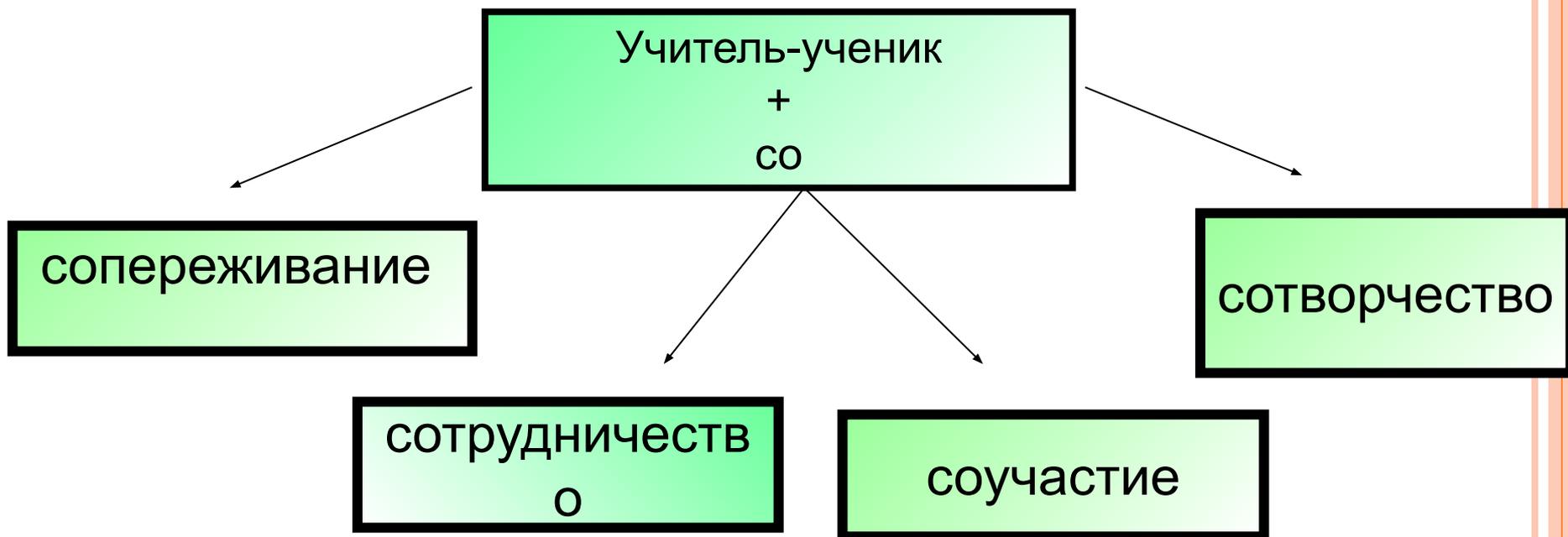


СуХОМЛИНСКИЙ.

« В гармонии с самим собой и миром »



НАВИГАТОР

Внеклассная работа

Уроки музыки

Театрализованные представления.

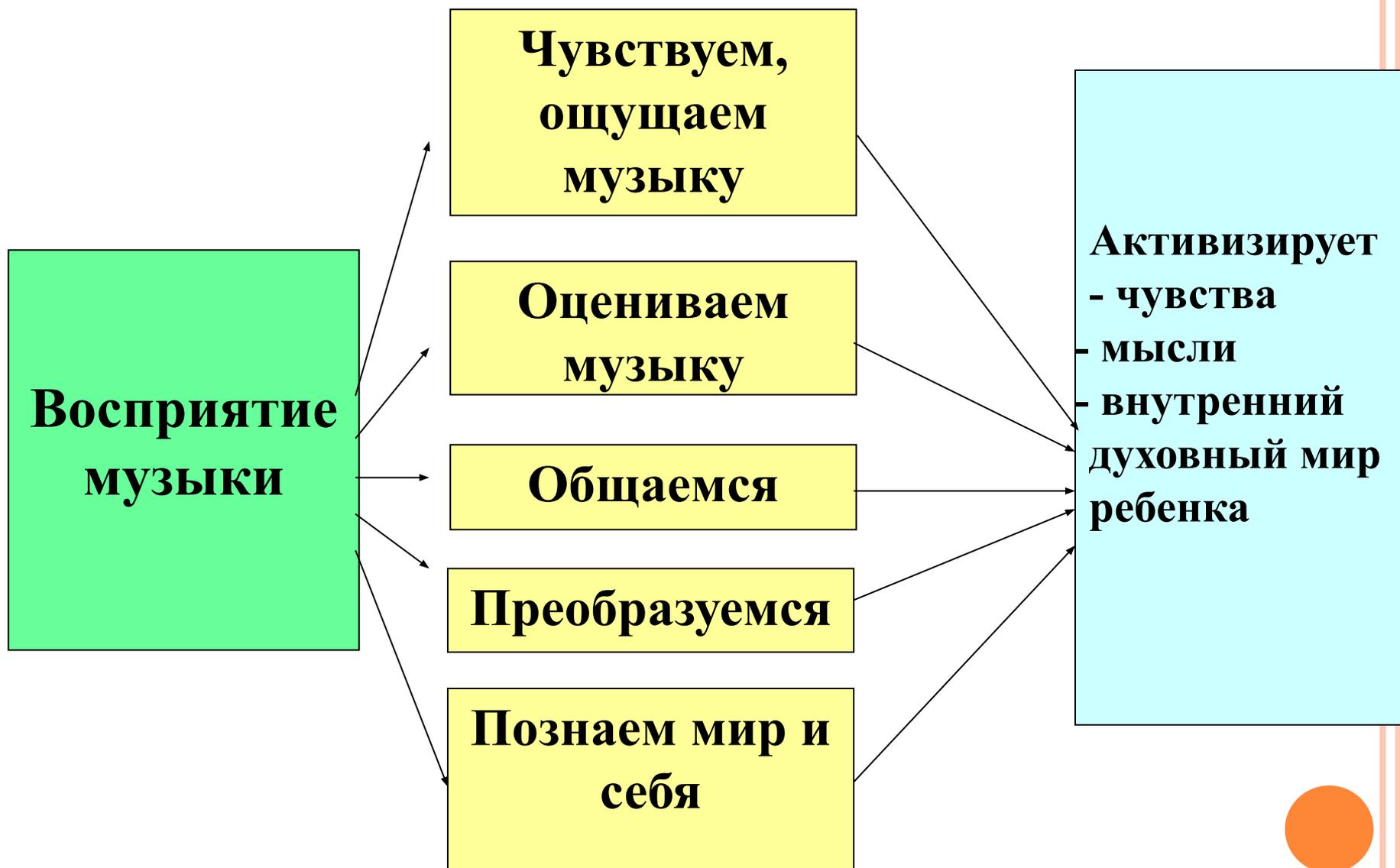
Музыкально-литературные композиции

Сольное пение

Хоровое пение

Восприятие музыки

Гармонично-креативная личность.



«ПЕЙЗАЖИ В МУЗЫКЕ»



5 шагов,
чтобы доказательно и логично
строить свои высказывания о
музыке.

1. Сформулировать основную мысль звучащего произведения, основную мысль урока.
2. Двумя глаголами дополнить характеристику выделенной мысли.
3. Охарактеризовать ее с помощью трех прилагательных.
4. В словосочетании выразить собственное отношение к основной идее произведения, к основной теме урока.
5. Одним словом сделать вывод-итог, акцентировав ценностно-смысловое значение произведения.



**Хоровое
пение**

Разучивая и исполняя:

- постигаем эмоционально-нравственный смысл произведения;
- формируем личностную оценку.

Календарно-тематическое распределение песенного репертуара

Развивает

- **ЭМОЦИИ**
- **чувства**
- **ПОЗИТИВНОЕ отношение к окружающему миру**

Система музыкального образования учителя музыки

Ведущая идея: «В гармонии с самим собой и миром».



Гармонично-креативная личность.

Спасибо за внимание!

