

ПЕВЧЕСКИЕ ГОЛОСА



Сегодня вы познакомитесь с самым древним и необыкновенным инструментом. Но его нельзя увидеть и потрогать – это человеческий голос.

Человеческий голос является лучшим музыкальным инструментом. Он обладает самым запоминающимся звучанием



Можем ли мы перепутать голоса родных и друзей? Конечно нет. Даже если они умышленно изменяют свой голос, мы всё равно узнаем его. Чтобы подтвердить это, предлагаю поиграть в игру.



Догадайся, кто поет

Игра на различие тембра

Слова А. Гангова

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша, весело *mf* (все)

По - иг - рай - ка, Ва - ня,

с на - ми, вы - хо - ди - ско - рей впе - ред, и с за - кры - ты - ми гла -

замедлить *Припев (один) живее*

за - ми до - га - дай - ся, кто по - ет? Э - ту пе - сен -

лу сво - ю, я те - бе, дру - жок по - ю. Ты гла - за не

от - кры - вай, кто я, ну - ка, от - га - дай!

1. Поиграй-ка, Ваня, с нами,
Выходи скорей вперед,
И с закрытыми глазами
Догадайся, кто поет?
2. Эту песенку свою,
Я тебе, дружок пою.
Ты глаза не открывай,
Кто я, ну-ка, отгадай!

– В чем же загадка? Почему вы так легко определяли голоса друг друга, ведь вы не видели, кто поёт, а только слышали? У нас по-разному устроены голосовые связки. Благодаря их вибрациям звучит наш голос и у каждого из нас свой, не похожий на других, оттенок голоса. Эту особенную, неповторимую «окраску» голоса музыканты называют французским словом «тембр».



Тёмбр (фр. timbre — «колокольчик», «метка», «отличительный знак») - окраска звука

Все певческие голоса подразделяются на мужские, женские и детские голоса. Давайте познакомимся с каждой группой поб.



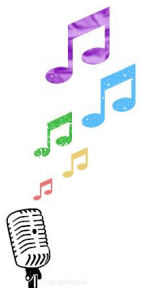
Мужские голоса

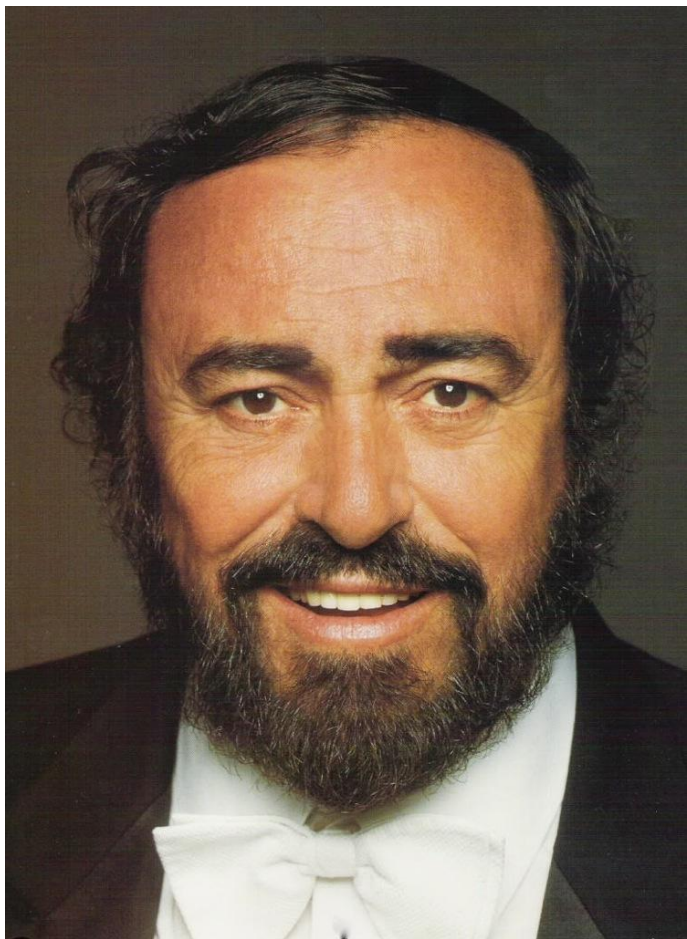
Тенор – мужской певческий голос, самый высокий по звучанию

Познакомимся с известными певцами



Сергей Лемешев – великий русский оперный певец, режиссёр и педагог. В середине прошлого века не имел себе равных по мастерству и популярности. Он покорял слушателей неповторимым, задушевым тембром голоса.





**Лучано Паваротти –
самый известный в мире
итальянский оперный
певец.**

**Его прекрасный голос
боготворит весь
музыкальный мир.**





Александр Градский – известный российский певец, поэт и композитор. Уже много лет его удивительный голос волнует многочисленную команду его почитателей, и все его песни являются образцом вокального мастерства.



Баритон – средний мужской



Муслим Магомаев – азербайджанский и российский оперный и эстрадный певец и композитор. Он обладал необыкновенным, красивым голосом. В его репертуаре было более 600 произведений. По сей день, он остаётся кумиром для многих поколений людей





Дмитрий Хворостовский – выдающийся российский и британский музыкант и один из лучших баритонов современности, которого знает весь мир. Он поёт в лучших оперных театрах мира.



Бас – низкий мужской певческий



Фёдор Шаляпин – выдающийся русский оперный певец. О нём писали, что в "Москве – три чуда: Царь-колокол, Царь-пушка и Царь-бас – Федор Иванович Шаляпин».



Поль Робсон – американский певец , актёр, правозащитник. Он исполнял песни и говорил более чем на 20 языках, в том числе и на русском.



Женские

Сопрано **голоса** – самый высокий женский



Галина Вишневская – известная всему миру российская оперная певица, театральный режиссёр, педагог, актриса. Ее прекрасный голос покориł миллионы людей. Галина Вишневская пела на всех





Анна Нетребко – одна из самых знаменитых современных российских оперных звезд, обладающая голосом удивительной красоты. Певицу наперебой приглашают все главные мировые театры и фестивали.





Монсеррат Кабалье – испанская оперная певица. Специалисты считают, что репертуар Кабалье – один из самых обширных среди всех певиц, обладающих сопрано. Она поет итальянскую, испанскую, немецкую, французскую, чешскую и русскую музыку. Ее голос имеет и



Меццо-сопрано – средний женский певческий



Ирина Архипова – выдающаяся российская оперная певица и педагог. Ее голос, мощный, богатый оттенками, обладал магической силой воздействия на слушателя.





Тамара Синявская – российская оперная певица, педагог. Выдающаяся представительница русской вокальной школы, обладающая уникальным, благородным и сильным голосом.



Контральто – самый низкий женский голос.



(o)

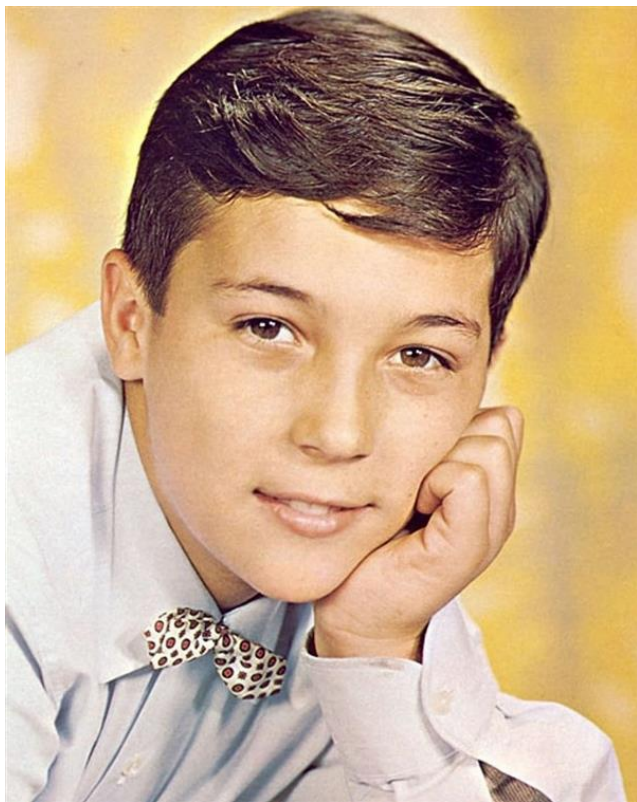
Мариан Андерсон – одна из наиболее выдающихся американских певиц 20 века. Она была первой негритянской певицей, выступавшей на оперной сцене. О ней говорили: «Такой же гениальной, как столетиями»



Детские

Дискант – это **высокий** детский певческий
голос

Альт – низкий детский певческий **голос**



Робертино Лоретти – итальянский певец, В начале 60-х годов 20 века, в подростковом возрасте, он завоевал мировую известность, благодаря своему очаровательному, ангельскому



Сегодня вы узнали, что существует большое разнообразие певческих голосов, познакомились с выдающимися артистами с мировой славой.

Чтобы профессионально научиться петь и достичь уровня выдающихся певцов, нужно много и упорно трудиться. Но, если у вас не хватает на это таланта и времени, знайте, что пение для себя сможет принести вам большое удовольствие и оно не



Голос – это самый тонкий
Музыкальный инструмент,
Самый сложный, самый звонкий,
Ярче самых ярких лент!



Он и хрупкий, словно волос,
Он и сильный, как тайфун,
Сам в себе имеет голос
Миллион незримых струн!



В нем так много разных клавиш
Молоточков и колков,
Что себе и не представишь,
До скончания веков!



От природы у кого-то
Он волшебный, золотой,
Но тяжелая работа –
Ведать этой красотой.





Благодарю за внимание !



Подготовила учитель музыки-
Савичева Наталья
Владимировна
МБОУ СШ № 4 п. Юганец