

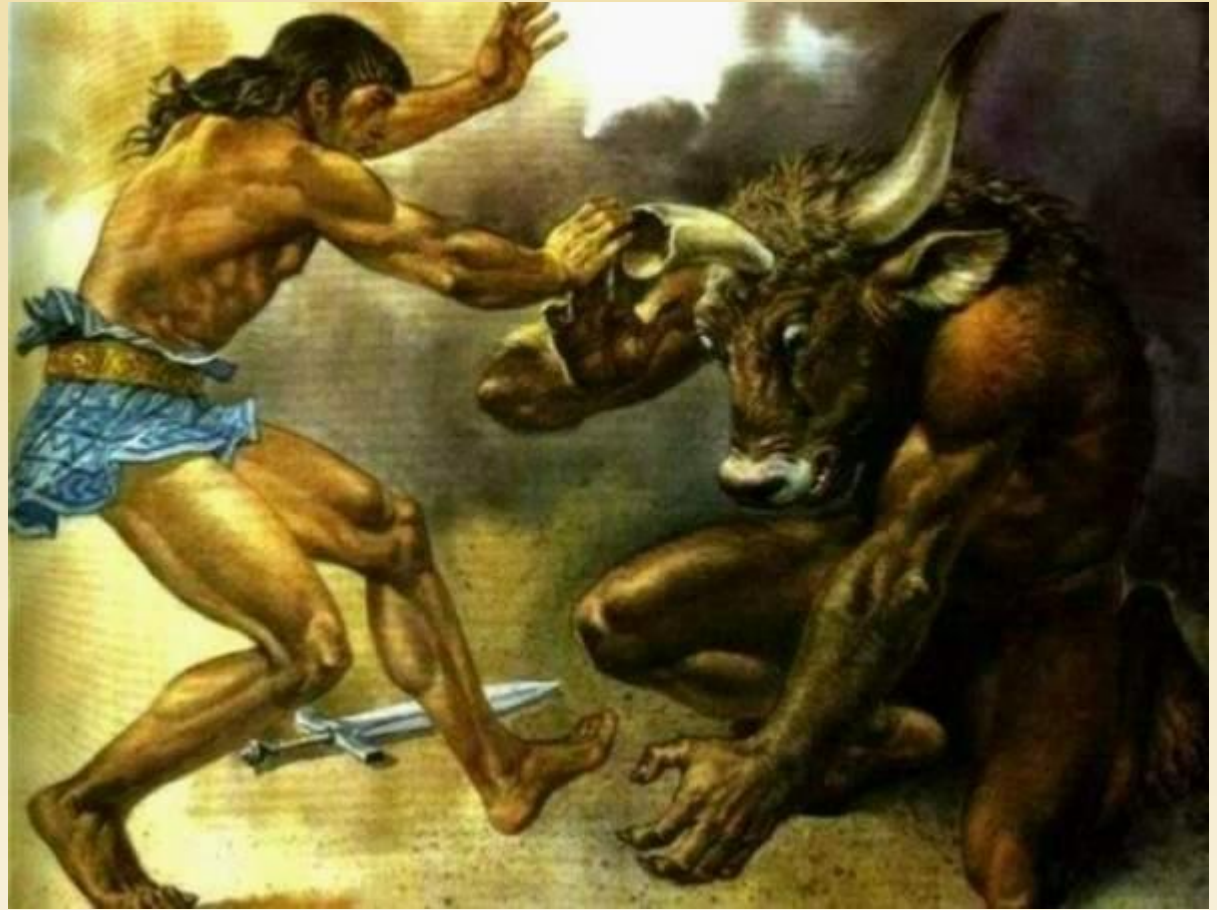
**Искусство  
начинается с  
мифа**

# Мифологи



■ МИФ – синтез земной  
реальности с  
реальностью  
потусторонней

# Мифы Древней Греции





# МИФЫ

## ДРЕВНЕГО РИМА



## Капитолийская волчица

- Этруски создали эмблему Рима - статую Капитолийской волчицы. Статуя Капитолийской волчицы, спасшей согласно легенде основателей Рима - близнецов Ромула и Рема, создана неизвестным этрусским мастером в начале V века до нашей эры.
- Мифы рассказывают, что двух братьев-близнецов, которые якобы в 745 г. до н. э. основали город Рим, в детстве вскормила волчица. В память об этом событии на Капитолии, одном из семи римских холмов, в конце VI или начале V в. до н. э. была установлена статуя.



3152. Л. В. СОБИНОВЪ. (Оп. „Орфей и Эвридика“).  
Фотогр. и худож. фотот. К. А. Фишеръ, Москва, 1912 г.

**Орфей**



**К. Глюк**





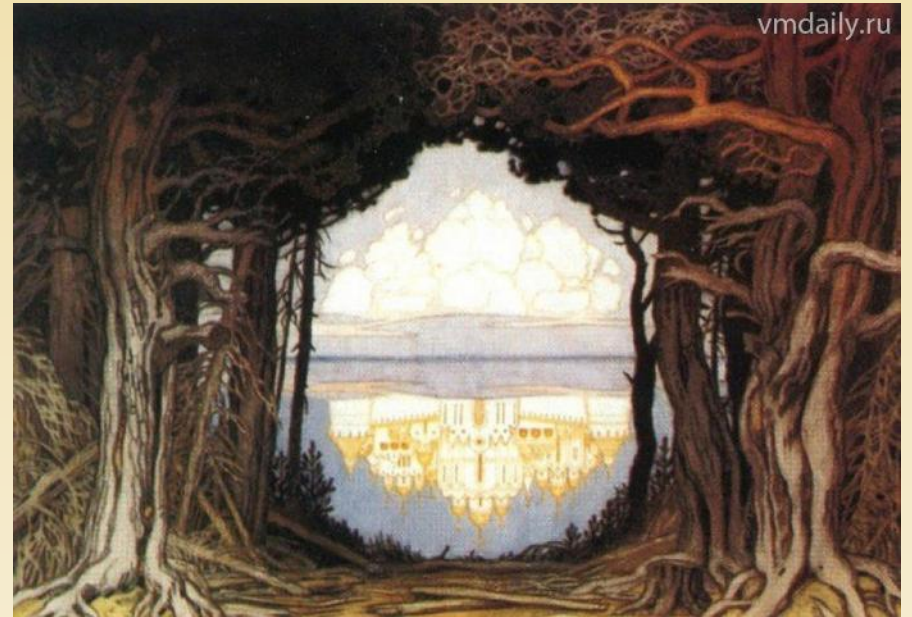
В.Глюк Хор фурий





Н. Римский – Корсаков  
Ария Снегурочки

Вступление. Сцена Весны с птицами



2-я песня Леля

**Снегурочка . Сказание о невидимом  
граде Китеже и деве Февронии**

## Ю.Антонов Живет повсюду красота



**Живёт повсюду красота:  
Живёт ни где-нибудь, а рядом,  
Всегда открыта нашим взглядам,  
Всегда доступна и чиста.**



минус

**Живёт повсюду красота:  
В любом цветке, в любой травинке  
И даже в маленькой росинке,  
Что дремлет в складочке листа.**

**Живёт повсюду красота:  
Живёт в закатах и рассветах,  
В лугах, туманами одетых,  
В звезде, манящей как мечта.  
Живёт повсюду красота,  
Сердца нам радуя и грея,  
И всех нас делает добрее  
Она наверно неспроста**



Ой ты, темная  
дубравушка

В.Васнецов Садко

# Важные элементы мифа:

- ▣ Образы природы
- ▣ Волшебные города: замок Монсальват для Северо-Запада, Китеж для России.
- ▣ Персонажи
- ▣ Идейное содержание мифа – его сюжет



# Рихард Вагнер (1813 -1883)



**РИХАРД ВАГНЕР.** Портрет работы Ф.Ленбаха

- один из наиболее выдающихся немецких композиторов, музыкант гениальной одаренности, творчество которого оставило глубочайший след в истории европейского музыкального искусства



Полет валькирий

# Валькирия



# ОПЕРА

## ПОЛЁТ ВАЛЬКИРИЙ







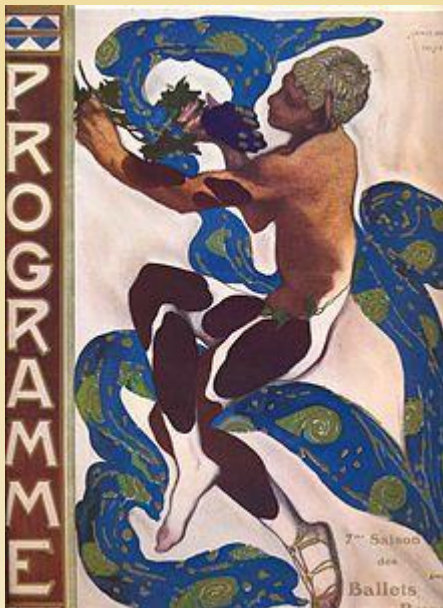
Н.Рерих  
Весна Священная



И. Стравинский  
Внешние хороводы







Фавн просыпается, любит виноградом, играет на флейте... Вдруг появляется группа нимф, затем вторая, которая сопровождает главную нимфу. Она танцует, держа в руках длинный шарф. Фавн, привлеченный танцами нимф, бросается к ним, но они в испуге разбегаются.



К.Дебюсси После полуденный отдых Фавна