



«Орленок» Олега
Кульдяева, слова :
Ефима Ховив

КУЛЬДЯЕВ Олег Владимирович (23.04.1929 г. Кустанай Казахской АССР – 23.10. 2015 г) — композитор, поэт, кандидат экономических наук, доцент, заслуженный работник культуры РСФСР (1978), лауреат Всесоюзного конкурса военно-патриотической песни (1968), обладатель премии “Орлёнок” (1967) и им. В. П. Поляничко (1998). С 1946 года живет в Челябинской области. Окончил Троицкий ветеринарный институт (1951) и Академию общественных наук при ЦК КПСС в Москве (1967). В 1960-1964 гг. учился на дирижерско-хоровом отделении Челябинского музыкального училища.

Установлен на Алом поле города Челябинска. Бронзовая фигура памятника высотой 4 метра отлита на заводе «Монумент скульптура» в Ленинграде. Постамент облицован полированным красным житомирским гранитом. Образу легендарного героя Гражданской войны автор придал убедительные черты. На мальчишке вещи взрослого человека: папаха с лентой, башлык, шинель до пят, непомерно большие сапоги. Тяжелая военная одежда создает контраст с юным телом и детским лицом, помогая донести до зрителя героико-романтические черты той эпохи. В отличие от прежних вариантов несколько изменен скульптурный силуэт. Он получил законченность, стал более ритмичным, стройным. Изменилась и лепка лица Орленка. Оно выглядит более мужественным и внутренне напряжённым, сохраняя вместе с тем черты мальчишеского характера.

У памятника проходили собрания, митинги, вступали в пионеры. Возле памятника Орленку собирается челябинская молодёжь. В 1980-х годах возле него собирались панки, в 1990-х — любители рейва, в 2000-х — рэперы и рокеры. Челябинские спасатели с 2004 года принимают присягу. В 2011 году каждые выходные у памятника проходили турниры по настольному футболу. Турниры были организованы Фабрикой настольного футбола, Уральским Кикер- клубом совместно с Управлением по Делах Молодежи Администрации города Челябинска.

СКУЛЬПТОР ГОЛОВНИЦКИЙ

Лев Николаевич Головніцкий (10 декабря 1929, Курган – 29 апреля 1994, Екатеринбург – советский скульптор. Народный художник РСФСР 1980. Лев Головніцкий родился 10 декабря 1929 года в городе Кургане в семье машиниста. В 1932 году семья переезжает в Челябинск. В 1944–47 годах занимался в Изостудии М.М. Лошакова при Дворце пионеров им. Н.К. Крупской в Челябинске.

В 1952 году окончил Саратовское художественное училище.

Член КПСС. Член Союза художников СССР с 1955 года.



ЕФИМ ХОВИВ

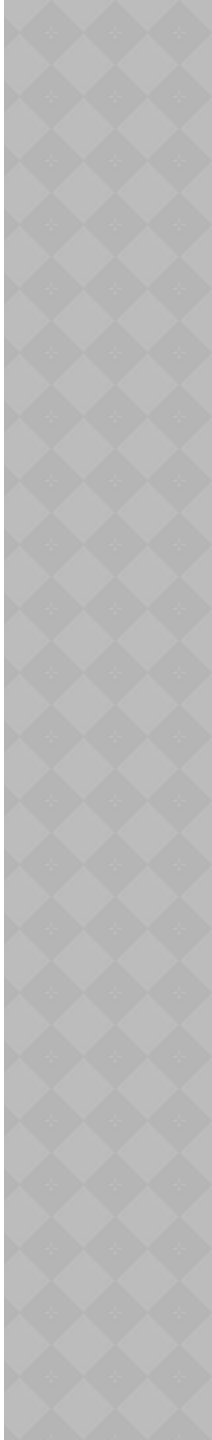
Имя Ефима Григорьевича Ховива широко известно в Челябинской области, да и за ее пределами. Не случайно за большую общественную и литературную деятельность он получил звание заслуженного работника культуры России (2000).

Родился Ефим Григорьевич в Белоруссии, в г. Витебске. Детство прошло в городе Орше, там он начал учиться в школе. Пробовал писать стихи. Война застала мальчика в детском санатории «Барвиха» под Москвой. Начались бомбежки, детей эвакуировали на Урал, в Чебаркуль. Там его отыскала мать. Позже они узнали, что отец, сестра и другие родственники погибли в оккупации. В 13 лет зимой 1941 – 1942 гг. работал на оборонном заводе. Был монтером измерительных приборов. Потом продолжил учебу в школе. В это же время Ефим был внештатным сотрудником в Чебаркульской газете «Южноуралец». В ней напечатал свои первые стихи. После 7-го класса, минуя 8-й, закончил 9-й класс. В 10-м классе учился уже в школе № 50 Челябинска, куда они переехали с матерью в 1943 г.

Закончил школу в 15 лет. Все пятерки, только одна четверка (по математике). Сделал несколько попыток поступить в разные институты. В конечном итоге стал студентом исторического факультета Ленинградского университета. Учился хорошо, работал в университетской газете, водил экскурсии по Петропавловской крепости.

В 1951 г. вернулся в Челябинск, поступил на работу в редакцию газеты Челябинского тракторного завода «За трудовую доблесть» (ныне — «Всем!»). Так он на всю жизнь связал себя с ЧТЗ.

ЕФИМ ХОВИВ



1. Горит среди листвы зелёной
Луч солнца золотой.
У входа в парк стоит «Орлёнок»
—
Парнишка молодой.
На нём шинель, на нём папаха,
Солдатские ремни...
В его глазах не видно страха,
Он смотрит в наши дни.

2. И слышит он, как отзвук боя
Летит из-за реки,
Парнишке руки за спиною
Скрутили беляки.
А он молчит перед
расстрелом,
Горит отвагой взгляд.
Стоит Орлёнок гордый,
смелый,
Не отступив назад.

3. Встречая пытки и угрозы
С решимостью бойца,
Таким остался он и в бронзе,
И в песне, и в сердцах.
Горит среди листвы зелёной
Луч солнца золотой.
У входа в парк стоит
Орлёнок —
Парнишка молодой.