

# Русские народные инструменты

Гусли



Гусли<sup>[1]</sup> (др.-рус. гжсли, ст.-слав. \* gōslъ < gōdslъ, мн. \* gōsli, связанное с гудеть)<sup>[2]</sup> — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент типа цитры<sup>[3]</sup>. Название, которое встречается с XI века, исторически могло относиться к различным музыкальным инструментам<sup>[4]</sup>. Ныне гусями чаще всего называют струнный щипковый инструмент трапециевидной формы, наподобие цитры (так называемые *крыловидные* гусли). Музыкантов, играющих на гусях, называют гусярами.

На гуслих играют герои русского  
былинного эпоса: Садко, Боян,  
Добрыня Никитич, Соловей  
Будимирович.



# Крыловидные (звончатые)



Гусли крыловидные 9-струнные  
Также называются *яровчатыми* (от слова явор  
(клён белый) — порода дерева, из которой  
изготавливается корпус гуслей, кроме еловой деки  
инструмента). Исторически самые первые виды  
гуслей. Как правило, являются солирующим или  
аккомпанирующим голосу певца инструментом.  
Имеют диатонический звукоряд.

# Шлемовидные (гусли-псалтирь)

Шлемовидные 17-струнные гусли  
XIV в. из Новгорода (реконструкция)  
Коллекция Центра музыкальных  
древностей В. И. Поветкина





# Трапециевидные 19-струнные гусли



# Лирообразные



Лировидные 5-струнные гусли

Так же их называют гусли с игровым окном.

Имели распространение на территории

Древней Руси и Польши в XI—XIII вв

(Новгород, Старая Русса, Гданьск и Ополе).

Самые ранние находки происходят из

Новгорода и польского города Ополе,

которые датируются XI веком <sup>[14][15][16]</sup>.

# Клавишные



Клавишные гусли

Созданы Н. П. Фоминым в 1905 году на основе прямоугольных гуслей<sup>[17]</sup>. Используются в оркестрах народных инструментов в основном как аккомпанирующий инструмент для игры аккордами.левой рукой исполнитель нажимает на клавиши, а правой защипывает струны при помощи кожаного медиатора, или, иногда, без него



# Исполнители

Краткий список исполнителей и других деятелей, внёсших значительный вклад в историю гуслей:

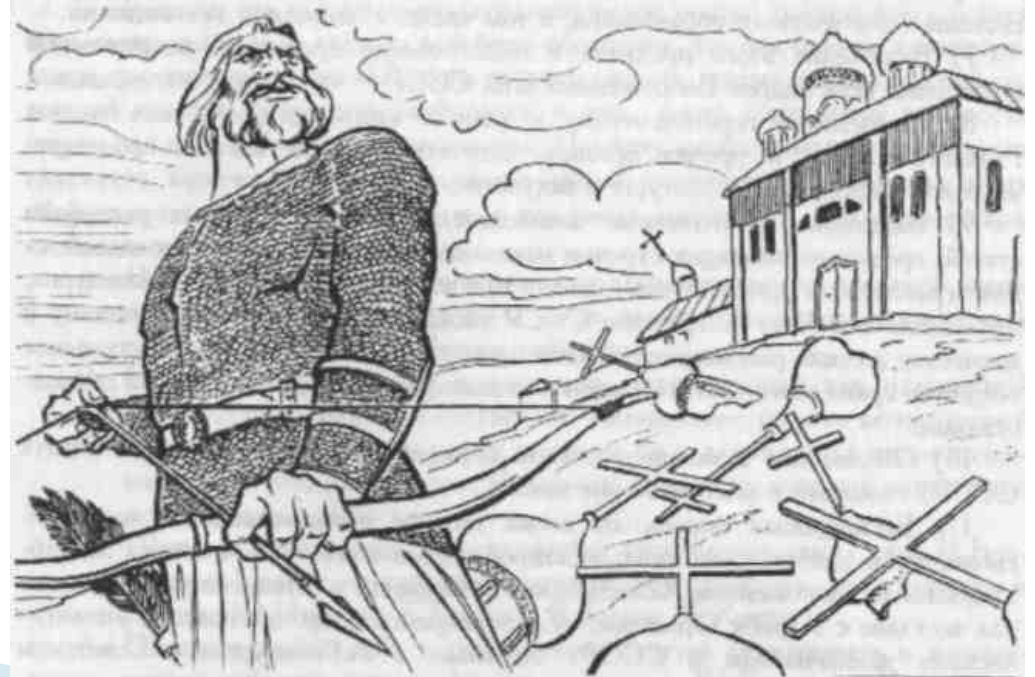
- **Жук Любовь Яковлевна** (1955—2016, исполнитель, преподаватель, Заслуженная артистка РФ, зав. кафедрой «Национальные инструменты народов России» РАМ им. Гнесиных, автор книги «Искусство игры на гуслях»)
- Поветкин Владимир Иванович (1943—2010, музыковед, реставратор)
- Смоленский Осип Устинович (1872(?)—1920, основатель и руководитель Хора гдовских гусляров)<sup>[22]</sup>





Картина "Илья Муромец" Николая Рериха

Рисунок Илья Муромец  
Константина Васильева



Спасибо за внимание.  
Презентация учителя музыки  
Толстовой Н. В.

