



# Царица гармония оркестра.

Презентация к уроку музыки  
4 класс

Инструменты симфонического оркестра.  
Дирижёр.



# Отгадай загадку

**Коллектив музыкантов, что вместе  
играют**

**И музыку вместе они исполняют**





# Бывает он струнный





# и духовой





# эстрадный





# Народный и всякий другой?



**Оркестр** – коллектив  
музыкантов,  
играющих вместе на  
различных  
музыкальных  
инструментах.



# Просмотр видео фрагмента

## «Путешествие по симфоническому оркестру»











# Смычковые струнные инструменты.

- **Скрипка** - 4-хструнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию в своём семействе и важен в оркестре. Скрипка обладает сочетанием красоты и выразительности звука, как, пожалуй, ни один другой инструмент.



# Смычковые струнные инструменты.

- **Альт** - по внешнему виду скрипки, только чуть больше, звучит в более низком регистре. Играть на нем немного сложнее, чем на скрипке. По сложившейся традиции альту отводится вспомогательная роль в оркестре.





# Смычковые струнные инструменты.

- **Виолончель** - большая с которой играют сидя, удерживают инструмент между коленями, опирая его шпильку в пол. Виолончель имеет богатый низкий звук, широкую выразительные способности, проработанную технику исполнения. Исполнительские качества покорили сердца огромного количества поклонников.



# Смычковые струнные инструменты.

- **Контрабас** - самый низкий по звучанию и самый большой по размеру (до 2-х метров) среди семейства смычковых струнных инструментов. Контрабасисты должны стоять и сидеть на высоком стуле, чтобы дотянуться до верха инструмента. Контрабас обладает густым, хриплым, несколько глуховатым тембром и является басовым фундаментом оркестра.





# ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

- Большая семья различных инструментов, не обязательно сделанных из дерева. Звук порождается вибрацией воздуха, проходящего по инструменту.



# Духовые инс

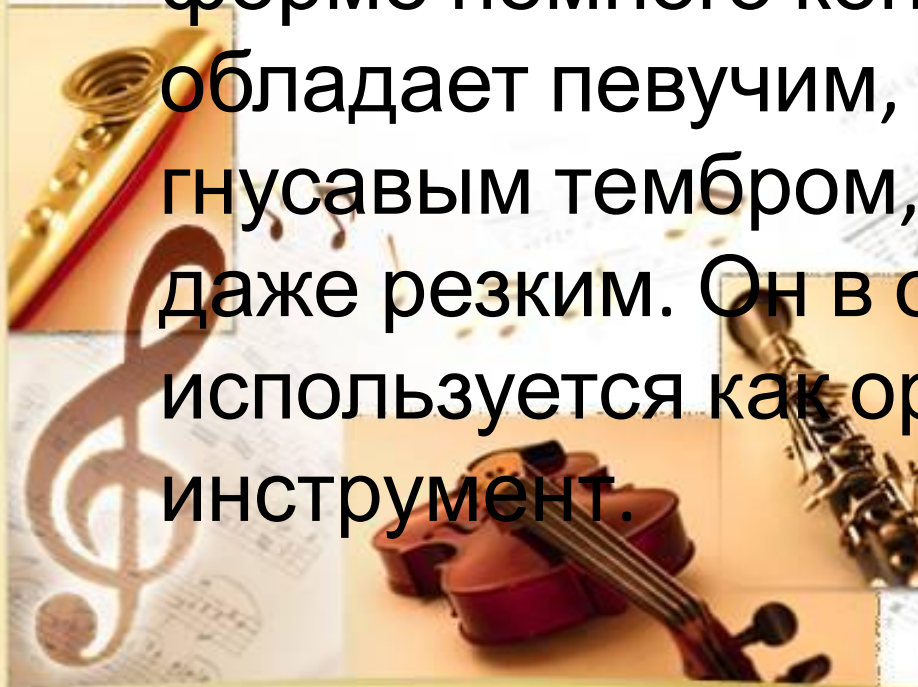
- **Флейта** - современно  
редко бывают из дерева  
металла (в т.ч. драгоценного)  
иногда из пластика и  
держат горизонтально  
самых высоких по звуку  
инструментов в оркестре





# Духовые инструменты.

- **Гобой** - мелодичный инструмент с диапазоном ниже, ч форме немного кон обладает певучим, гнусавым тембром, даже резким. Он в с используется как ор инструмент.



# Духовые инструменты.

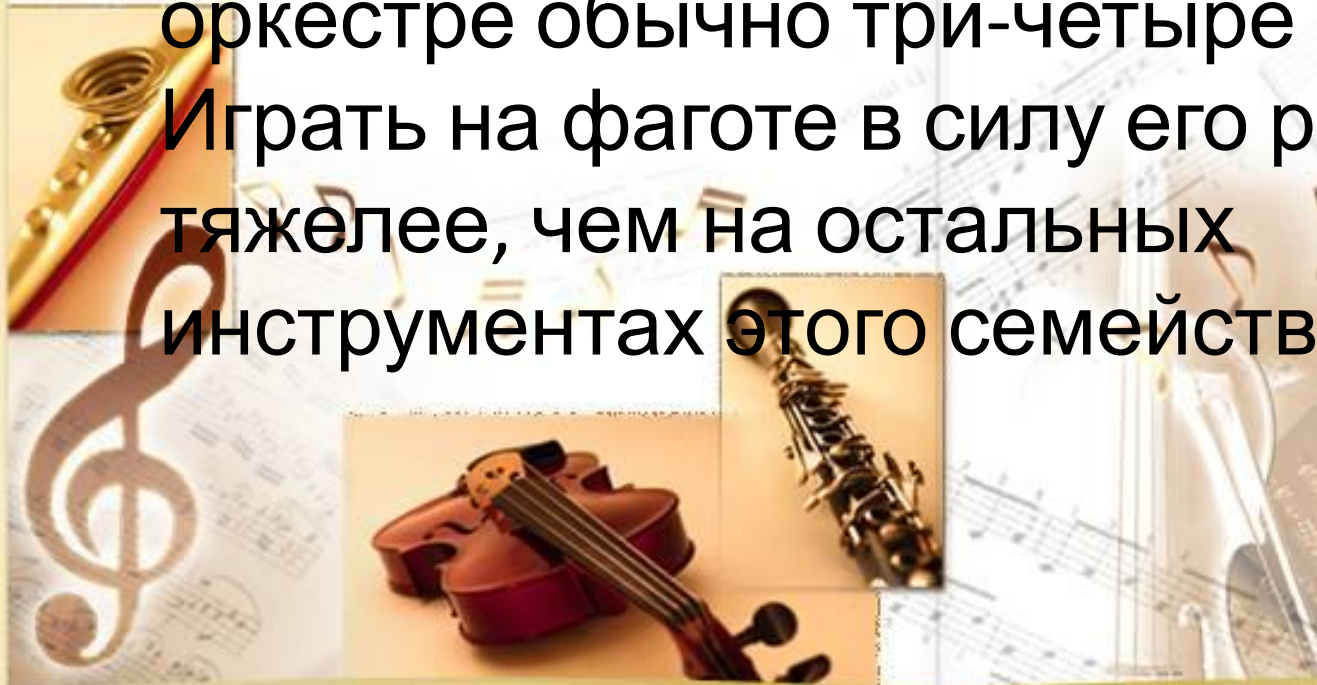
- **Кларнет** - бывает нескольких размеров, в зависимости от высоты звучания. Кларнет имеет широкий диапазон, тёплый тембр и предоставляет широкие выразительные возможности.





# Духовые инструменты

- **Фагот** - самый низкий по звуку из деревянных духовых инструментов. В симфоническом оркестре обычно три-четыре фагота. Играть на фаготе в силу его большого размера тяжелее, чем на остальных инструментах этого семейства.



# Медные духовые инструменты.

- Самая громкая группа инструментов симфонического оркестра, принцип извлечения звуков такой же, как и у деревянных духовых инструментов - "нажимай да дуй"

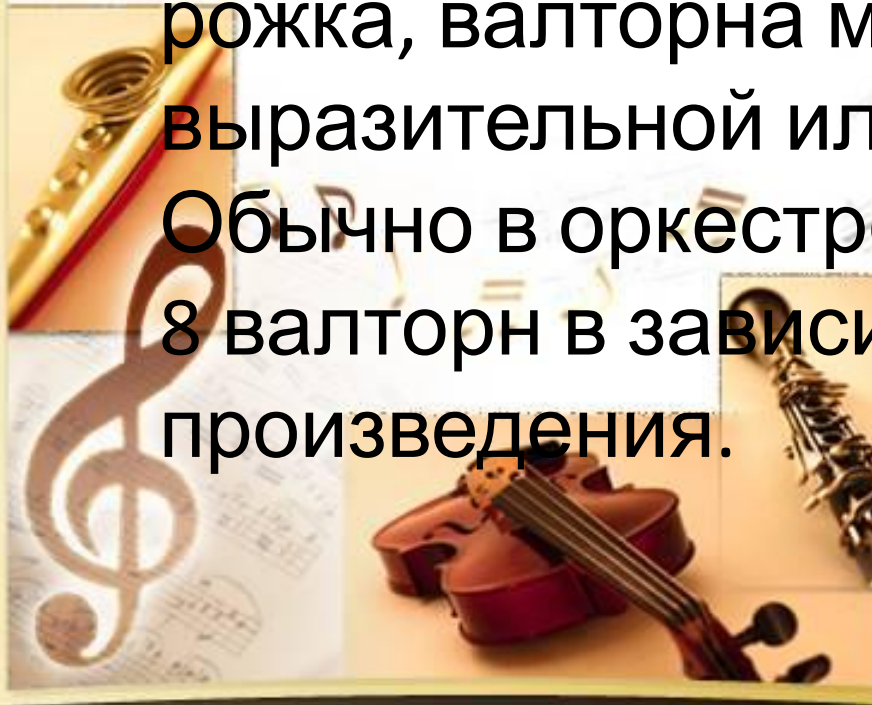




# Медные духовые инструменты

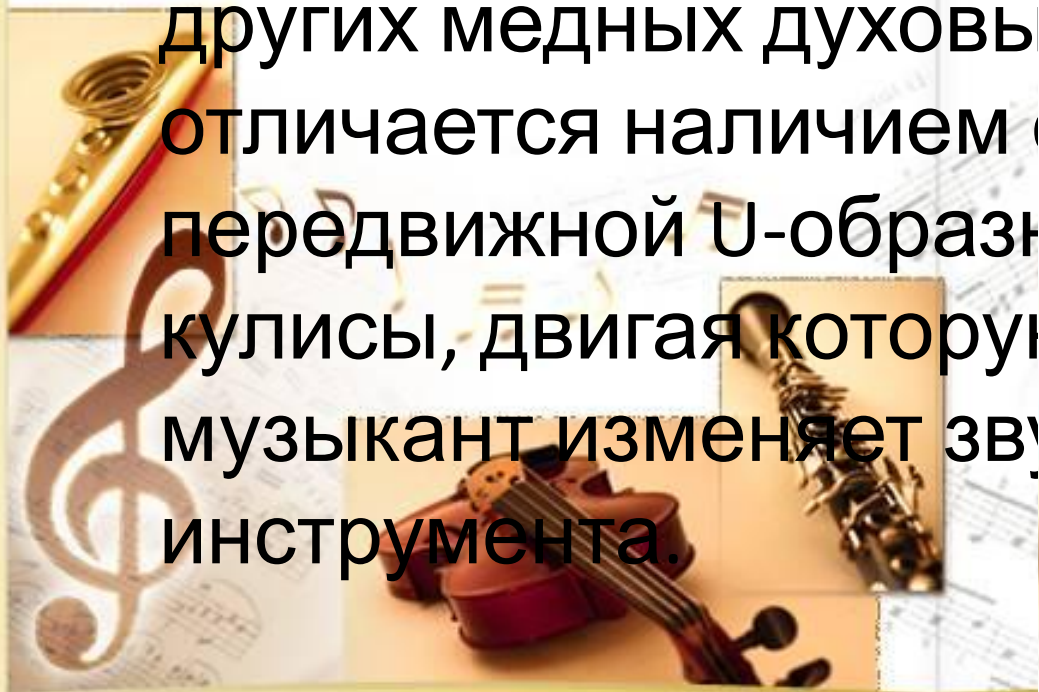
## • Валторна

изначально производилась как альт, но в настоящее время это самостоятельный инструмент. Валторна имеет богатый тембр и является одним из самых выразительных инструментов в оркестре. Обычно в оркестре используется 8 валторн в зависимости от произведения.



# Медные ду инструме

- **Тромбон** - исг басовую линию, чем м других медных духовь отличается наличием передвижной U-образн кулисы, двигая котору музыкант изменяет зв инструмента.



# Медные духовые инструменты.

- **Труба** - инструмент с высоким звуком, очень подходит для фанфа и кларнет, труба может быть разных размеров, каждая со своим тембром





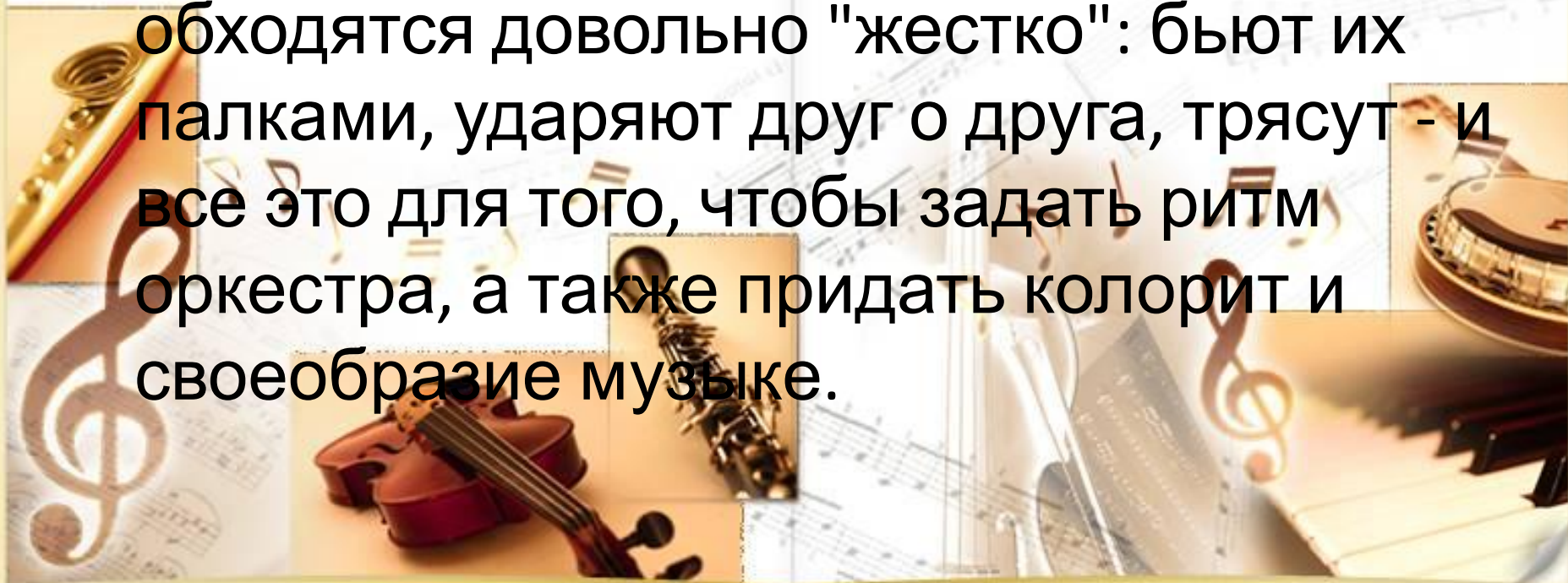
# Медные духовые инструменты

- **Туба** обладает суровым, массивным тембром в нижнем регистре, плотным и насыщенным в среднем диапазоне, а также мягким и певучим тембром в верхнем. Используется в основном в симфоническом и духовом оркестрах, где ей принадлежит роль басового инструмента в группе медных духовых



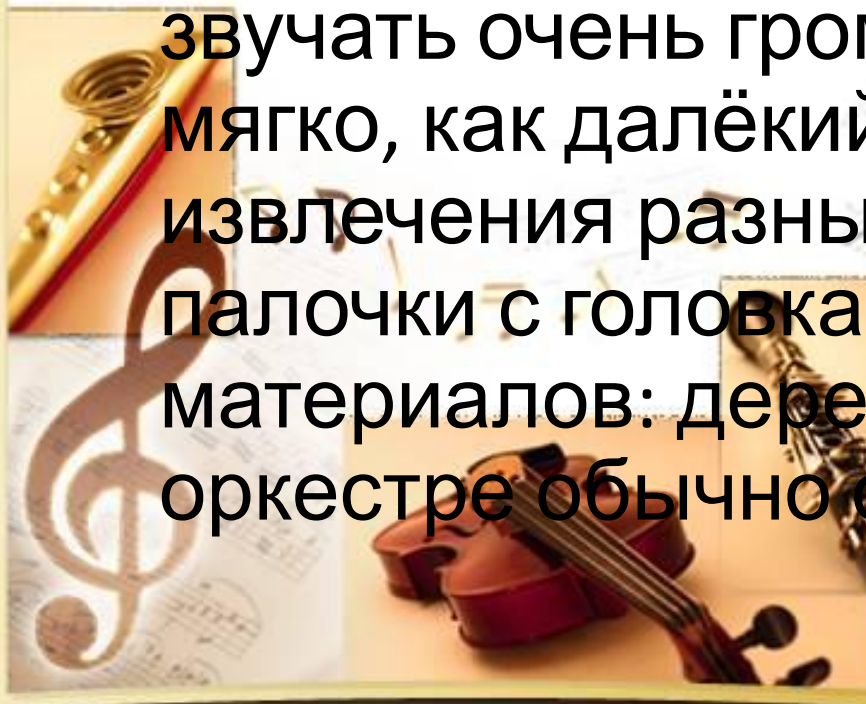
# УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

- Древнейшие и самые многочисленные среди групп музыкальных инструментов. С ударными инструментами музыканты обходятся довольно "жестко": бьют их палками, ударяют друг о друга, трясут - и все это для того, чтобы задать ритм оркестра, а также придать колорит и своеобразие музыке.



# ЛИТАВРЫ

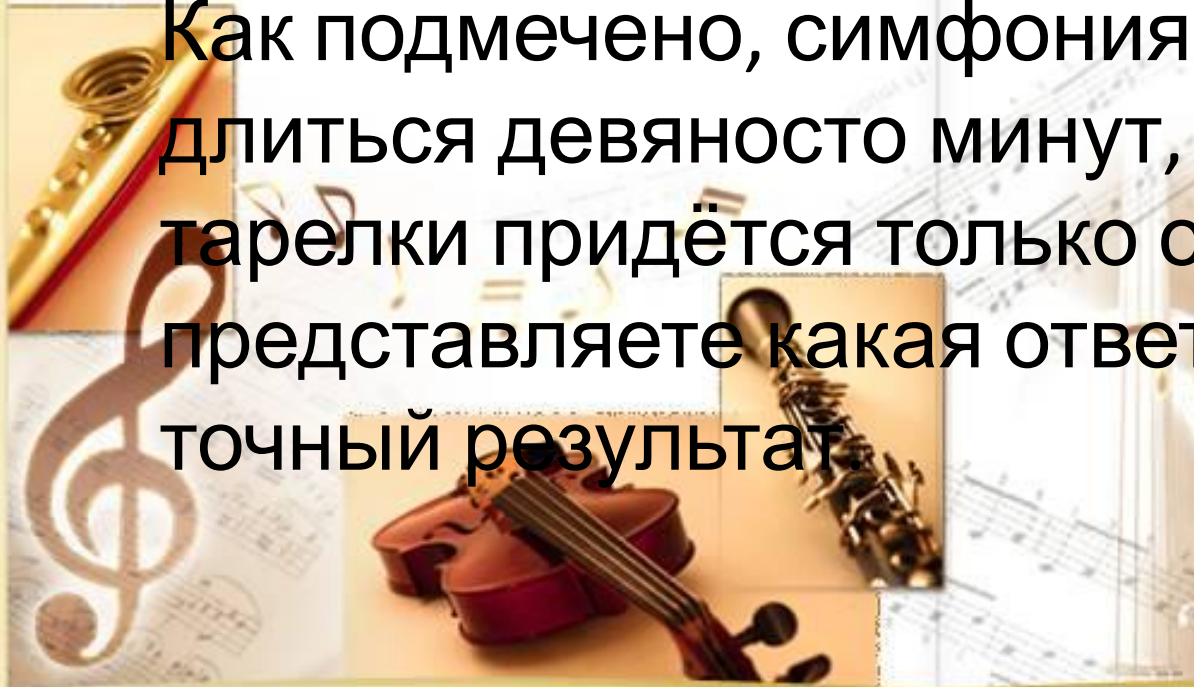
- **Литавры** - полусферический металлический корпус, обтянутый кожаной мембраной. Звучать очень громко, как далёкий выстрел. Извлечения разными палочками с головками из различных материалов: дерево, металл. В оркестре обычно 2.





# Тарелки (парные)

- Тарелки (парные) - выпуклые круглые металлические диски разн с неопределенной высотой  
Как подмечено, симфония длиться девяносто минут, тарелки придётся только о представляете какая ответ точный результат



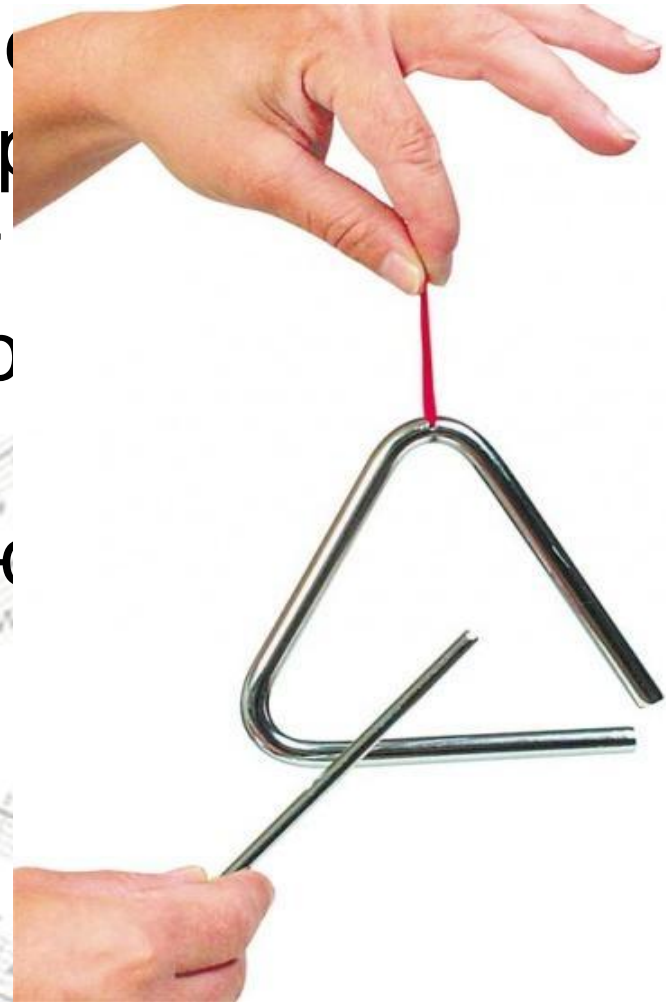
# Барабан

- **Барабан** - типичным предметом является мембранный барабан, состоящий из корпуса-резонатора определенной формы, на которую натянута мембрана. Ее натяжение регулируется относительно друг друга. Корпус барабана производится из металла (стали, латуни), дерева или даже глины.
- Звук извлекают ударом по мембране с помощью деревянной колотушки с наконечником.



# треугольник

- Треугольник принадлежит к классу струнных инструментов с неопределенной высотой звука, имеет тембр, способный украсить оркестровое звучание. Ему поручают ритмические фигуры.





# Проверка карточек!



# Отгадай загадку

Взмахнет волшебной палочкой  
И музыка звучит  
Палочка застынет  
И оркестр замолчит?

(дирижер)



# Дирижёр оркестра





# Просмотр видео фрагмента

- **Зачем оркестру дирижер?**
- **Какими качествами он должен обладать?**





# Рефлексия

Выберите смайлик, который соответствует  
Вашему настроению в конце урока. Почему?







**СПАСИБО ЗА  
УРОК!**

