

The background features a gradient from red at the top to blue at the bottom, overlaid with faint technical diagrams. These include circular gauges with numerical scales (40, 150, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular patterns, some with arrows indicating rotation or direction.

МЕТАЛЛИЧЕСК ИЕ ЗВУКИ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Гон
г*

*Колокольчи
ки*

*Треугольн
ик*

*Тарелк
и*

Флейта
Туба

Труба

Тромбон

***«Музыкальная табакерка»
Анатолий Константинович
Лядов***

Шуршащие звуки

