

СТИЛИ В ИСКУССТВЕ

БАРОККО И РОКОКО

Работа выполнена:

Преподавателем теории музыки
МБОУ ДОД «Локосовская ДШИ»

С.Локосово. Сургутский район, Тюменская
область, ХМАО

Кудеевой Еленой Владимировной



Барокко (*perola barroca*) – «жемчужина причудливой формы».

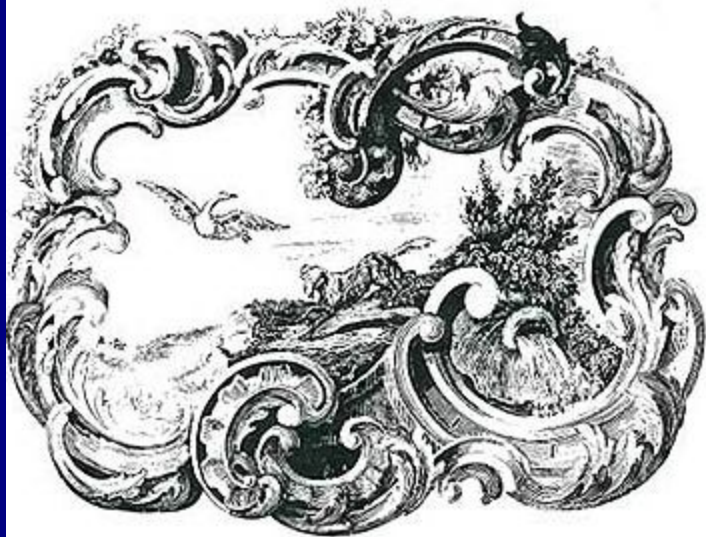
- **Стиль барокко зародился еще во времена одного из самых удивительных мастеров итальянского Возрождения – Микеланджело Буонарроти в XVI веке. Барокко в полной мере раскрыло себя во Франции и просуществовало вплоть до середины XVIII века. Торжественность, динамичность, живописность – то, чем характерно барокко. Его излюбленные формы – искривленные, овальные, витые. Они проявляются как в архитектурных элементах, так и в мебели, аксессуарах, отдельных деталях. Убранство интерьера нарочито перегружено декором: лепнина, позолоченные резные багеты, инкрустации и т. д. Роскошь буйствует во всех своих проявлениях**

Основные черты стиля

- *Пышность, богатство, помпезность
- *Много позолоты и декоративных элементов (лепнина, инкрустации)
- *Тяжёлые и дорогие ткани в костюме (парча, бархат)
- *Насыщенные цвета (бордовый, тёмно-синий и т.д.)

Орнаменты БАРОККО

Орнамент состоит из различных переплетающихся ветвей, больших листьев, крупных цветов.



Характерные элементы

- Цвета - красный, розовый, белый, голубой с желтым акцентом
- Стремление к величию и пышности; массивные парадные лестницы; колонны, пилястры, скульптуры, лепнина и роспись, резной орнамент; взаимосвязь элементов оформления
- Форма - сводчатая, куполообразная и прямоугольная; башни, балконы, эркеры
- Двери - арочные проемы с колоннами; растительный декор
- Окна - полуциркульные и прямоугольные; с растительным декором по периметру

Архитектура барокко









Интерьер барокко



Конная упряжь стиль барокко









Образцы ткани барокко





Придворная дама времен Людовика XIV

Парадный портрет «Короля-





© The Wallace Collection



Рококо

- Рококо появился во Франции в начале XVIII века и просуществовал практически до конца этого столетия. Некоторые считали его «истончением» барокко. Но по сути их эстетика не имеет разительных отличий. ***Рококо, так же как и барокко, пропагандирует роскошь и декоративную насыщенность интерьера.*** Эффектность – это то, ради чего рококо использовал все знакомые ему элементы барокко.

А вот орнамент рококо выбирает вектором своей художественной мысли. Для этого стиля характерны сложные дробные асимметричные рисунки, излюбленными мотивами которых стали ***растительные завитки, амурь, рокайли и др.*** Также применяется изящная лепнина в виде пышных гирлянд цветов, изогнутых ветвей, птиц и т. д.

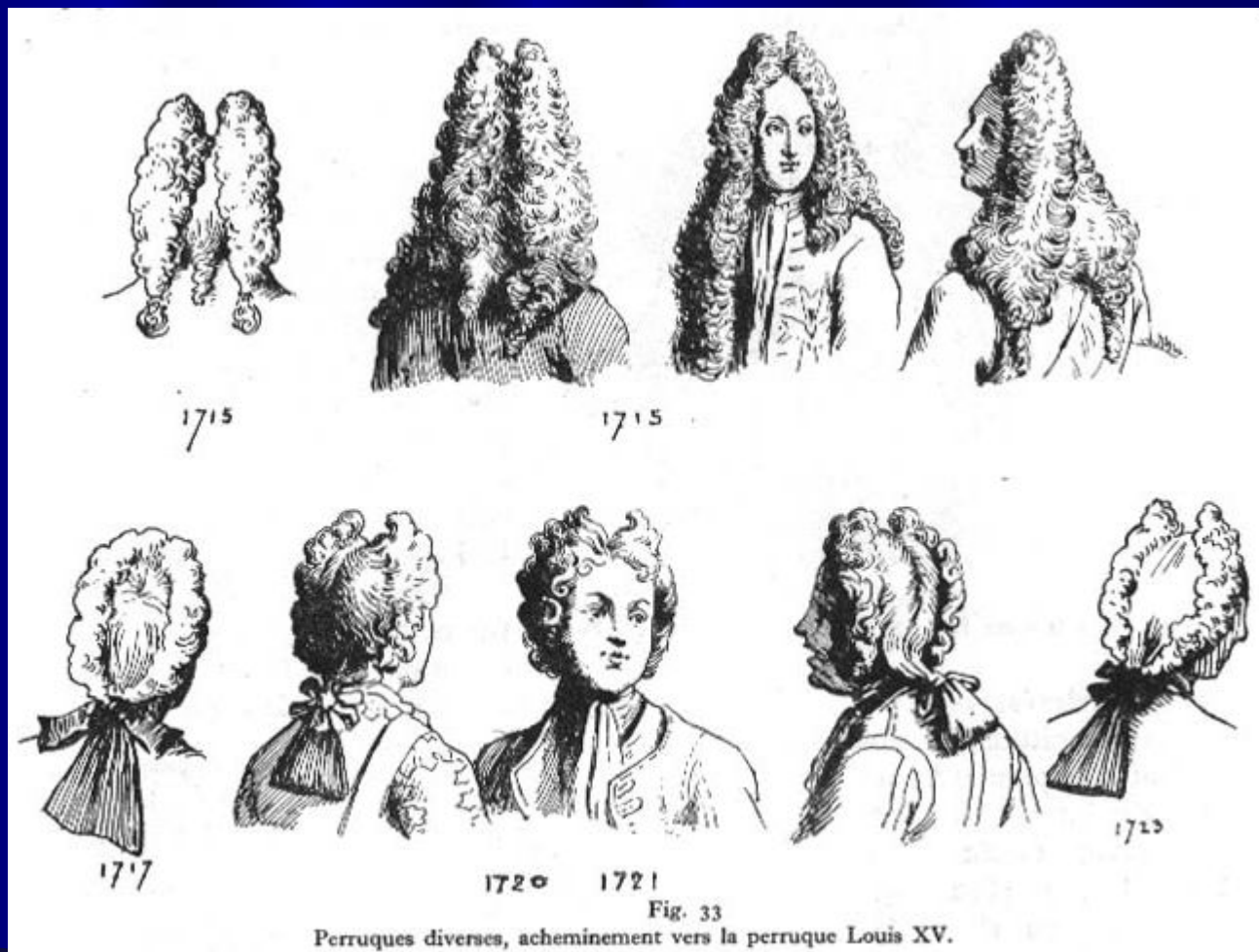




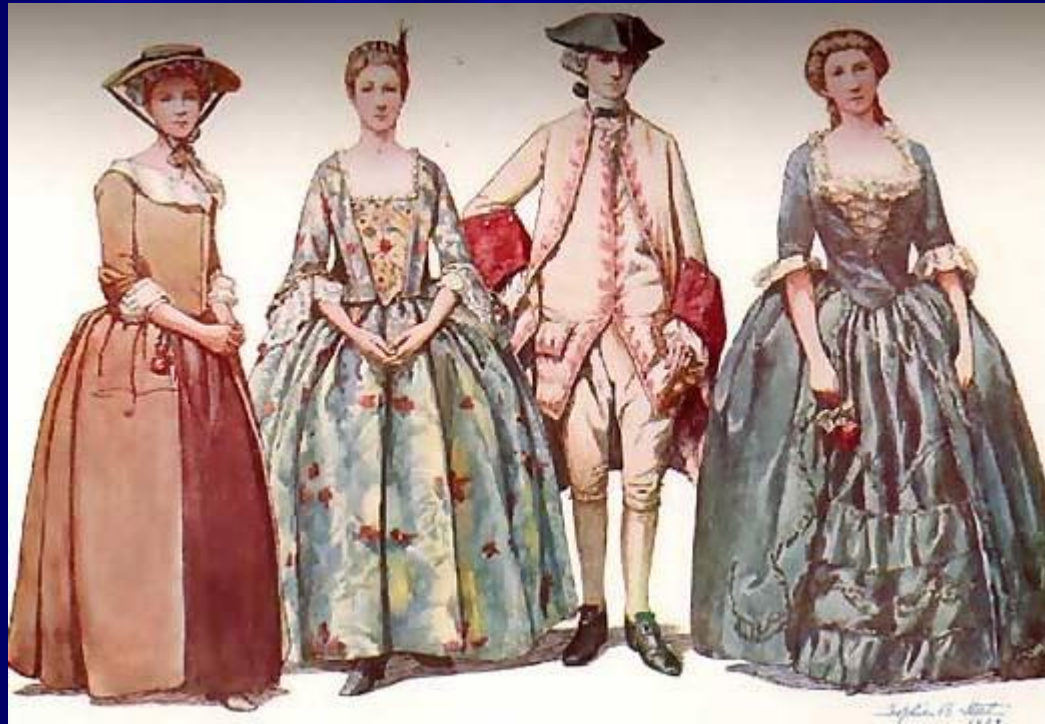




Мужские причёски барокко и рококо



КОСТЮМ РОКОКО





John B. Steet



FIGURE 182.

FIGURE 183.

FIGURE 184.

FIGURE 185.

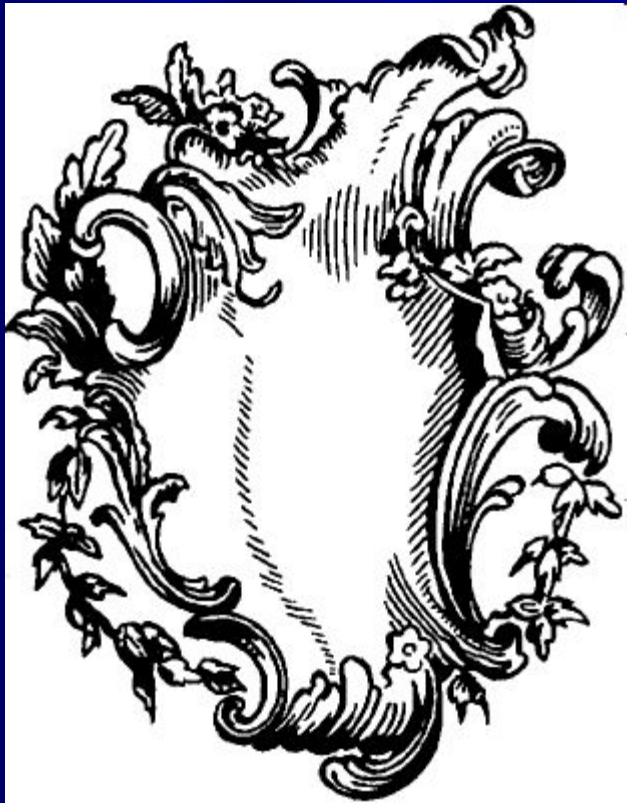
John B. Steet



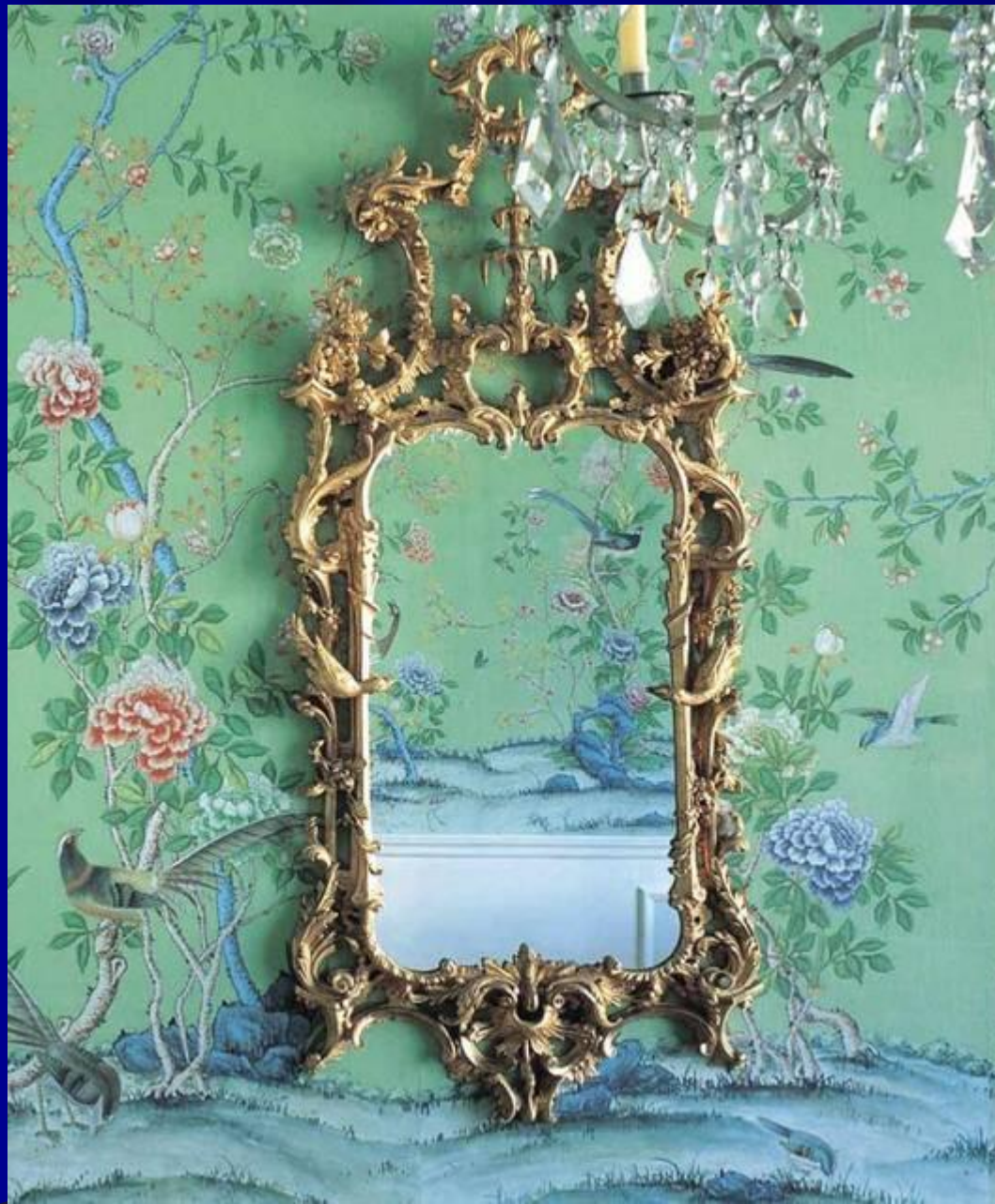
Архитектура рококо

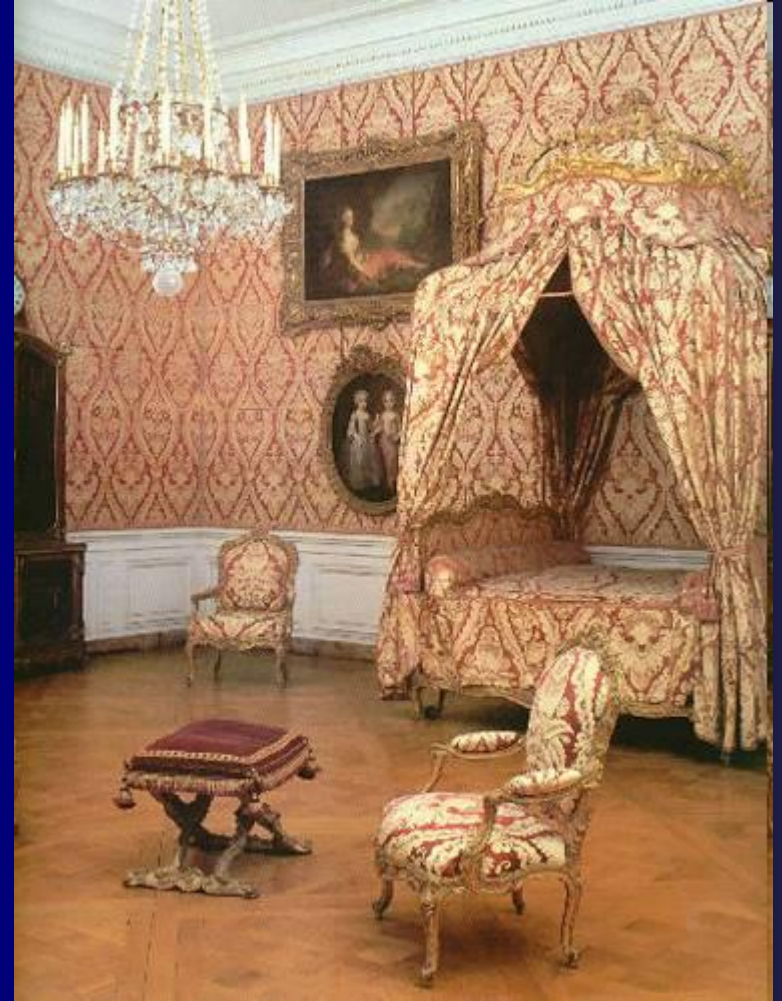


Орнамент рококо











Ж.О.Фрагонар «Поцелуй украдкой»



Ж.О.Фрагонар «Качели»



Мадам Помпадур



Композиторы

ЭПОХИ

барокко

и рококо

Жан Филлип Рамо



Звучит Ж.Ф.Рамо
«Тамбурин»



Клавесин



Антóнио Лúчо Вивáльди (1678—1741)

Венецианский
(Италия)
композитор, скрипач,
педагог, дирижёр,
католический
священник. Писал
скрипичную музыку
(концерты).

***Звучит: концерт
«Времена года» -
«Зима»***



Камерный ансамбль (скрипка, альт, виолончель, контрабас)



Иога́нн Себастья́н Бах 1685 1685-1750



великий немецкий композитор великий немецкий композитор, представитель эпохи барокко великий немецкий композитор, представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог. Считается одним из величайших композиторов в истории музыки.



Звучит: И. С. Бах

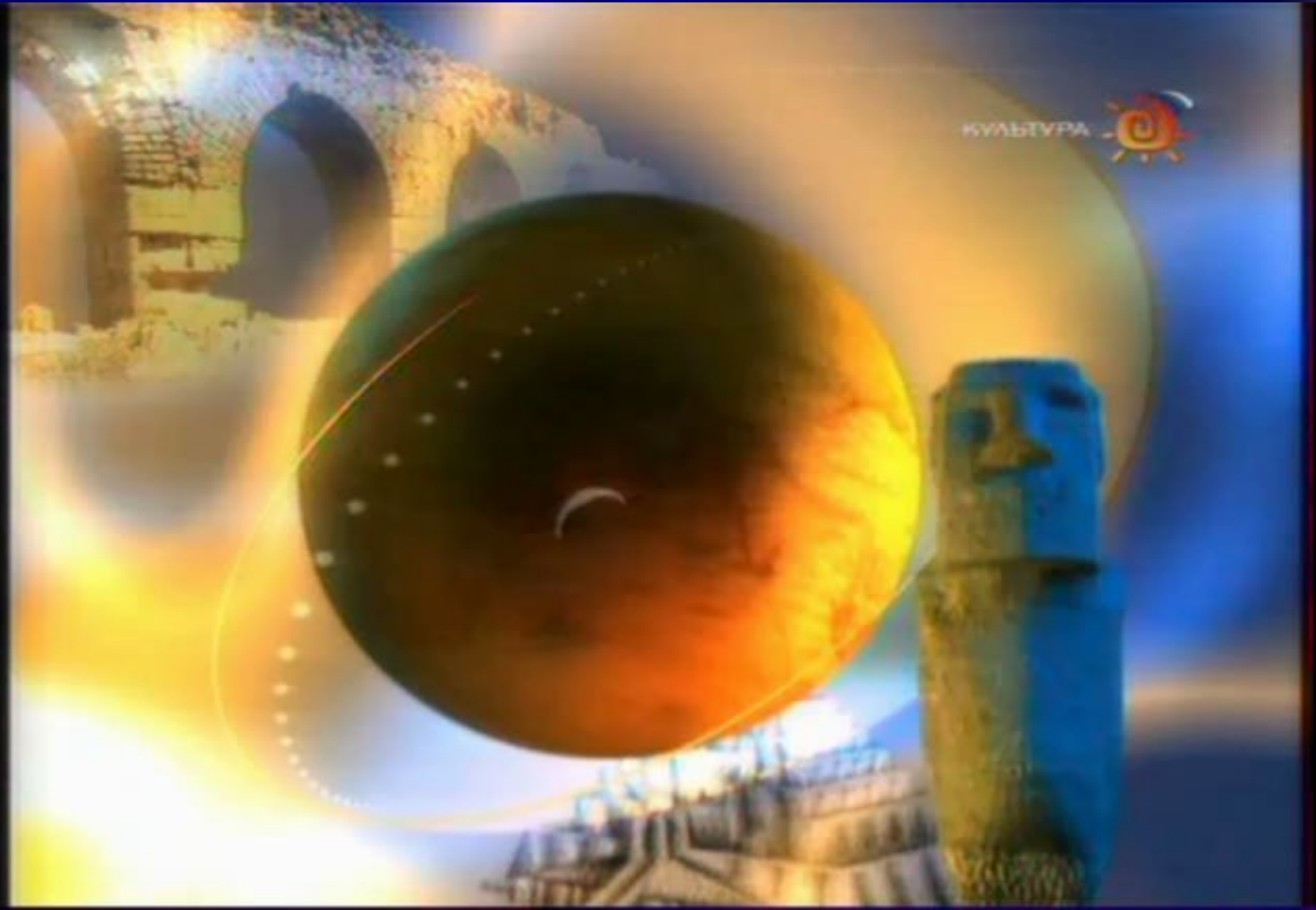
За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы; он обобщил достижения музыкального искусства периода барокко. Особенно выделяются его произведения для органа

ОРГАН

Звучит: Бах. Токката и фуга Ре минор.



КУЛЬТУРА



Темы рефератов и докладов:

1. Инструменты эпохи барокко и рококо
/а) клавесин, б) скрипка/
2. Композитор И.С.Бах
3. Композитор Ж.Ф.Рамо
4. Композитор А.Вивальди

Музыкальная викторина

