

**Тема урока**

**Классика и  
современность**



# Флешмоб в г. Сабадель (Испания)



Флешмоб - (от англ. *flash mob* — *flash* — вспышка; миг, мгновение; *mob* — толпа; «па») — это акция, в которой участники (любберы) внезапно появляются, совершая действия



Флешмоб рассчитан на случайных зрителей, вызывая смешанные чувства непонимания, интереса и даже участия.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Флешмоб>

# Что означает слово «классика»?

Классика (от лат. *classicus* – совершенный, образцовый, первоклассный) – это такие произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей.

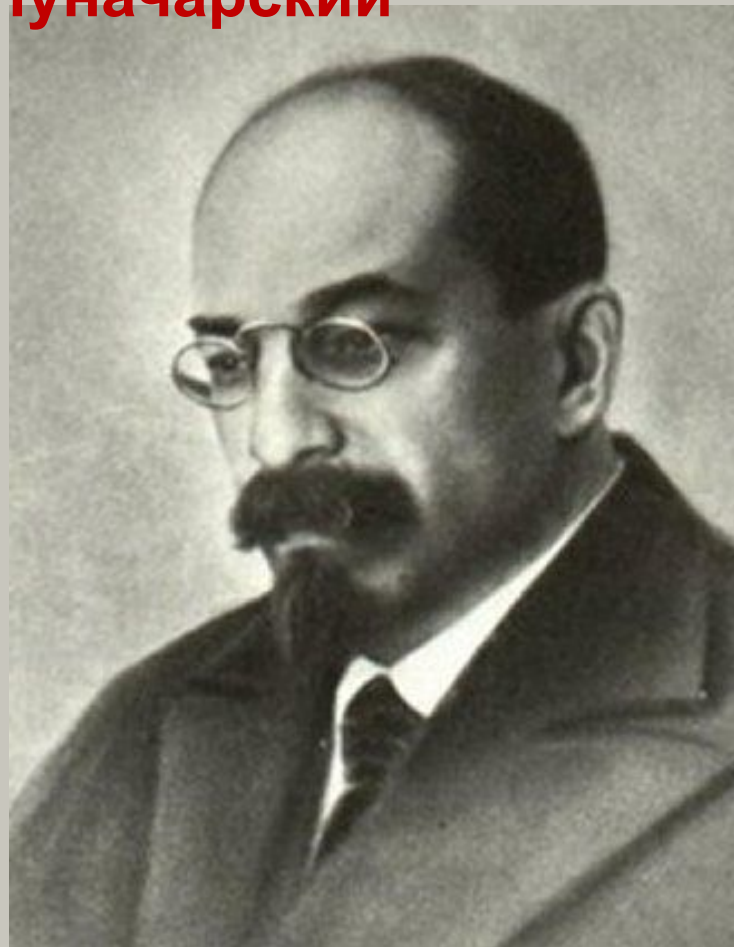


Кто был хорошим современником своей эпохи,  
тот имеет наибольшие шансы оказаться  
современником многих эпох будущего.

А.В.

Луначарский

Анатолий Васильевич  
Луначарский (1875-1933) —  
русский советский писатель,  
общественный и  
политический деятель,  
переводчик, публицист,  
критик, искусствовед.





**Сергей Прокофьев (1891-1953)**



**Альфред Шнитке (1934-1998)**



**Родион Щедрин (р. 1932)**



Никакие, даже самые вдохновенные слова о музыке не могут дать представление обо всем ее неисчерпаемом богатстве. Никакие слова не могут оказать на душу слушателя того воздействия, которое производит сама музыка... Чтобы узнать и любить музыку, недостаточно читать о ней. Надо ее слушать.

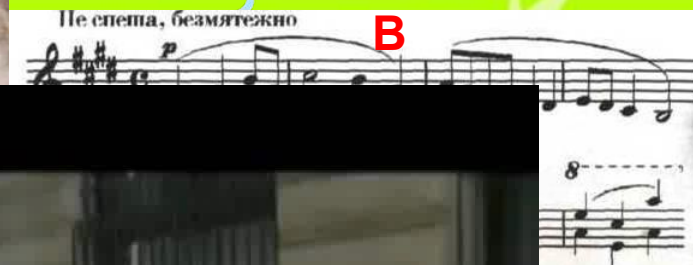
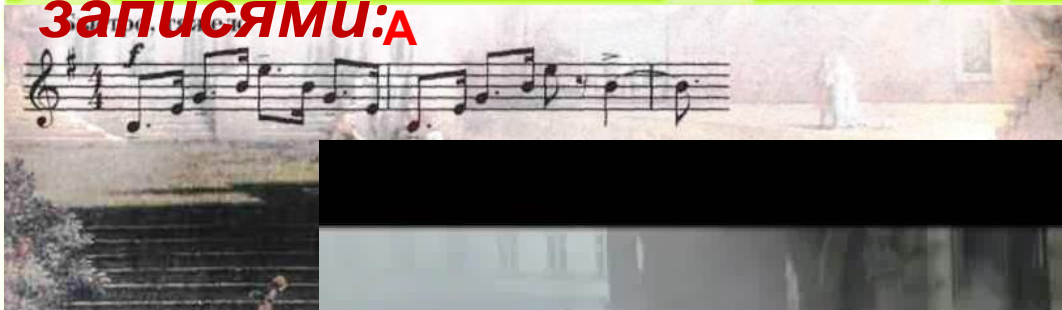
Д.Д.

Шостакович

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906—1975) — советский композитор, пианист, педагог и общественный деятель. Народный артист СССР (1954), Герой социалистического труда (1966). Лауреат пяти Сталинских премий и одной Государственной премии СССР.



**Прослушайте и сопоставьте  
муз. фрагменты с нотными  
записями:**



4. Фрагмент «Монтеки и Капулетти» из балета С.С.Прокофьева

ке» к  
го  
овена  
» Э.-

# Современные интерпретации классических произведений (фрагменты)



1. И.-С. Бах «Прелюдия № 2, до минор»
2. В.-А. Моцарт «Симфония № 40»





# ***Классика жанра***

Классическими называют произведения разных жанров: джазовой, эстрадной, рок-музыки.



*Песни группы «**The Beatles**» считаются классикой – образцом рок-музыки.*



**The Beatles** (отдельно участников ансамбля называют «битлами») — британская рок-группа из Ливерпуля, основанная в 1960 году: **Джон Леннон** (ритм-гитара, соло-гитара, клавишные, бас-гитара, губная гармоника, вокал), **Пол Маккартни** (бас-гитара, клавишные, ударные, гитара, вокал), **Джордж Харрисон** (соло-гитара, ритм-гитара, ситар,



шные,  
ро рок-н-  
ному стилю  
е на рок-  
из  
еском, так

[/The\\_Beatles](#)

естах,  
хлещите в ладоши! А остальные, —  
(жест в сторону королевской ложи) —  
просто побренчите своими  
драгоценностями».

*Джон Леннон на концерте в театре  
Принца Уэльского*



# ***“Let It Be”***

***John Lennon/Paul McCartney***



When I find myself in times of trouble,  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness  
She is standing right in front of me  
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be,  
Whisper words of wisdom, let it be.



**Вывод:** Чтобы научиться разбираться во всем многообразии музыки, надо стремиться понять содержание произведения, его образный строй, принадлежность к определенному стилю, художественному направлению.

**Стиль** (от греч. *stylos*, буквально – палочка для письма) означает почерк, в том числе и авторский, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.

### **Различают:**

- стиль эпохи – **исторический**,
- стиль **национальный**,
- стиль **индивидуальный** – стиль композитора или исполнителя.

