









# РУССКИЙ ВОСТОК

12. Урок в 4 классе



# ЦЕЛЬ

---

- сформировать представление об особенностях «восточных» интонаций в музыке русских композиторов.

# ЗАДАЧИ

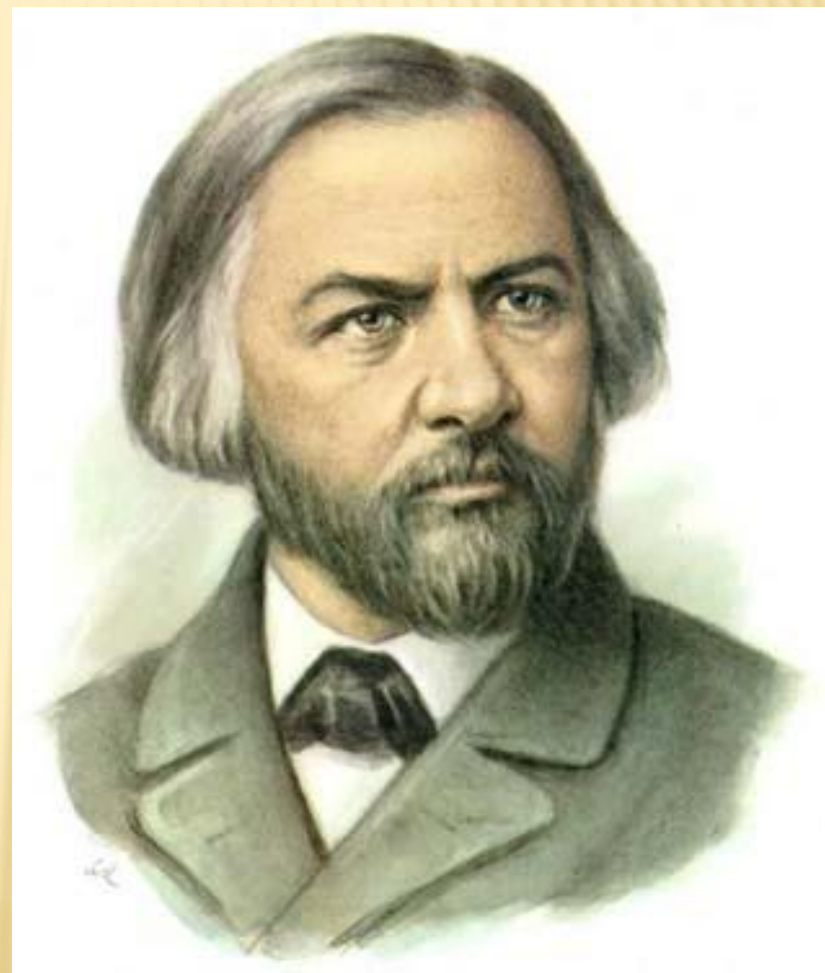
---

- Узнать какие композиторы использовали в своих произведениях восточные мотивы
- Прослушать фрагменты из произведений русских композиторов, в которых звучат восточные мотивы
- Сделать вывод, как звучат восточные мотивы в произведениях русских композиторов

- Русская культура, в целом – будь то музыка, литература или другие виды искусства, всегда постигала черты, характер культуры других народов. «Восточная тема» стала излюбленной с 19 века. Гости с Востока удивляли роскошью, мудростью, загадочностью женских образов, пищей. С приездом восточных гостей в Россию, они привозили с собой восточную культуру. Не только композиторы, но и русские поэты ввели восточный мотив в свои произведения. Создавая русские национальные образы, А. С. Пушкин вводил в поэзию - арабов, персов, цыган, грузин, усиливая контраст, придавая большую яркость произведениям.



- В русской музыке, начиная с **Михаила Ивановича Глинки**, впервые ожили восточные образы.



В своей опере «Руслан и Людмила», М. Глинка вводит не только народные русские мелодии, но и арабские, персидские, турецкие и т.д. Все восточные образы, созданные русскими композиторами, в мировой музыке часто называют Русский Восток.



Он включил восточные образы в свое произведение «Персидский хор».

Слова – подсказки:

Изящная

Грациозная

Нежная

Танцевальная

Вьющаяся

Узорчатая

причудливая

Пленительная

Трепетная

Чарующая

**Модест Петрович  
Мусоргский**  
Опера «Хованщина»  
Пляска персидок



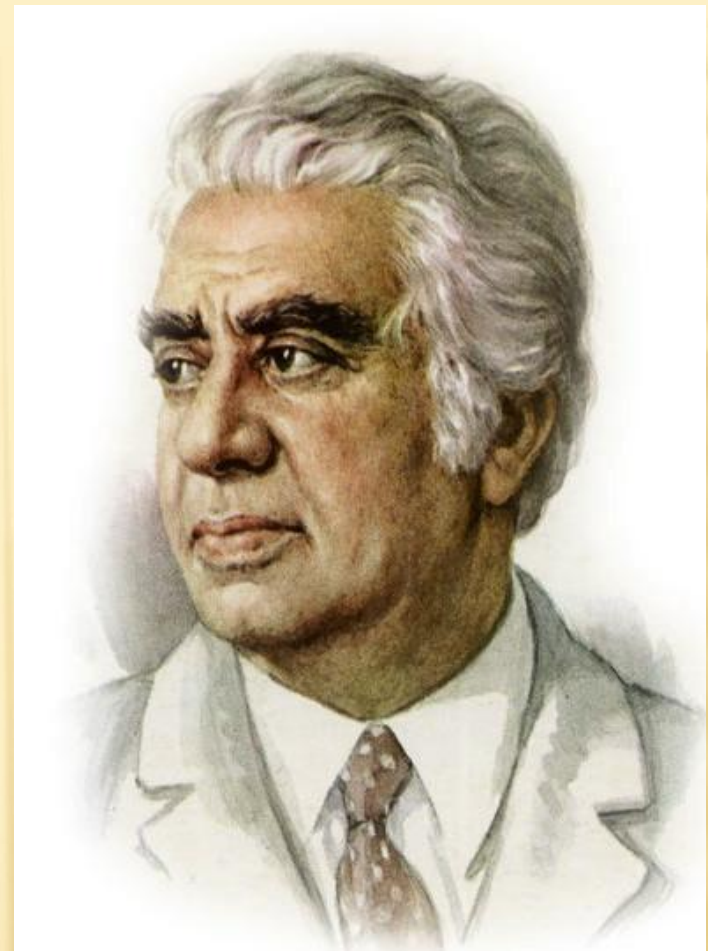
# АРАМ ИЛЬИЧ ХАЧАТУРЯН

**Балет «Гаянэ»**

**Танец с саблями**

Слова-подсказки:

мужественно крепко уверенно  
непокорно решительно твердо  
неукротимо напористо смело  
упруго неотступно отважно  
независимо гордо настойчиво  
порывисто бурно азартно  
ревностно горячо кипуче  
стремительно пылко пламенно



# СДЕЛАЕМ ВЫВОД

---

- Достигли мы цели?
- Что нам помогло для этого?
- Какие новые понятия мы сегодня узнали?
- Что повторили?

Да/Нет	Внимательно слушал музыку
Да/Нет	Работал с материалом учебника, дополнительным, справочным материалом.
Да/Нет	Активно исполнял песню.
Да/Нет	Отвечал на вопросы учителя.
Да/Нет	Высказывал свои мысли и чувства от прослушивания.

- **ДА** в каждой колонке таблицы **1 балл**
- **Итого максимум 6 баллов**
- **5 баллов – оценка «5»**
- **4 балла – оценка «4»**

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

- Нарисовать восточный пейзаж



# СИНКВЕЙН

---

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).