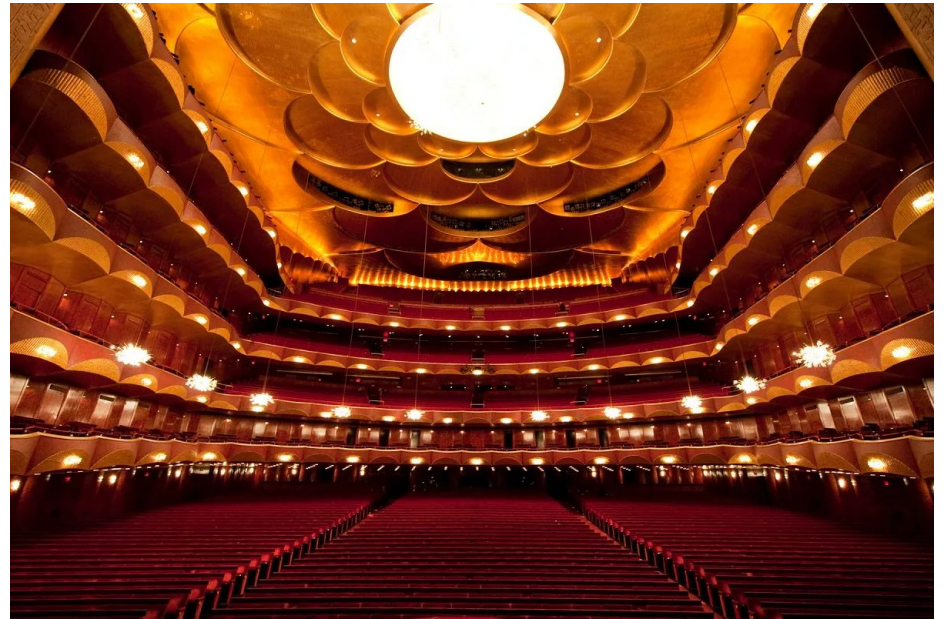
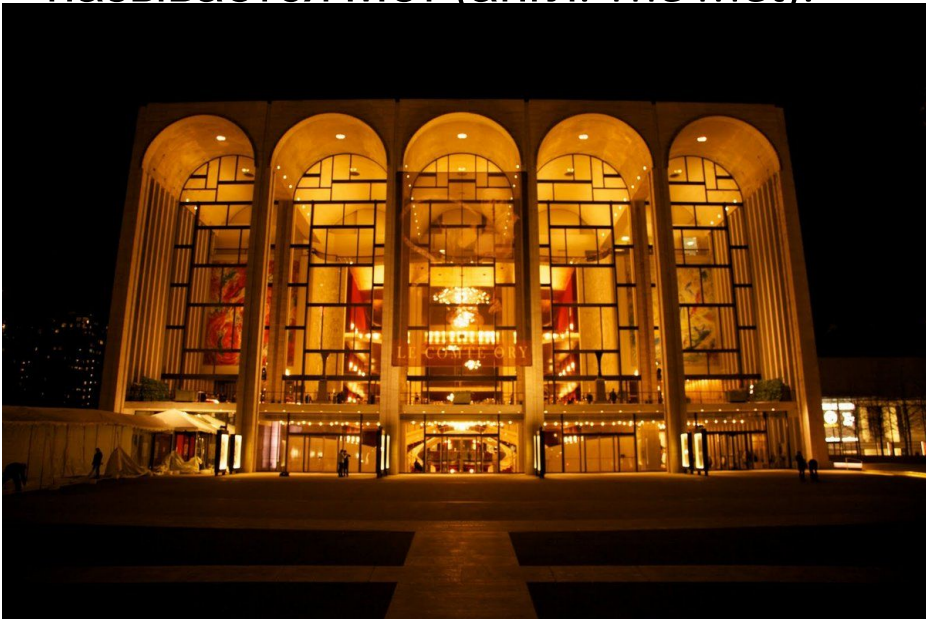


Метрополитен. Нью-Йоркская опера.



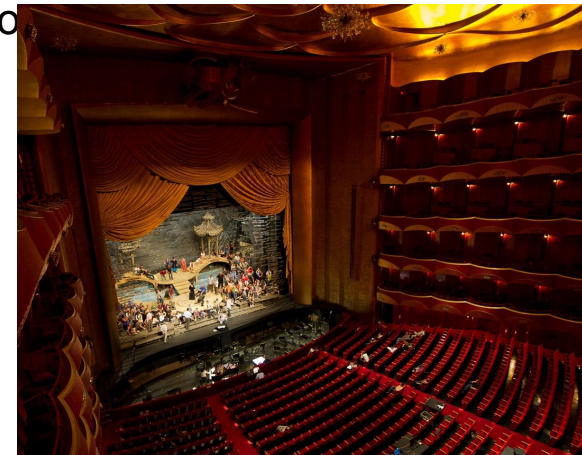
Что такое метрополитен?

- Метропóлитен-óпера(англ. Metropolitan Opera) — оперная труппа, основанная в Нью-Йорке (США) в 1880 году в качестве альтернативы Музыкальной академии. С 1966 года базируется в Линкольн-центре, в специально построенном для неё здании Метрополитен-оперы. Является одним из самых известных и престижных оперных театров мира. Нередко сокращенно называется Мет (англ. The Met).



История метрополитена

- оперная труппа была основана в Нью-Йорке в 1880 году на средства акционерного общества Metropolitan Opera House Company. Среди меценатов были семьи Морган, Астор, Вандербильт и другие. Она располагалась в здании на Бродвее, построенном известным американским архитектором Кливлендом Кейди. В августе 1892 года оно было сильно повреждено пожаром, однако в кратчайшие сроки восстановлено. И хоть акустика в нем не отвечала необходимым требованиям, театр переехал в новые помещения только в 1966 году. Хор и музыканты работали на постоянной основе, а солисты и дирижеры приглашались по контракту. Судьба же старого здания сложилась незавидно: его снесли. Хотя могли бы сохранить – для истории...
- Официальное открытие Метрополитен-оперы состоялось 22 октября 1883 года постановкой оперы «Фауст» Шарля Гуно. Первые годы прошли под знаком немецких композиторов. В конце XIX века спектакли по произведениям Вагнера сменили итальянские сезоны. В начале XX века в репертуар были включены произведения французских и русских классиков. Среди них оперы Петра Ильича Чайковского, Модест Мухоморова, а также опера Антонина Дворжака. В 1920-е годы в репертуар были включены произведения Франко Зеруиля, а в 1930-е – произведения Сергея Прокофьева. В 1940-е годы в репертуар были включены произведения Игоря Стравинского, а в 1950-е – произведения Бенджамина Мартину.



- Русский художник Сергей Юрьевич Судейкин оформлял постановки театра с 1924 по 1931 годы. Более 30 мировых премьер прошли именно в Метрополитен-опере. Среди наших соотечественников на его сцене выступали Галина Вишневская и Анатолий Соловьяненко, Елена Образцова и Любовь Казарновская, Мария Биешу и Дмитрий Хворостовский, Галина Горчакова и Ольга Бородина, Анна Нетребко и многие другие. С 1940 по 2004 год из зрительного зала велись радиотрансляции. В 1995 году здесь оборудовали систему синхронного перевода на английский, немецкий и испанский языки, что стало нужным и своевременным решением, учитывая возрастающую популярность этой оперной площадки.



Советские и российские оперные певцы в Метрополитен-опере

Атлантов, Владимир Андреевич
Белосельский, Дмитрий
Станиславович Вишневская, Галина
Павловна Гаврилова, Мария
Германовна Гнатюк, Дмитрий
Михайлович Гулегина, Мария
Агасова Горчакова, Галина
Владимировна Герзмава, Хибла
Леварсовна Казарновская, Любовь
Юрьевна Лейферкус, Сергей
Петрович

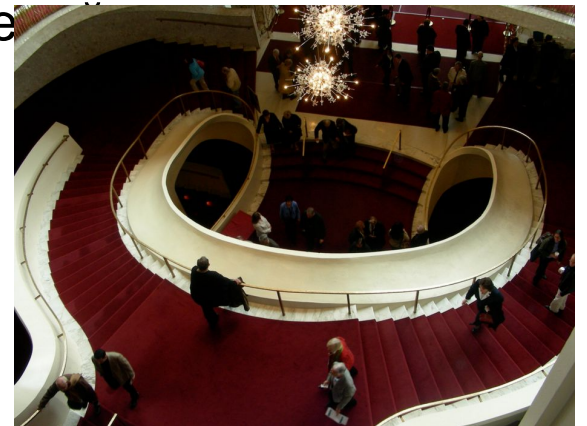
Нетребко, Анна Юрьевна
Образцова, Елена Васильевна
Поплавская, Марина
Раутио, Нина Валентиновна
Соловьяненко, Анатолий Борисович
Хворостовский, Дмитрий Александрович
Чернов, Владимир Николаевич
Шаляпин, Фёдор Иванович
Терентьева Нина Николаевна



М.В. Б. театр.
© М.В. Б. театр.
Фот. М. Вохровиц * П. Орлова, 1918 г.

Интересные факты об опере

- У метрополитена есть своя страничка в инстаграмм @metopera
- Театр открыт 7 месяцев в году: с сентября по апрель
- Зрительный зал театра рассчитан на 3900 мест.
- Шикарный занавес, который находится в Метрополитен-опере, весит несколько сотен килограммов. Он украшен шитьём из чистого шёлка и блёстками.
- Сокращенно театр принято называть "Мет«
- Ежегодно на сцене театра проходит около 250 оперных выступле



A background of red curtains with a gold tassel on the left side. The text is centered in a bold, yellow font.

**Благодарю за
внимание!**