
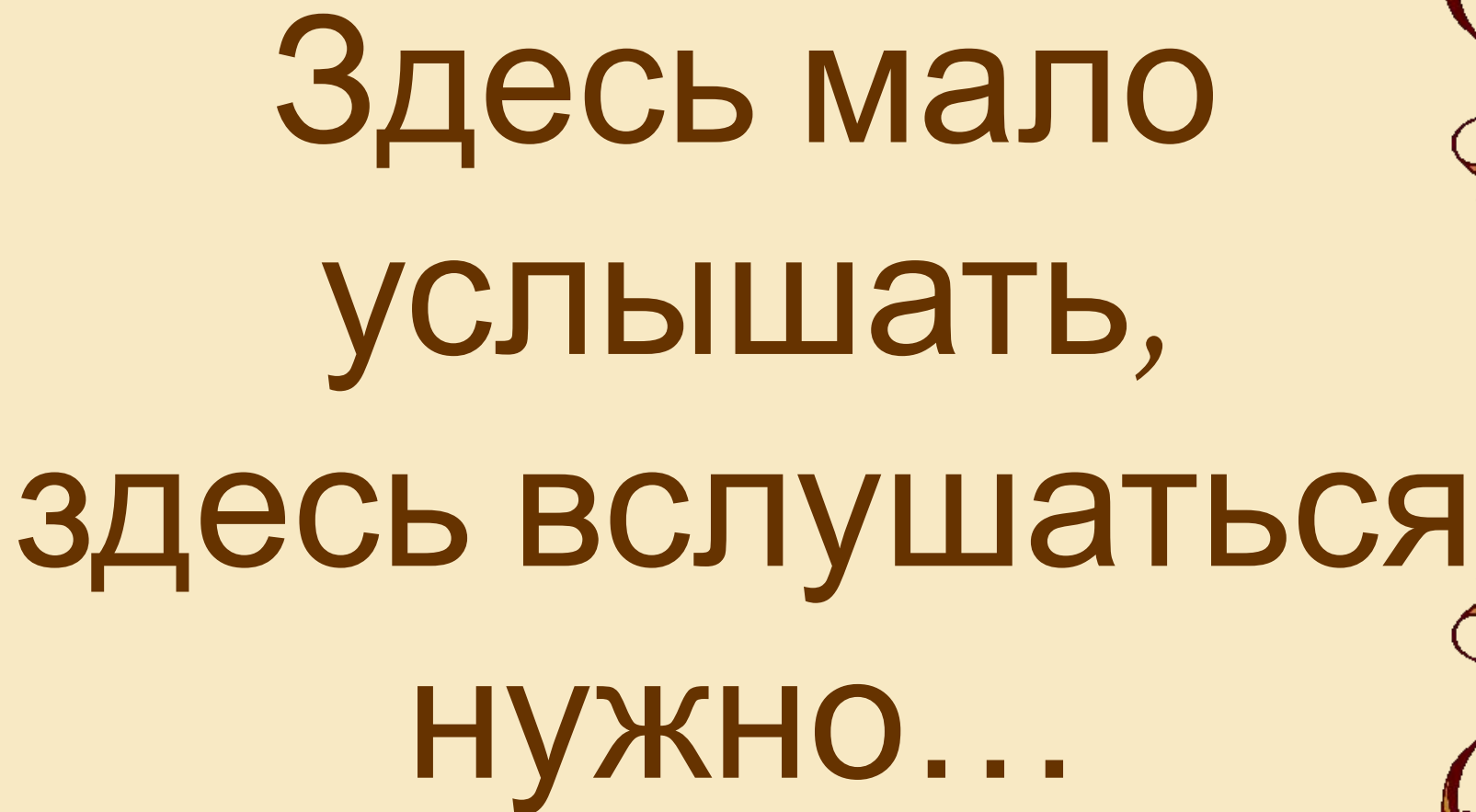


Умывает красно солнышко
Руки тёплые в росе.
И Россия, как Алёнушка,
Предстаёт во всей красе.

Ни вблизи, ни вдали
Я не знаю земли
Лучше той, что меня растила.
Синих рек рукава,
В небе синь-синева,
И светла от берёз Россия.

У неё коса пшеничная,
Родниковые глаза.
И поляны земляничные
Щедро дарят ей леса.





Здесь мало
услышать,
здесь вслушаться
нужно...

*Ежедневно, ежечасно,
Каждый миг существования
Слышу музыки прекрасной
Я знакомое звучание.*

*И в ушах звенящий ветер,
И полночных снов хрустальность,
Все, что только есть на свете,
Источает музыкальность.*

*И глубокое молчание
В ритм дождя, что бьет по крыше,
Это музыки звучание.
Вслушайся и ты услышишь...*

С.Миронов

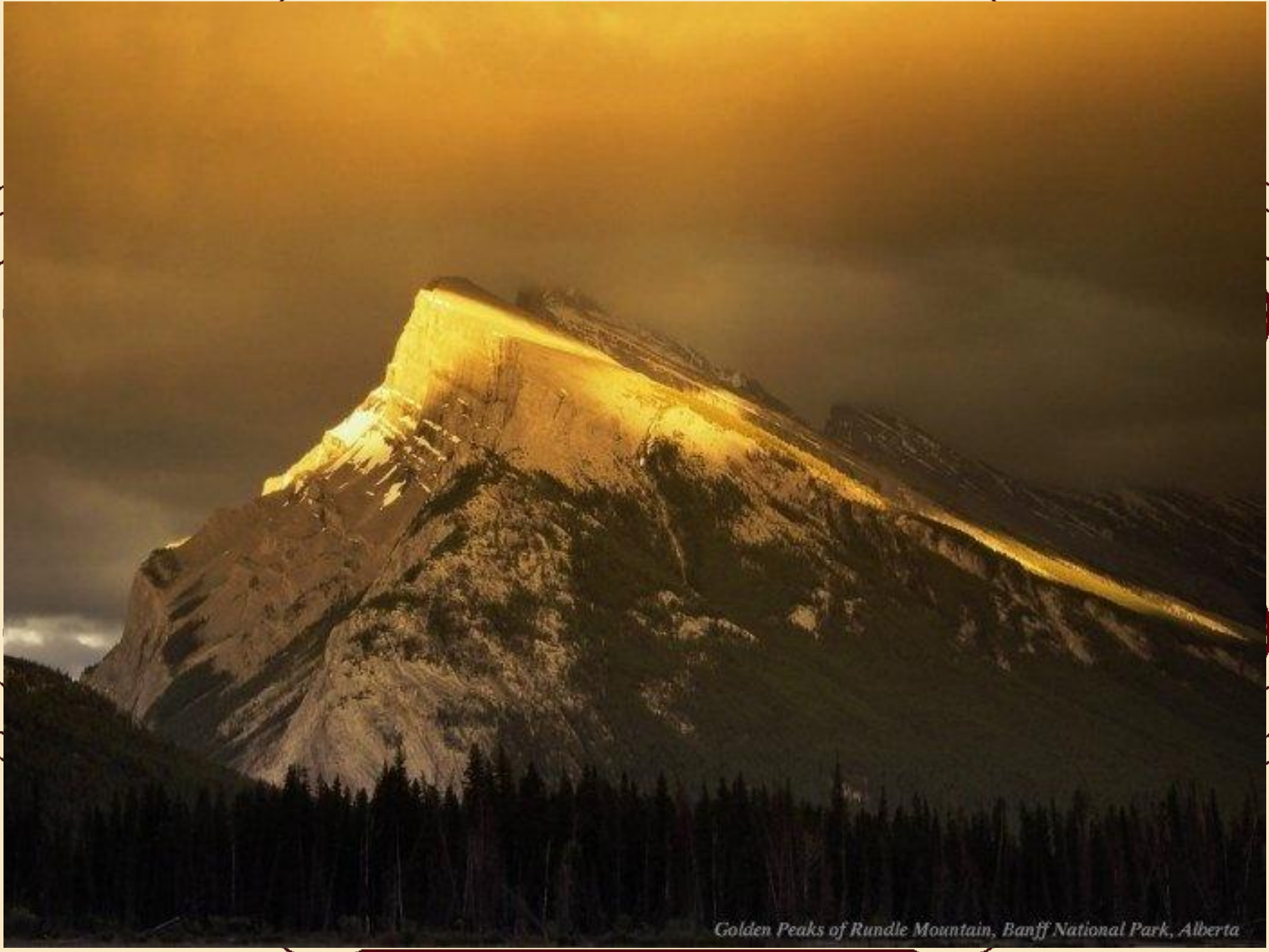
Камерная музыка

- *музыка, предназначенная для небольшого количества слушателей и исполнителей (от латинского camera – комната)*



Михаил Юрьевич Лермонтов

(1814-1841)



Golden Peaks of Rundle Mountain, Banff National Park, Alberta

РОМАНС

- (испанское *romance*), музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением, важнейший жанр камерной вокальной музыки. В романсах раскрываются чувства человека, его отношение к жизни, к природе.



Александр Егорович Варламов

(1801-1848)

Романс «Горные вершины»

Не спеша



Гор - ны - е вер - ши - ны спят во тьме ноч - ной,



ти - хи - е до - ли - ны пол - ны све - жей мглой.

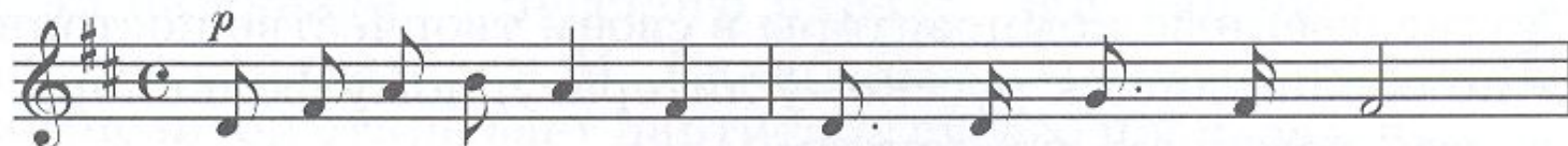


Антон Григорьевич Рубинштейн 🎹

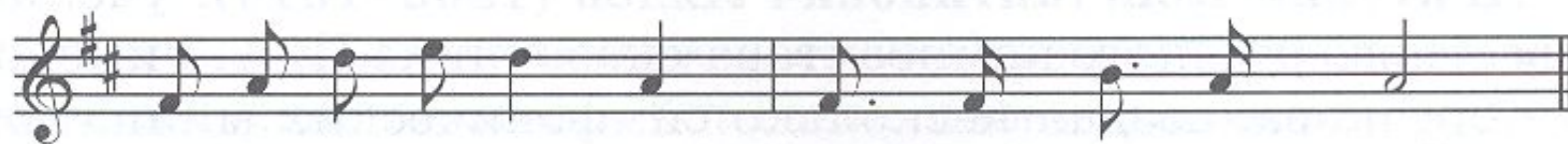
(1829-1894)

Романс «Горные вершины»

Неторопливо



Гор - ны - е вер - ши - ны спят во тьме ноч - ной,



ти - хи - е до - ли - ны пол - ны све - жей мглой.

ДУЭТ

- (латинское duo - два) - ансамбль для 2 исполнителей, каждому из которых поручена самостоятельная партия. Дуэтами называют также сочинения для такого ансамбля. Дуэты могут быть как инструментальными, так и вокальными.