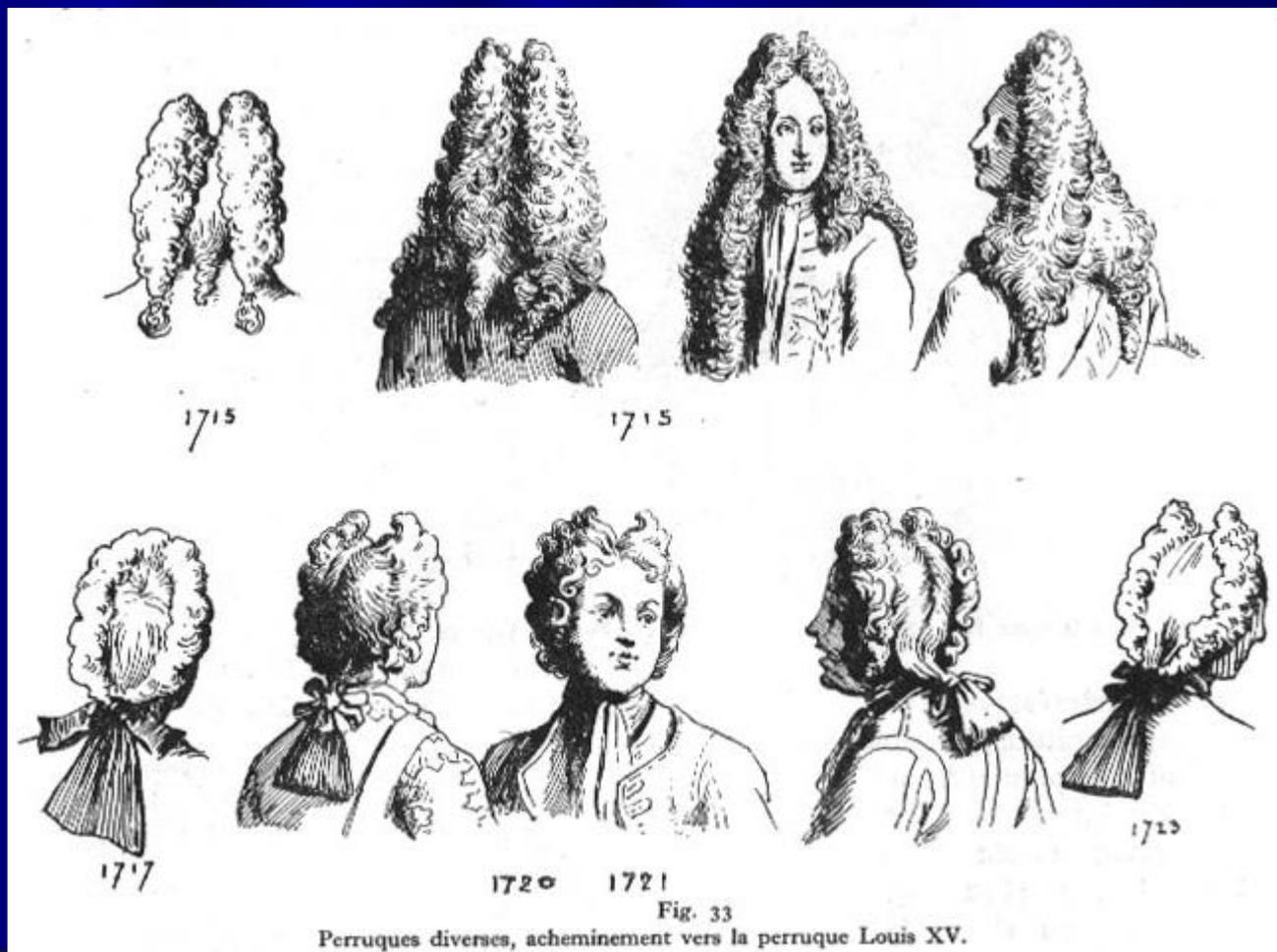








Мужские причёски барокко и рококо



КОСТЮМ РОКОКО





John Bull



FIGURE 182.

FIGURE 183.

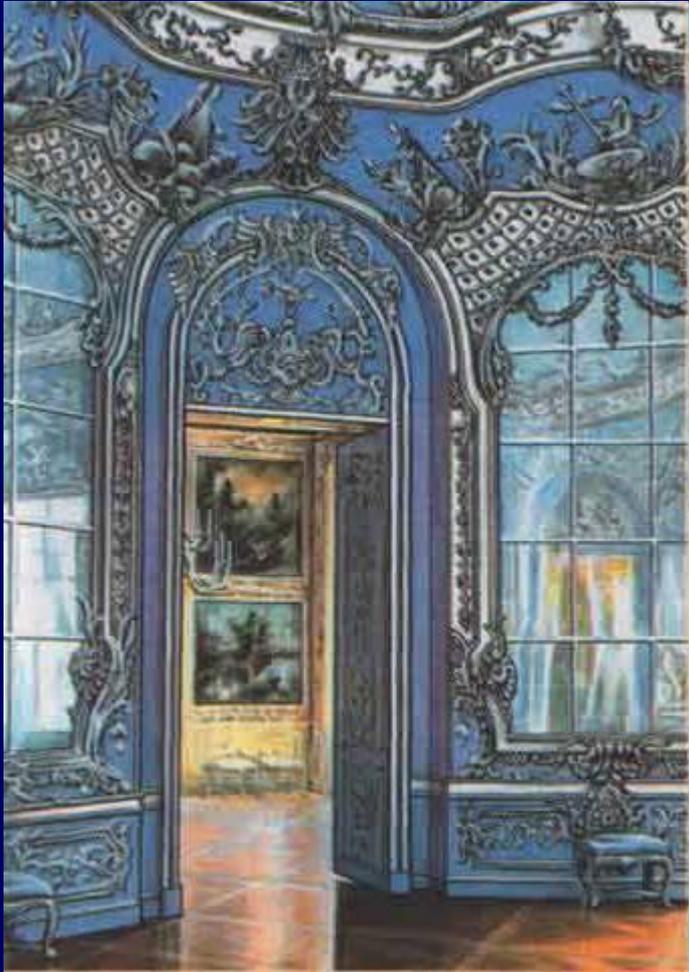
FIGURE 184.

FIGURE 185.

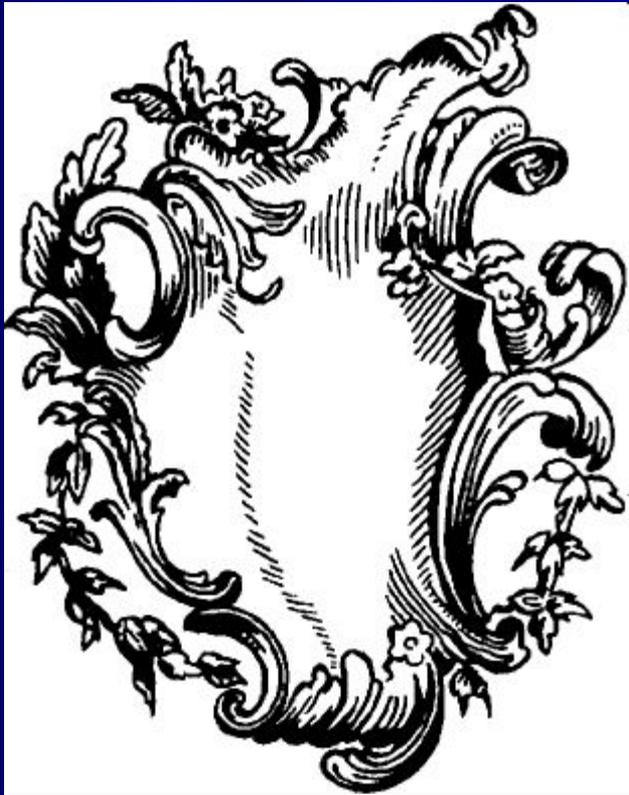
John Bull



Архитектура рококо

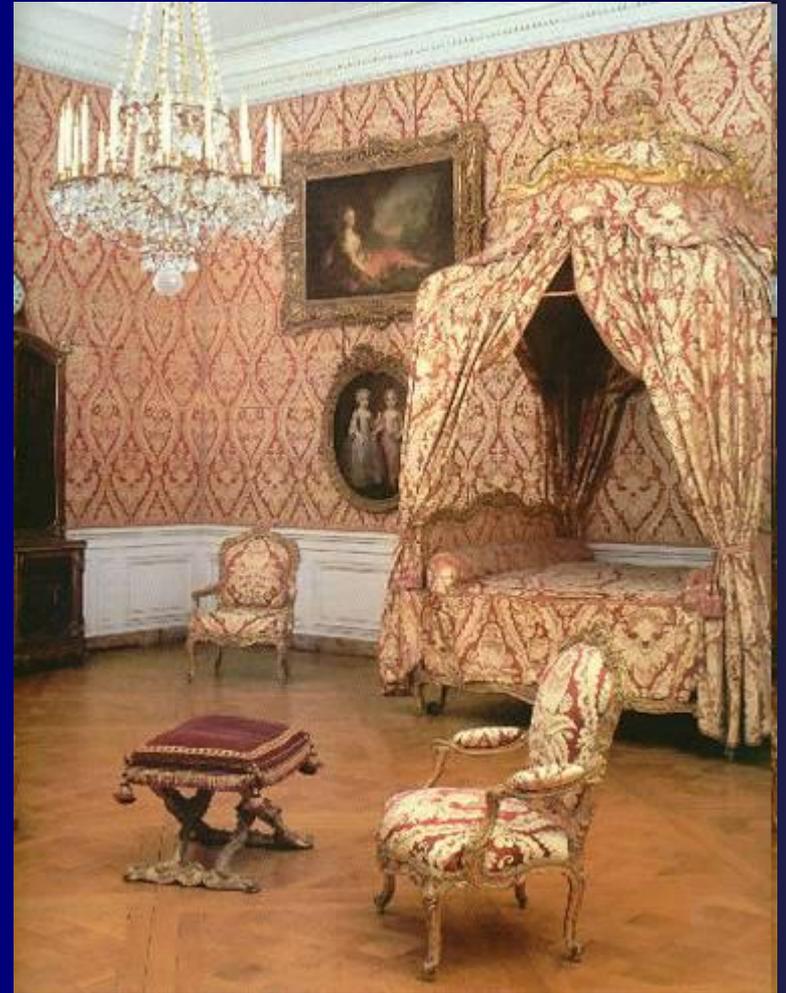
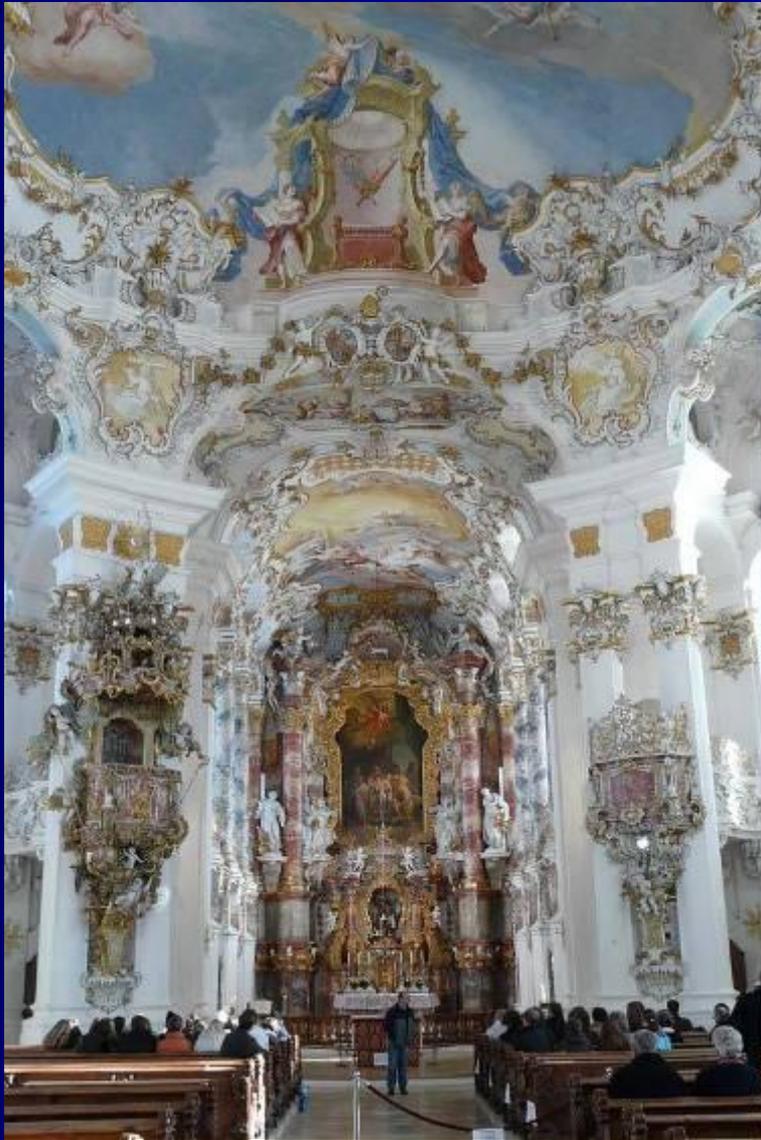


Орнамент рококо



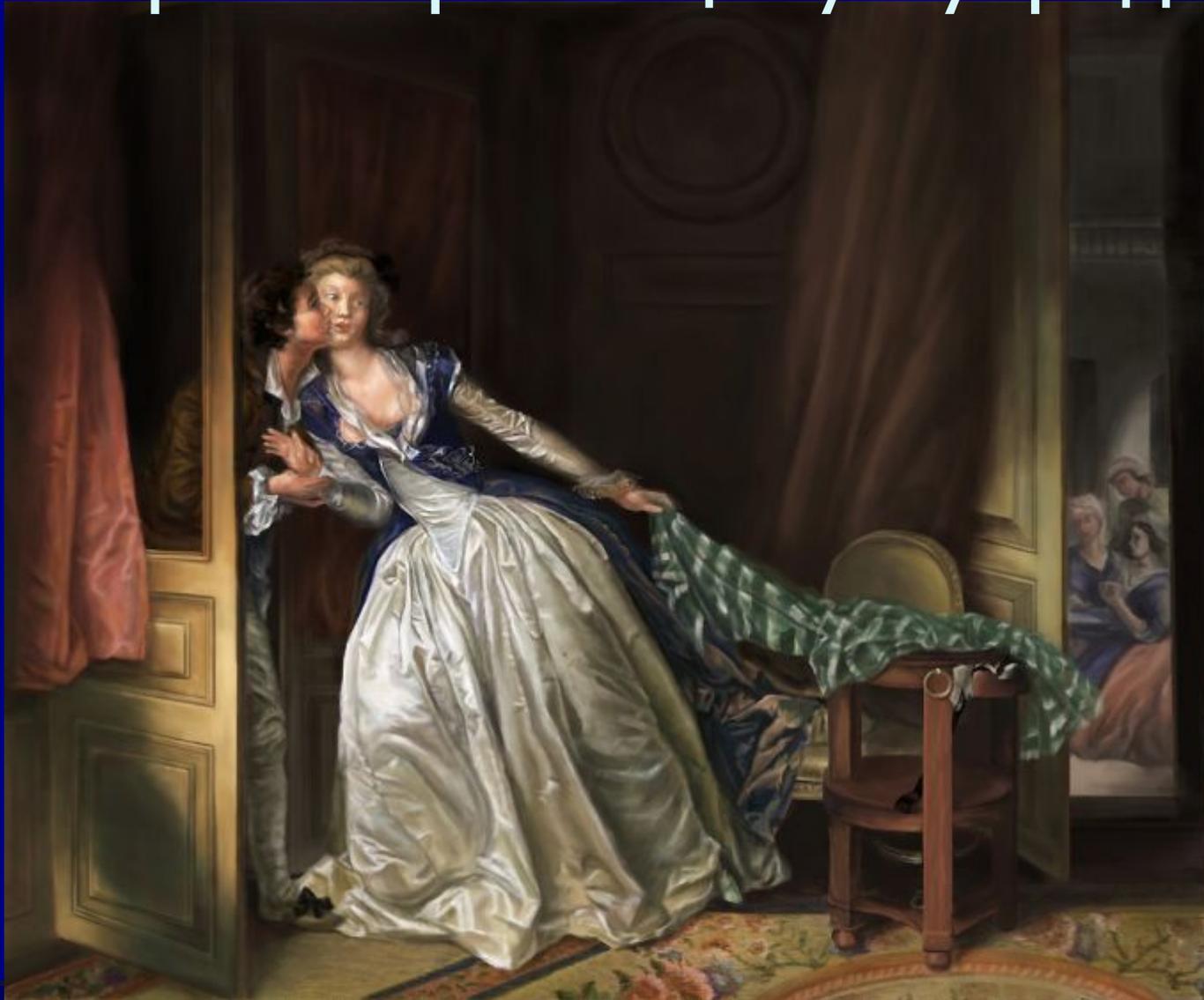








Ж.О.Фрагонар «Поцелуй украдкой»



Ж.О.Фрагонар «Качели»



Мадам Помпадур



Композиторы

ЭПОХИ

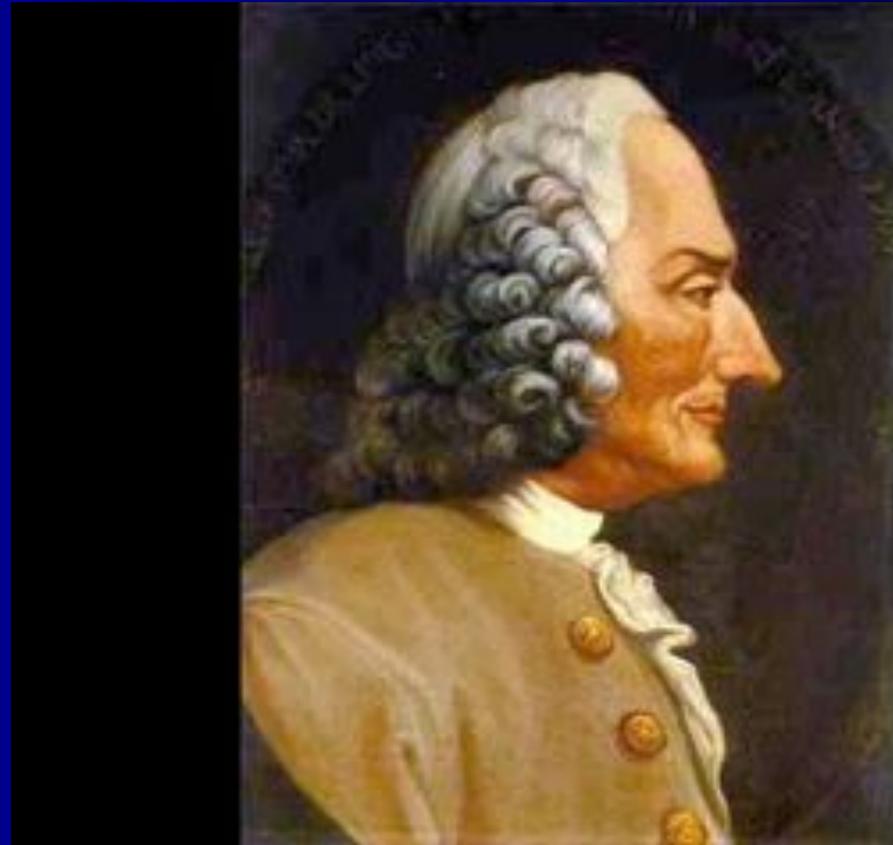
барокко

и рококо

Жан Филлип Рамо



Звучит Ж.Ф.Рамо
«Тамбурин»



Клавесин



Антóнио Лúчо Вивáльди (1678—1741)

Венецианский
(Италия)
композитор, скрипач,
педагог, дирижёр,
католический
священник. Писал
скрипичную музыку
(концерты).

***Звучит: концерт
«Времена года» -
«Зима»***



Камерный ансамбль (скрипка, альт, виолончель, контрабас)



Иога́нн Себастья́н Бах 1685 1685-1750



великий немецкий композитор великий немецкий композитор, представитель эпохи барокко великий немецкий композитор, представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог. Считается одним из величайших композиторов в истории музыки.



Звучит: И. С. Бах

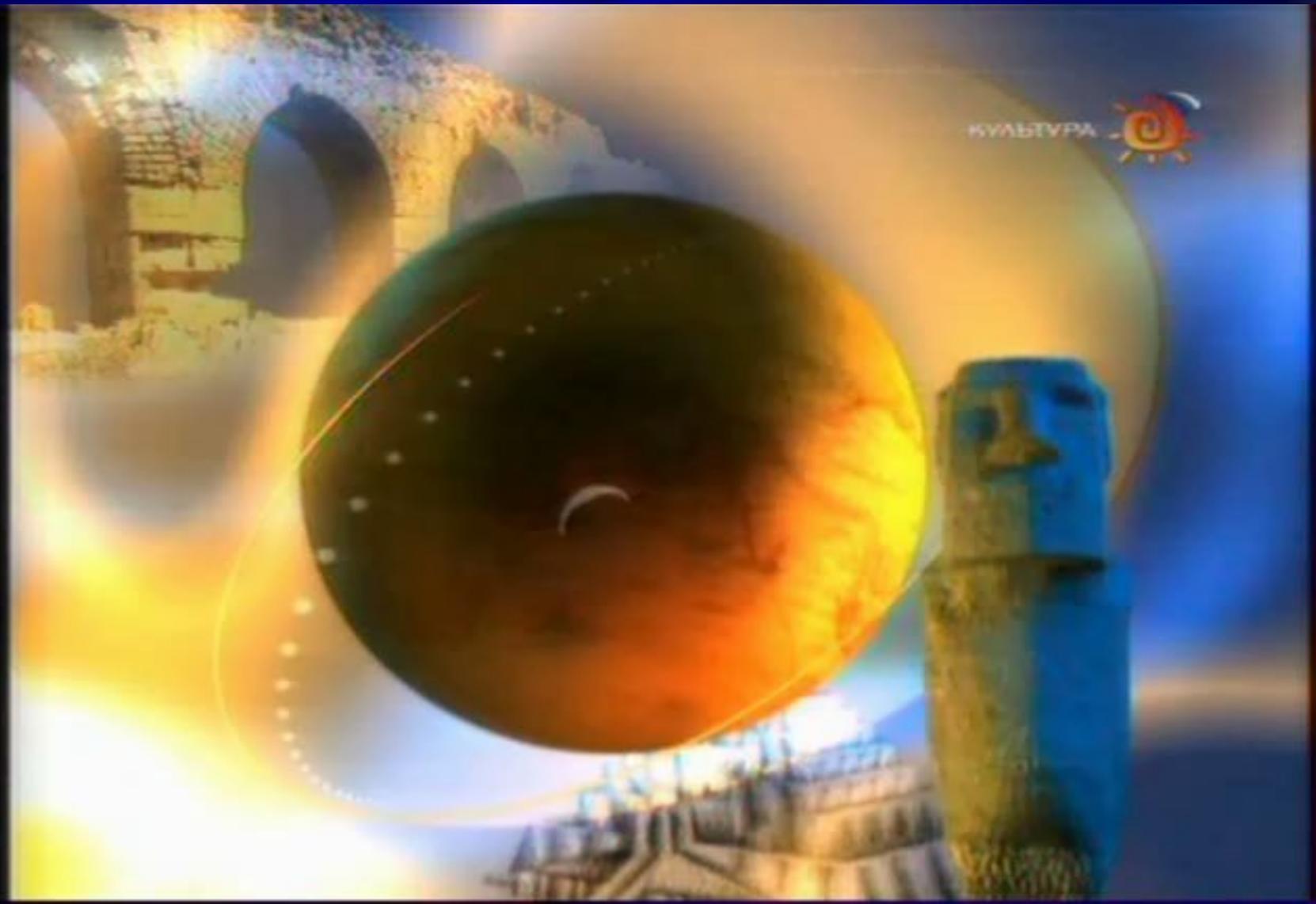
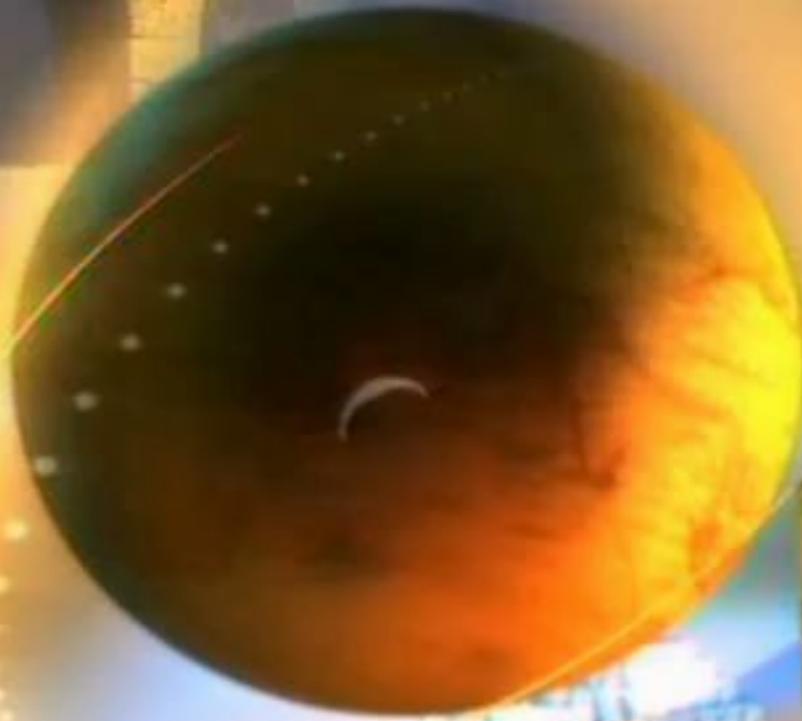
За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы; он обобщил достижения музыкального искусства периода барокко. Особенно выделяются его произведения для органа

ОРГАН

Звучит: Бах. Токката и фуга Ре минор.



КУЛЬТУРА



Темы рефератов и докладов:

1. Инструменты эпохи барокко и рококо
/а) клавесин, б) скрипка/
2. Композитор И.С.Бах
3. Композитор Ж.Ф.Рамо
4. Композитор А.Вивальди

Музыкальная викторина

