

The background features a gradient from red at the top to blue at the bottom, overlaid with faint technical diagrams including circular gauges with numerical scales (40, 150, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular patterns.

МЕТАЛЛИЧЕСК ИЕ ЗВУКИ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Гон
г*

*Колокольчи
ки*

*Треугольн
ик*

*Тарелк
и*

Флейта
Туба

Труба

Тромбон

***«Музыкальная табакерка»
Анатолий Константинович
Лядов***

Шуршащие звуки

