

Частушки.

*Частушка (припевка, пригудка, коротушка) - самый любимый и самый распространенный ныне вид, или жанр, устного народного творчества.



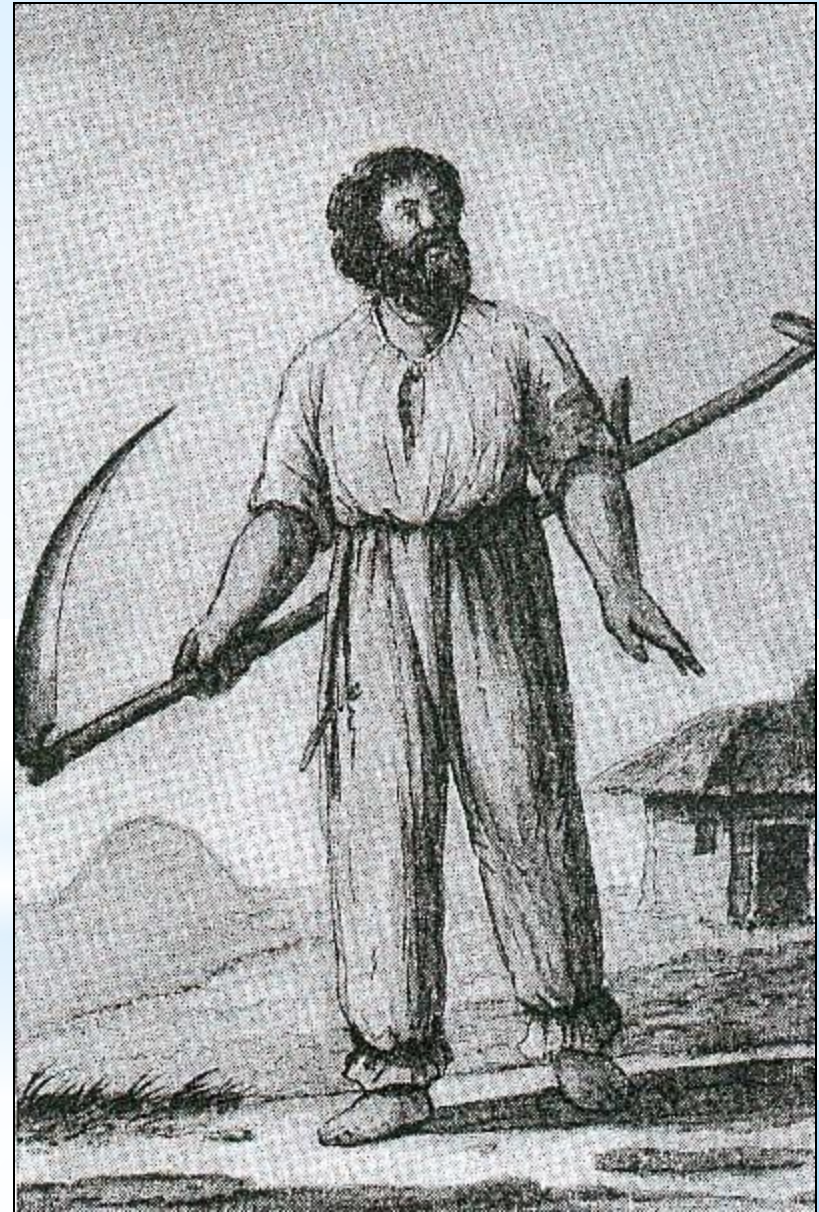
*Текст частушки – обычно это четверостишие, написанное хореем, в котором рифмуются 2-я и 4-я строки. Характерной чертой языка частушки является его выразительность и богатство языковых средств, часто выходящее за рамки литературного языка. Частушка часто исполняется под аккомпанемент гармони или балалайки.



* Происхождение

Одни ученые считают, что частушка родилась очень давно. Песенки, похожие на них, распевали ещё бродячие артисты - скоморохи - еще в XVII-XVIII вв. Другие убеждены: частушка как особая песенная форма появилась не раньше середины прошлого века. Вторая точка зрения кажется более убедительной. Частушка стала широко распространяться, когда в России начал развиваться капитализм, складывались рыночные отношения.

Словом, частушка - не древний жанр, она появилась в результате развития других форм устного народного творчества. Становлению частушки помогли похожие песенки наших славянских родственников - украинцы, белорусы, поляки. У этих народов такие песенки появились раньше.



* Виды частушек

* Существует множество частушечных напевов. Часто текст частушки распевают на один и тот же знакомый мотив. В разных областях России частушки называли по-разному: пригудки, припевки, страдания, сбирушки, прибаски, завлекаши, нескладехи, перепевки, скоморошина, тараторка и др. Они пелись и поются сообща, и в одиночку, и в пляске, и в работе.



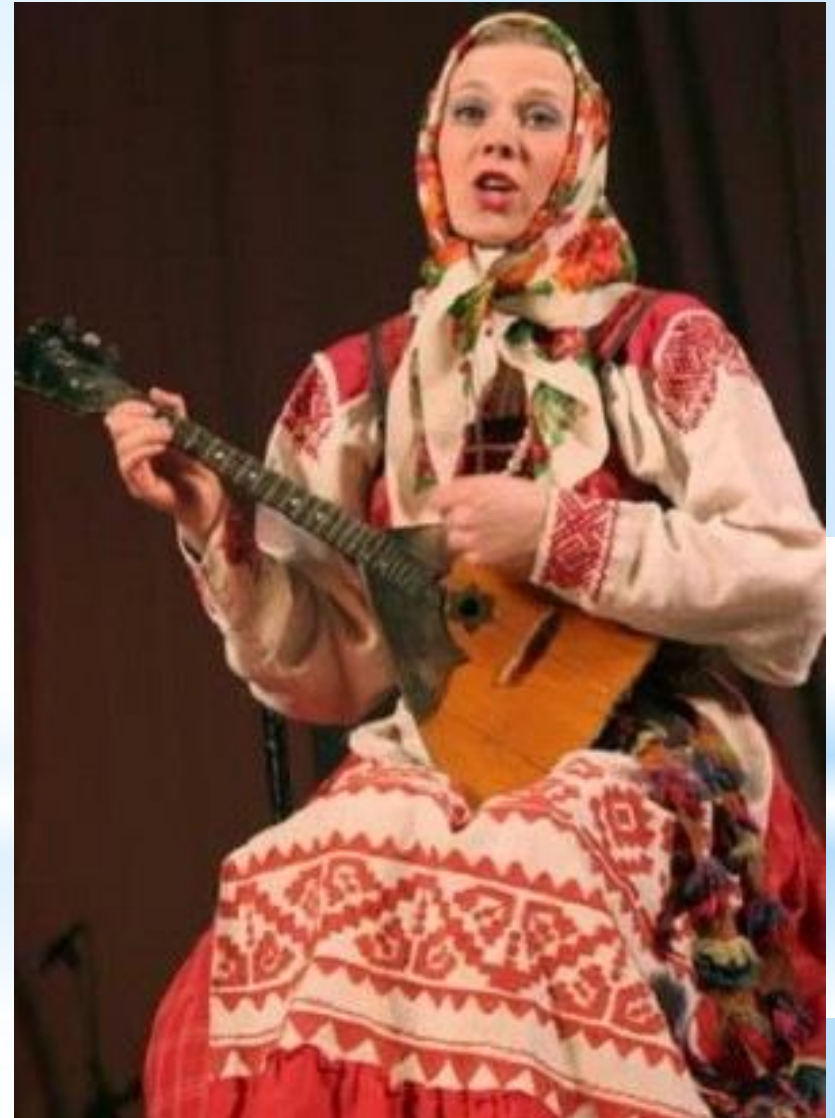
* Типы частушек

- * • Лирические частушки (припевки)
- * • Плясовые
- * • Страдания
- * • Частушки, названные по зачину — «Семеновна».
- * • Матаня

* О чем частушки?

Частушка - песенка молодежи. Поэтому ее основным содержанием являются отношения между молодыми людьми. Любимых в частушке называют особыми словами: дроля, шурочка, беяночка, прихехенюшка, статеечка, залетка. В частушке отразилась вся российская история за последнее столетие, но по-своему, с точки зрения молодого человека. Революция, гражданская война... Красные и белые насмерть сражаются за свои идеи. А деревенская девушка, тоскующая в одиночестве, думает о своем, о своей короткой молодости и любви.

В годы гражданской войны распространилось по всей России знаменитое "яблочко".



* Символизм частушек

- * В частушке цвет имеет символическое значение:
красный — цвет силы, голубой — цвет сомнения,
жёлтый — цвет измены, чёрный — цвет горя,
белый цвет — цвет чистоты и непорочности



* Частушка в наши дни

В современной деревне поют немало старинных частушек: они не потеряли своего смысла, как не потеряла смысла любовь и все, что с ней связано. Но жизнь меняется - меняются, переделываются и частушки.

Постоянно создаются и совсем новые частушки, в которых старое - только мелодия, только привычная форма и неистошимый народный юмор.

Поют частушки и школьники.

Вместе с частушками нередко печатаются тоже коротенькие, молодежные песенки, но чем-то и отличающиеся от частушки - напевом, особым настроением, зачинами.

Еще один вид, родственник частушке, - двустрочные "страдания" (на Руси "страдать" означает еще любить). Распространены они преимущественно на Волге, в Центральной России.

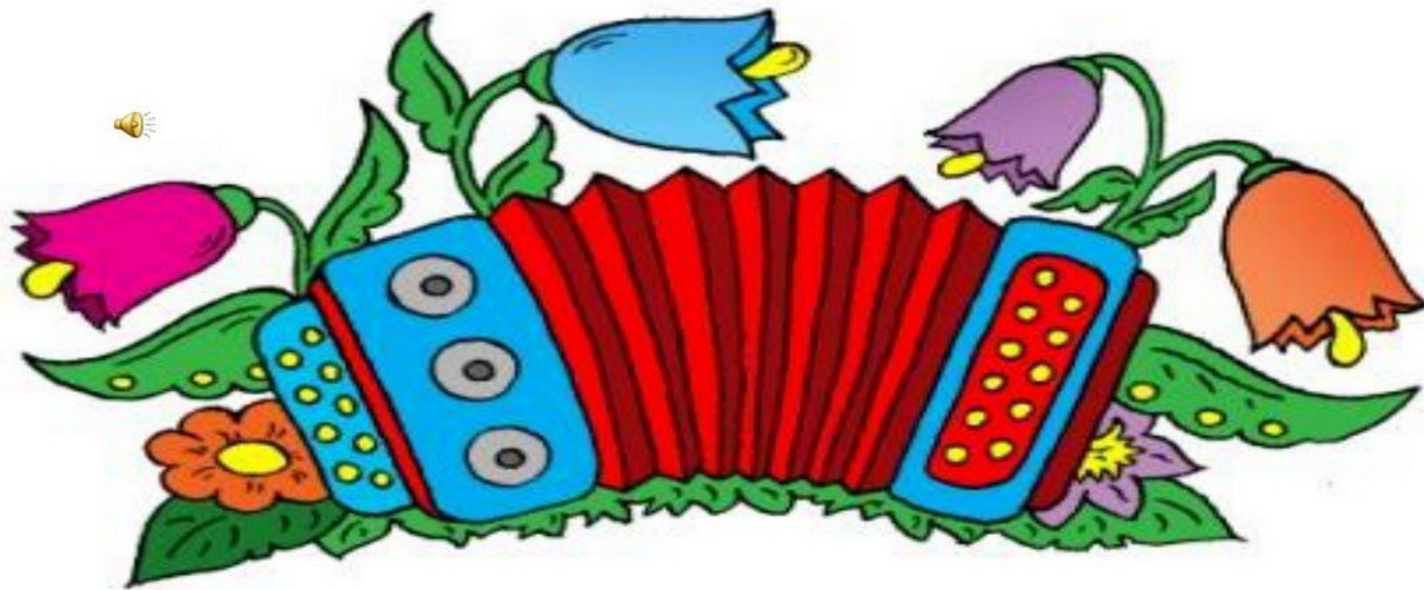
Частушки поют в ответ ("на отпев"), известны частушечные диалоги, случается, несколько припевок соединяются по содержанию в частушечные цепи. Постепенно в подражание крестьянской стала складываться и городская частушка. Город - не деревня, где частушка постоянно звучала на улице, на гулянках. Городские частушки часто пересказывают, чем поют. Они и форму свою деревенскую постепенно утрачивают: пропадают зачины, связанные с крестьянским бытом, постепенно эпитеты. Можно сказать, что в городе частушка превратилась просто в веселый задиристский стишок.





*Пример частушки

ЧАСТУШКИ



***Спасибо за
внимание!**