

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР И ХОР



Оркестр

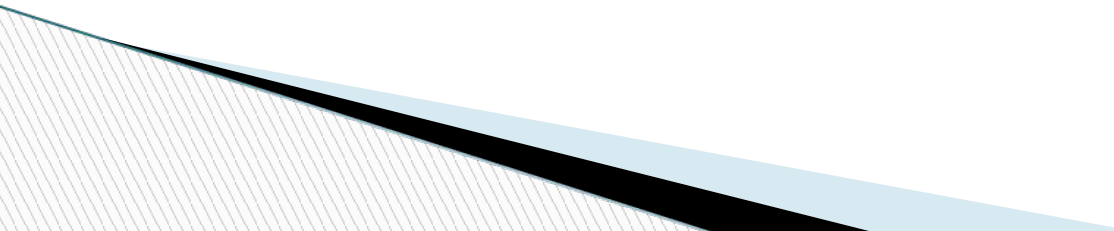
(от греч. orchēstra —

площадка перед сценой в древне-
греческом театре)

- -

**большой коллектив музыкантов,
играющих на различных инструментах и
совместно исполняющих
написанные для данного состава
произведения.**

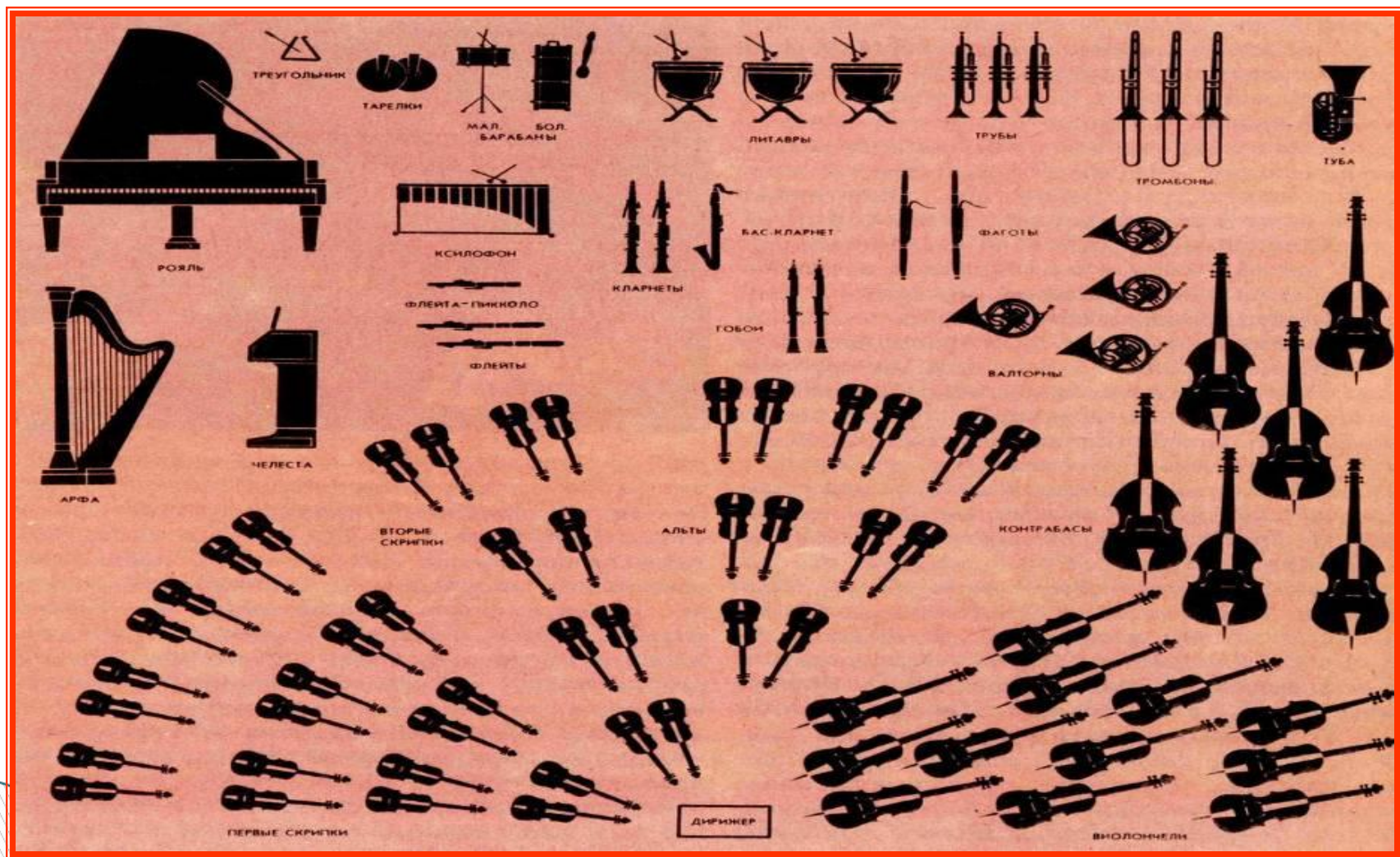
Виды оркестров:

- ▣ симфонический;
 - ▣ струнный;
 - ▣ духовой;
 - ▣ джазовый;
 - ▣ эстрадный;
 - ▣ оркестр народных инструментов.
- 

Симфонический оркестр:

струнно-смычковые	деревянные духовые	медные духовые	ударные
скрипка	флейта	труба	литавры
альт	кларнет	тромбон	
виолончель	гобой	валторна	
контрабас	фагот	туба	

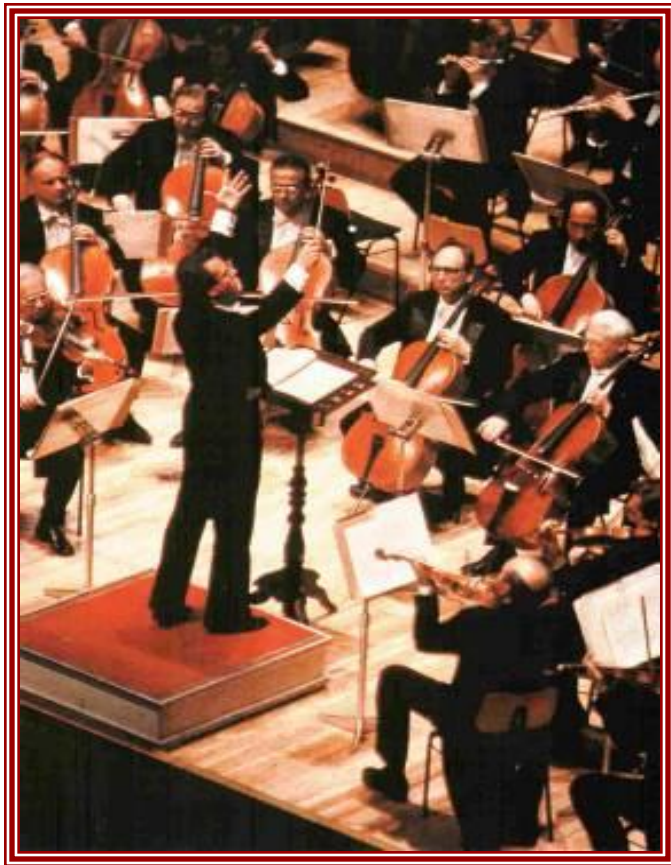
Расположение инструментов в симфоническом оркестре:



Симфонический оркестр исполняет как отдельные произведения, так и сопровождает спектакли (оперы, балеты, оперетты, мюзиклы и т.п.).



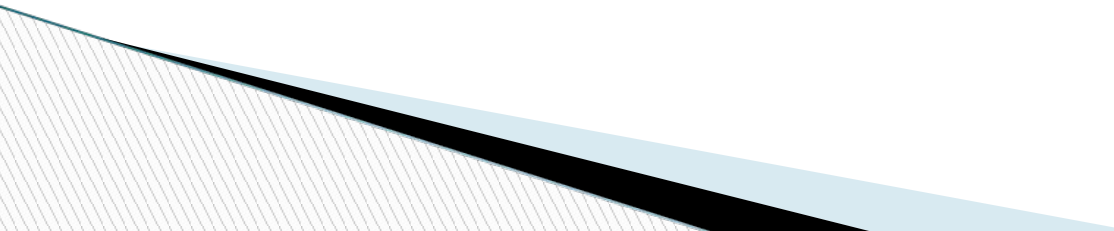
**Дирижёр (франц. *diriger* — управлять) —
руководитель оркестра (хора).**



Е.Ф. Светланов (1928-2002)

Хор

По составу голосов:

- **женские,**
 - **мужские,**
 - **смешанные,**
 - **детские,**
 - **хоры мальчиков.**
- 

Типы певческих голосов

Мужские	Женские	Детские
тенор	сопрано	сопрано
баритон	меццо-сопрано	дискант
бас	контральто	альт

дискант – высокий голос мальчиков

Состав смешанного хора

Мужские голоса	Женские голоса	Детские
тенор	сопрано	сопрано (дискант)
бас	альт	альт

Минимальное количество певцов в одной хоровой партии — 3 человека.

Академический хор



Русский народный хор



Детский хор



Церковный хор

