

Русские народные инструменты

Гусли



Гусли^[1] (др.-рус. гжсли, ст.-слав. * gōslъ < gōdslъ, мн. * gōsli, связанное с *гудеть*)^[2] — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент типа цитры^[3]. Название, которое встречается с XI века, исторически могло относиться к различным музыкальным инструментам^[4]. Ныне гусями чаще всего называют струнный щипковый инструмент трапециевидной формы, наподобие цитры (так называемые *крыловидные* гусли). Музыкантов, играющих на гусях, называют гусярами.

На гуслих играют герои русского
былинного эпоса: Садко, Боян,
Добрыня Никитич, Соловей
Будимирович.



Крыловидные (звончатые)



Гусли крыловидные 9-струнные
Также называются *яровчатыми* (от слова явор
(клён белый) — порода дерева, из которой
изготавливается корпус гуслей, кроме еловой деки
инструмента). Исторически самые первые виды
гуслей. Как правило, являются солирующим или
аккомпанирующим голосу певца инструментом.
Имеют диатонический звукоряд.

Шлемовидные (гусли-псалтирь)

Шлемовидные 17-струнные гусли
XIV в. из Новгорода (реконструкция)
Коллекция Центра музыкальных
древностей В. И. Поветкина



Трапециевидные 19-струнные гусли



Лирообразные



Лировидные 5-струнные гусли

Так же их называют гусли с игровым окном.

Имели распространение на территории

Древней Руси и Польши в XI—XIII вв

(Новгород, Старая Русса, Гданьск и Ополе).

Самые ранние находки происходят из

Новгорода и польского города Ополе,

которые датируются XI веком ^{[14][15][16]}.

Клавишные



Клавишные гусли

Созданы Н. П. Фоминым в 1905 году на основе прямоугольных гуслей^[17]. Используются в оркестрах народных инструментов в основном как аккомпанирующий инструмент для игры аккордами.левой рукой исполнитель нажимает на клавиши, а правой защипывает струны при помощи кожаного медиатора, или, иногда, без него

Исполнители

Краткий список исполнителей и других деятелей, внёсших значительный вклад в историю гуслей:

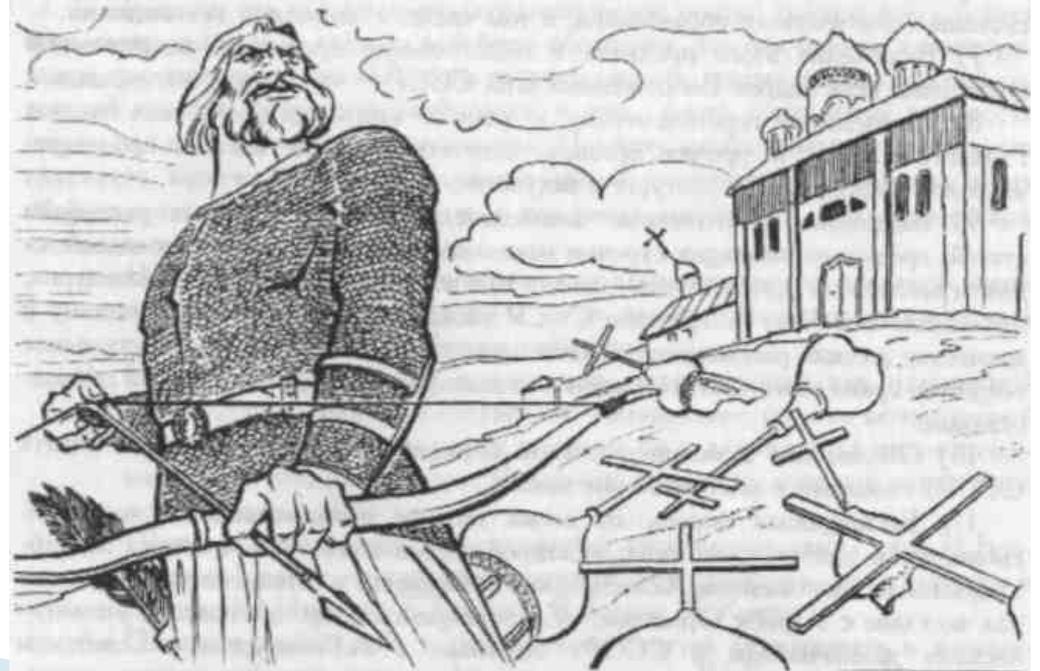
- **Жук Любовь Яковлевна** (1955—2016, исполнитель, преподаватель, Заслуженная артистка РФ, зав. кафедрой «Национальные инструменты народов России» РАМ им. Гнесиных, автор книги «Искусство игры на гуслях»)
- Поветкин Владимир Иванович (1943—2010, музыковед, реставратор)
- Смоленский Осип Устинович (1872(?)—1920, основатель и руководитель Хора гдовских гусляров)^[22]





Картина "Илья Муромец" Николая Рериха

Рисунок Илья Муромец
Константина Васильева



Спасибо за внимание.
Презентация учителя музыки
Толстовой Н. В.

