

# ПЕВЧЕСКИЕ ГОЛОСА



**Сегодня вы познакомитесь с самым древним и необыкновенным инструментом. Но его нельзя увидеть и потрогать – это человеческий голос.**

**Человеческий голос является лучшим музыкальным инструментом. Он обладает самым запоминающимся звучанием**



Можем ли мы перепутать голоса родных и друзей? Конечно нет. Даже если они умышленно изменяют свой голос, мы всё равно узнаем его. Чтобы подтвердить это, предлагаю поиграть в игру.



## Догадайся, кто поет

Игра на различие тембра

Слова А. Гангова

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша, весело *mf* (все)

По - иг - рай - ка, Ва - ня,

с на - ми, вы - хо - ди - ско - рей впе - ред, и с за - кры - ты - ми гла -

замедлить *Припев (один) живее*

за - ми до - га - дай - ся, кто по - ет? Э - ту пе - сен -

зу сво - ю, я те - бе, дру - жок по - ю. Ты гла - за не

от - кры - вай. кто я, ну - ка, от - га - дай!

1. Поиграй-ка, Ваня, с нами,  
Выходи скорей вперед,  
И с закрытыми глазами  
Догадайся, кто поет?
2. Эту песенку свою,  
Я тебе, дружок пою.  
Ты глаза не открывай,  
Кто я, ну-ка, отгадай!

– В чем же загадка? Почему вы так легко определяли голоса друг друга, ведь вы не видели, кто поёт, а только слышали? У нас по-разному устроены голосовые связки. Благодаря их вибрациям звучит наш голос и у каждого из нас свой, не похожий на других, оттенок голоса. Эту особенную, неповторимую «окраску» голоса музыканты называют французским словом «тембр».



**Тёмбр (фр. timbre — «колокольчик», «метка», «отличительный знак») - окраска звука**

Все певческие голоса подразделяются на мужские, женские и детские голоса. Давайте познакомимся с каждой группой поб.



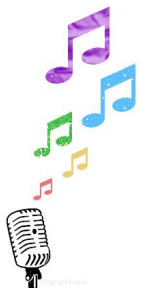
# Мужские голоса

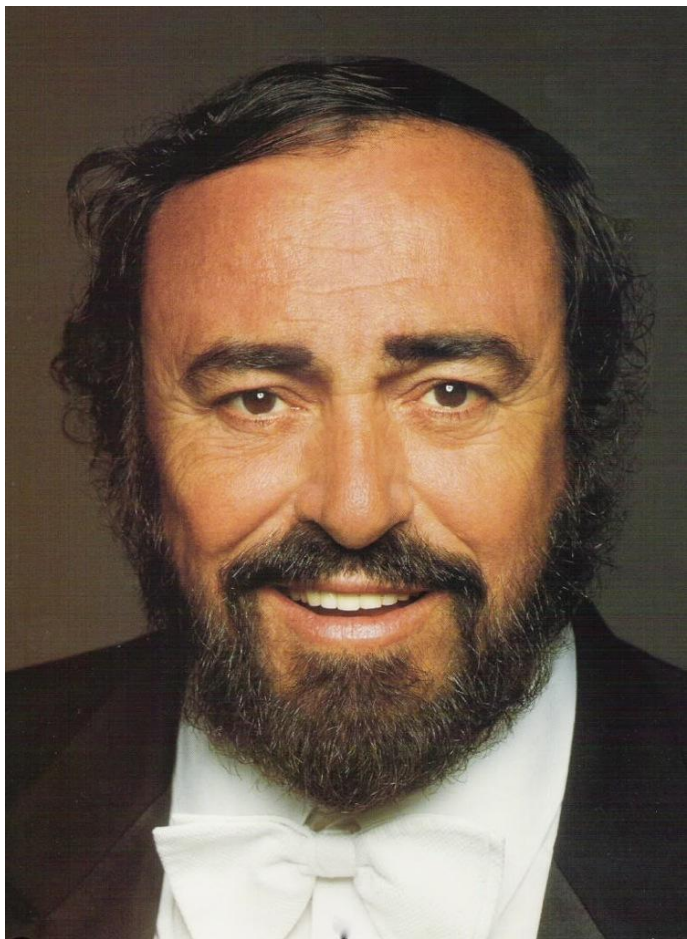
**Тенор** – мужской певческий голос, самый высокий по звучанию

Познакомимся с известными певцами



**Сергей Лемешев – великий русский оперный певец, режиссёр и педагог. В середине прошлого века не имел себе равных по мастерству и популярности. Он покорял слушателей неповторимым, задушевым тембром голоса.**





**Лучано Паваротти –  
самый известный в мире  
итальянский оперный  
певец.**

**Его прекрасный голос  
боготворит весь  
музыкальный мир.**





**Александр Градский – известный российский певец, поэт и композитор. Уже много лет его удивительный голос волнует многочисленную команду его почитателей, и все его песни являются образцом вокального мастерства.**

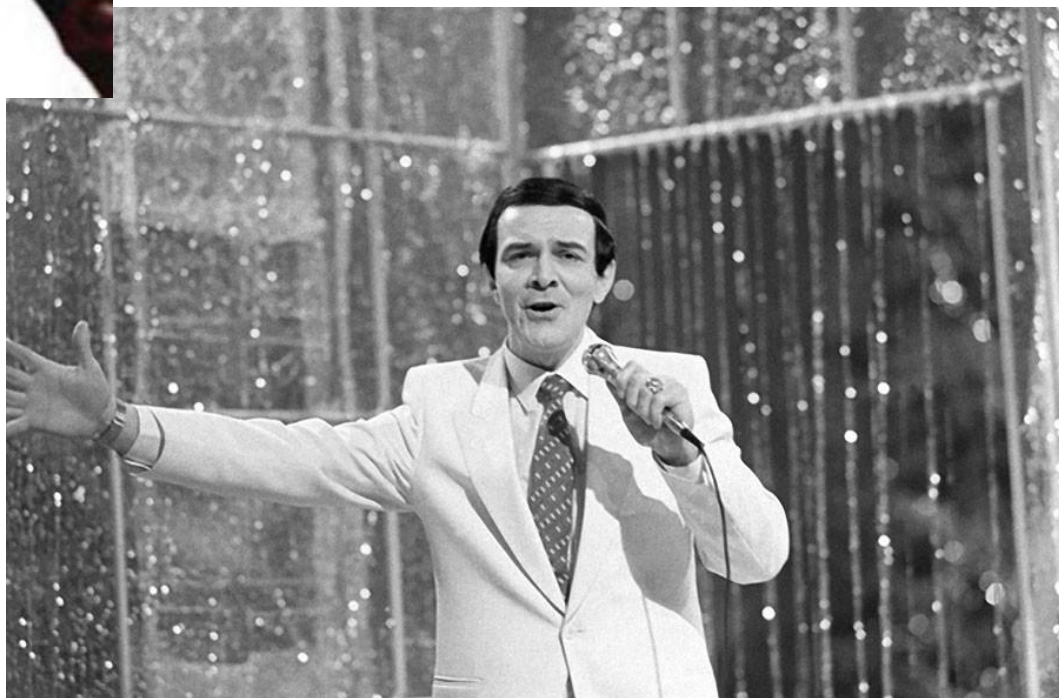




# Баритон – средний мужской



Муслим Магомаев – азербайджанский и российский оперный и эстрадный певец и композитор. Он обладал необыкновенным, красивым голосом. В его репертуаре было более 600 произведений. По сей день, он остаётся кумиром для многих поколений людей





**Дмитрий Хворостовский – выдающийся российский и британский музыкант и один из лучших баритонов современности, которого знает весь мир. Он поёт в лучших оперных театрах мира.**



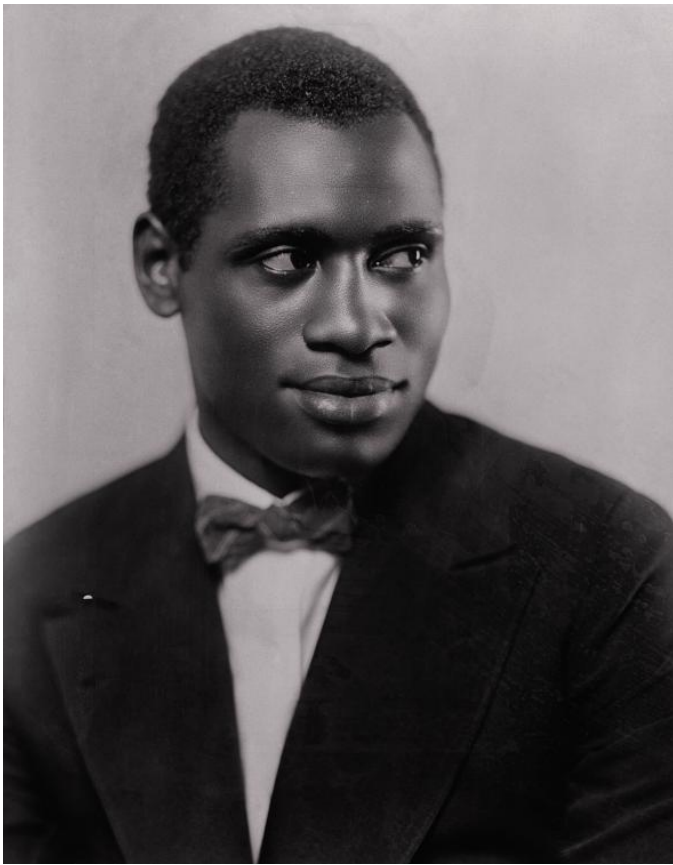
# Бас – низкий мужской певческий



Фёдор Шаляпин – выдающийся русский оперный певец. О нём писали, что в "Москве – три чуда: Царь-колокол, Царь-пушка и Царь-бас – Федор Иванович Шаляпин».



**Поль Робсон – американский певец, актёр, правозащитник. Он исполнял песни и говорил более чем на 20 языках, в том числе и на русском.**



# Женские

## Сопрано **голоса** – самый высокий женский



Галина Вишневская – известная всему миру российская оперная певица, театральный режиссёр, педагог, актриса. Ее прекрасный голос покориł миллионы людей. Галина Вишневская пела на всех





**Анна Нетребко – одна из самых знаменитых современных российских оперных звезд, обладающая голосом удивительной красоты. Певицу наперебой приглашают все главные мировые театры и фестивали.**





**Монсеррат Кабалье – испанская оперная певица. Специалисты считают, что репертуар Кабалье – один из самых обширных среди всех певиц, обладающих сопрано. Она поет итальянскую, испанскую, немецкую, французскую, чешскую и русскую музыку. Ее голос имеет и**



# Меццо-сопрано – средний женский певческий



Ирина Архипова – выдающаяся российская оперная певица и педагог. Ее голос, мощный, богатый оттенками, обладал магической силой воздействия на слушателя.







**Тамара Синявская – российская оперная певица, педагог. Выдающаяся представительница русской вокальной школы, обладающая уникальным, благородным и сильным голосом.**



# Контральто – самый низкий женский голос.



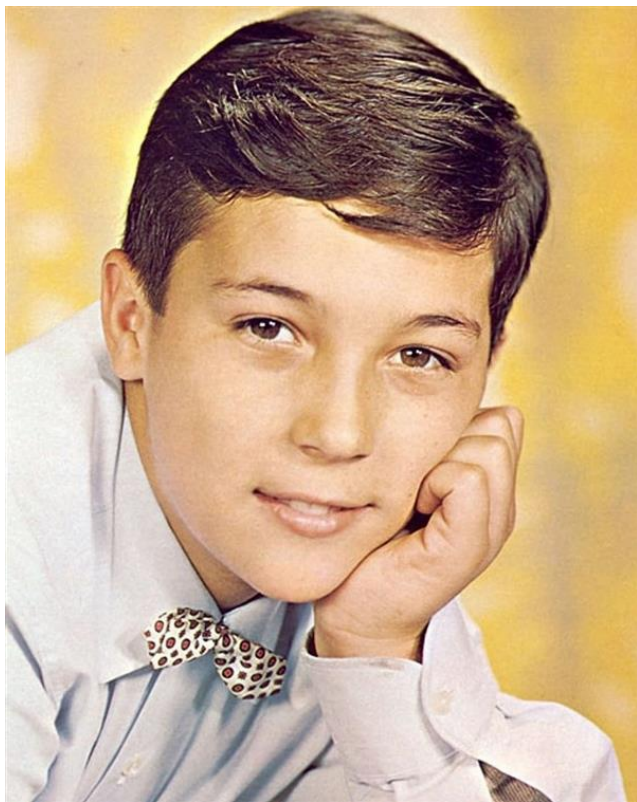
(o) Мариан Андерсон – одна из наиболее выдающихся американских певиц 20 века. Она была первой негритянской певицей, выступавшей на оперной сцене. О ней говорили: «Такой же талантливой, как столетием ранее».



# Детские

**Дискант** – это **высокий** детский певческий голос

**Альт** – низкий детский певческий голос



**Робертино Лоретти** – итальянский певец, В начале 60-х годов 20 века, в подростковом возрасте, он завоевал мировую известность, благодаря своему очаровательному, ангельскому



Сегодня вы узнали, что существует большое разнообразие певческих голосов, познакомились с выдающимися артистами с мировой славой.

Чтобы профессионально научиться петь и достичь уровня выдающихся певцов, нужно много и упорно трудиться. Но, если у вас не хватает на это таланта и времени, знайте, что пение для себя сможет принести вам большое удовольствие и оно не



Голос – это самый тонкий  
Музыкальный инструмент,  
Самый сложный, самый звонкий,  
Ярче самых ярких лент!



Он и хрупкий, словно волос,  
Он и сильный, как тайфун,  
Сам в себе имеет голос  
Миллион незримых струн!



В нем так много разных клавиш  
Молоточков и колков,  
Что себе и не представишь,  
До скончания веков!



От природы у кого-то  
Он волшебный, золотой,  
Но тяжелая работа –  
Ведать этой красотой.





# Благодарю за внимание !



Подготовила учитель музыки-  
Савичева Наталья  
Владимировна  
МБОУ СШ № 4 п. Юганец