

# СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР И ХОР



## Оркестр

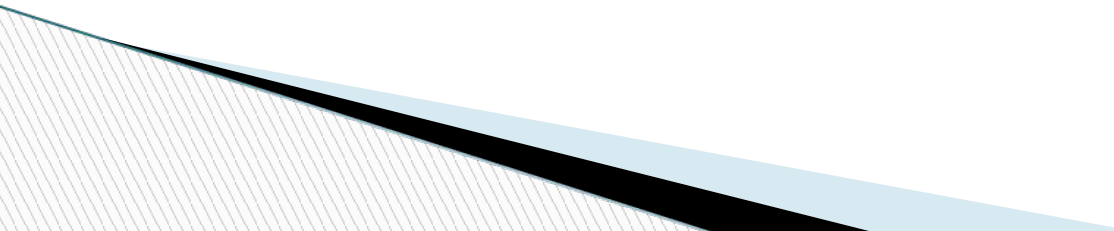
(от греч. orchēstra —

площадка перед сценой в древне-  
греческом театре)

- -

**большой коллектив музыкантов,  
играющих на различных инструментах и  
совместно исполняющих  
написанные для данного состава  
произведения.**

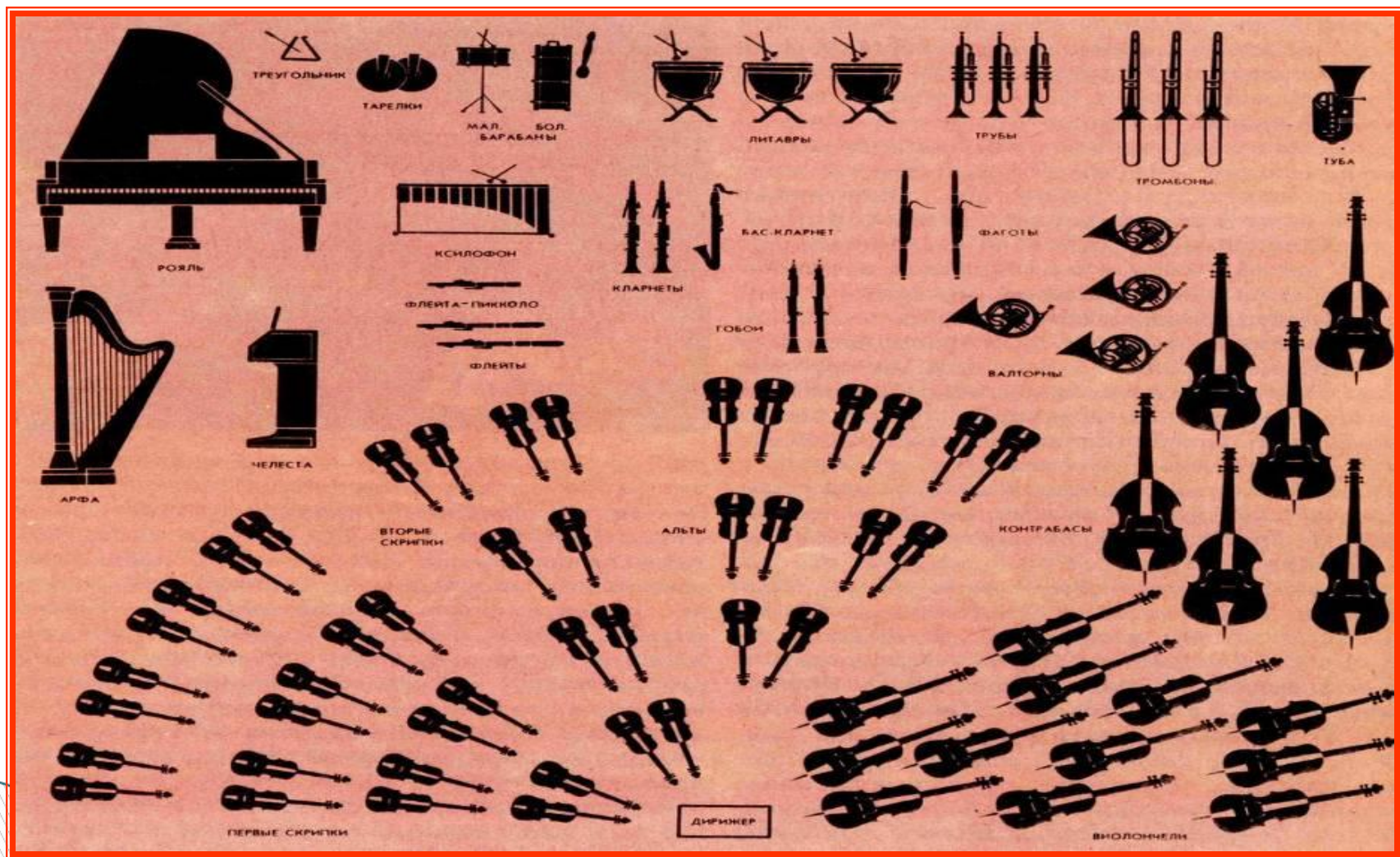
# Виды оркестров:

- ▣ симфонический;
  - ▣ струнный;
  - ▣ духовой;
  - ▣ джазовый;
  - ▣ эстрадный;
  - ▣ оркестр народных инструментов.
- 

# Симфонический оркестр:

струнно-смычковые	деревянные духовые	медные духовые	ударные
скрипка	флейта	труба	литавры
альт	кларнет	тромбон	
виолончель	гобой	валторна	
контрабас	фагот	туба	

# Расположение инструментов в симфоническом оркестре:

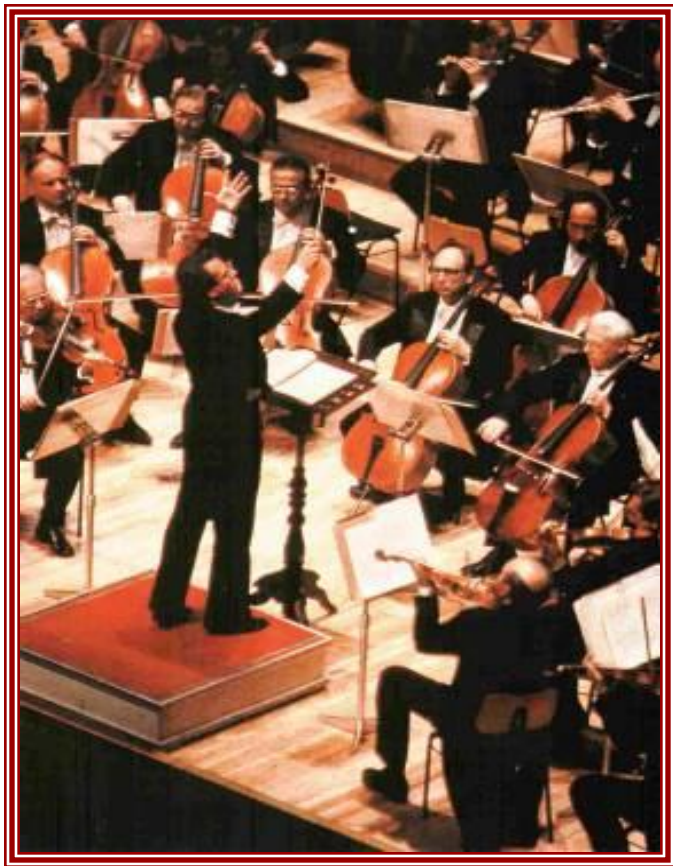




**Симфонический оркестр исполняет как отдельные произведения, так и сопровождает спектакли (оперы, балеты, оперетты, мюзиклы и т.п.).**



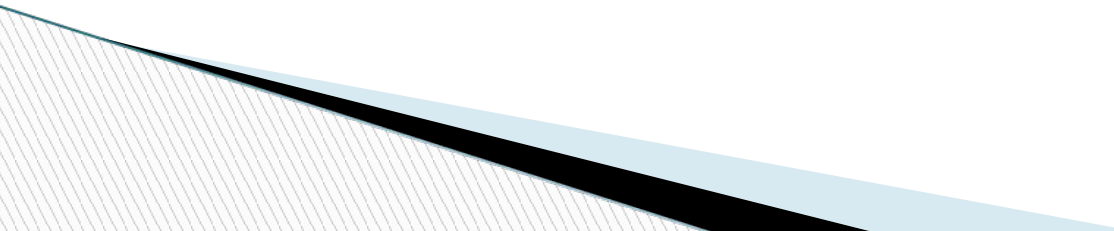
**Дирижёр (франц. *diriger* — управлять) —  
руководитель оркестра (хора).**



**Е.Ф. Светланов (1928-2002)**

# Хор

## По составу голосов:

- **женские,**
  - **мужские,**
  - **смешанные,**
  - **детские,**
  - **хоры мальчиков.**
- 



# Типы певческих голосов

Мужские	Женские	Детские
тенор	сопрано	сопрано
баритон	меццо-сопрано	дискант
бас	контральто	альт

дискант – высокий голос мальчиков

# Состав смешанного хора

Мужские голоса	Женские голоса	Детские
тенор	сопрано	сопрано (дискант)
бас	альт	альт

Минимальное количество певцов в одной хоровой партии — 3 человека.

# Академический хор



# Русский народный хор





# Детский хор





# Церковный хор

