



Царица гармония оркестра.

Презентация к уроку музыки
4 класс

Инструменты симфонического оркестра.
Дирижёр.



Отгадай загадку

**Коллектив музыкантов, что вместе
играют**

И музыку вместе они исполняют



Бывает он струнный



и духовой



эстрадный



Народный и всякий другой?



Грозненская
права

Оркестр – коллектив
музыкантов,
играющих вместе на
различных
музыкальных
инструментах.

Просмотр видео фрагмента

«Путешествие по симфоническому оркестру»







Смычковые струнные инструменты.

- **Скрипка** - 4-хструнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию в своём семействе и важен в оркестре. Скрипка обладает сочетанием красоты и выразительности звука, как, пожалуй, ни один другой инструмент.



Смычковые струнные инструменты.

- **Альт** - по внешнему виду скрипки, только чуть больше, отчего звучит в более низком регистре. По сложившейся традиции альту отводится вспомогательная роль в оркестре.



Смычковые струнные инструменты.

- **Виолончель** - большая с которой играют сидя, удерживают инструмент между коленями, опирая его шпилем в пол. Виолончель имеет богатый низкий звук, широкую выразительные способности, проработанную технику исполнения. Исполнительские качества покорили сердца огромного количества поклонников.



Смычковые струнные инструменты.

- **Контрабас** - самый низкий по звучанию и самый большой по размеру (до 2-х метров) среди семейства смычковых струнных инструментов. Контрабасисты должны стоять и сидеть на высоком стуле, чтобы дотянуться до верха инструмента. Контрабас обладает густым, хриплым и несколько глуховатым тембром и является басовым фундаментом оркестра.



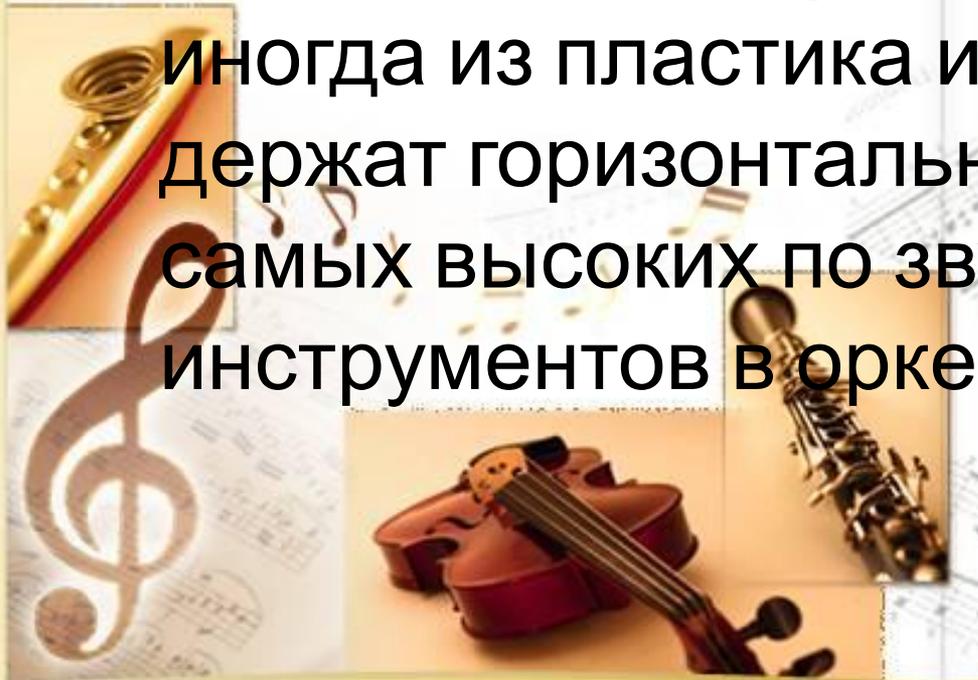
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

- Большая семья различных инструментов, не обязательно сделанных из дерева. Звук порождается вибрацией воздуха, проходящего по инструменту.



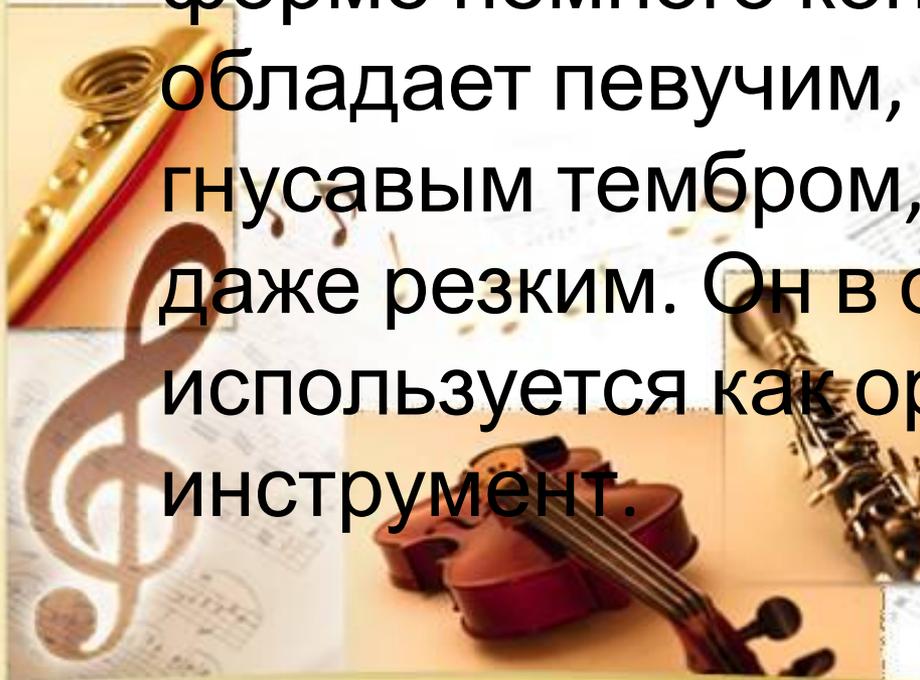
Духовые инс

- **Флейта** - современно
редко бывают из дерева
металла (в т.ч. драгоценного)
иногда из пластика и
держат горизонтально
самых высоких по звуку
инструментов в оркестре



Духовые инструменты.

- **Гобой** - мелодичный инструмент с диапазоном ниже, ч форме немного кон обладает певучим, гнусавым тембром, даже резким. Он в с используется как ор инструмент.



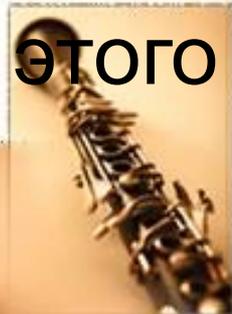
Духовые инструменты.

- **Кларнет** - бывает нескольких размеров, в зависимости от высоты звучания. Кларнет имеет широкий диапазон, тёплый тембр и предоставляет широкие выразительные возможности.



Духовые инструменты

- **Фагот** - самый низкий по звуку из деревянных духовых инструментов. В симфоническом оркестре обычно три-четыре фагота. Играть на фаготе в силу его большого размера и тяжести, чем на остальных инструментах этого семейства.



Медные духовые инструменты.

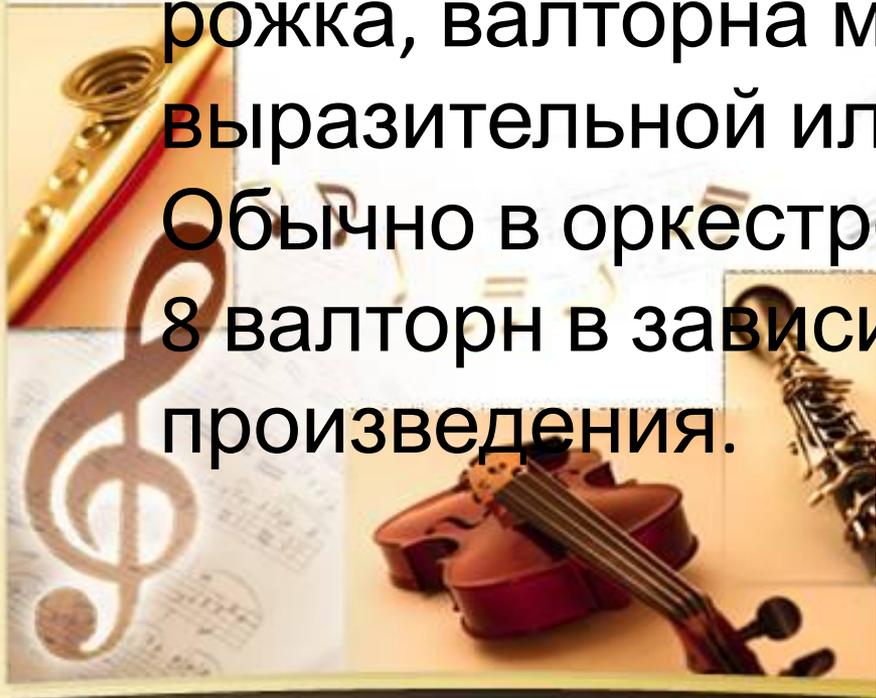
- Самая громкая группа инструментов симфонического оркестра, принцип извлечения звуков такой же, как и у деревянных духовых инструментов - "нажимай да дуй"



Медные духовые инструменты

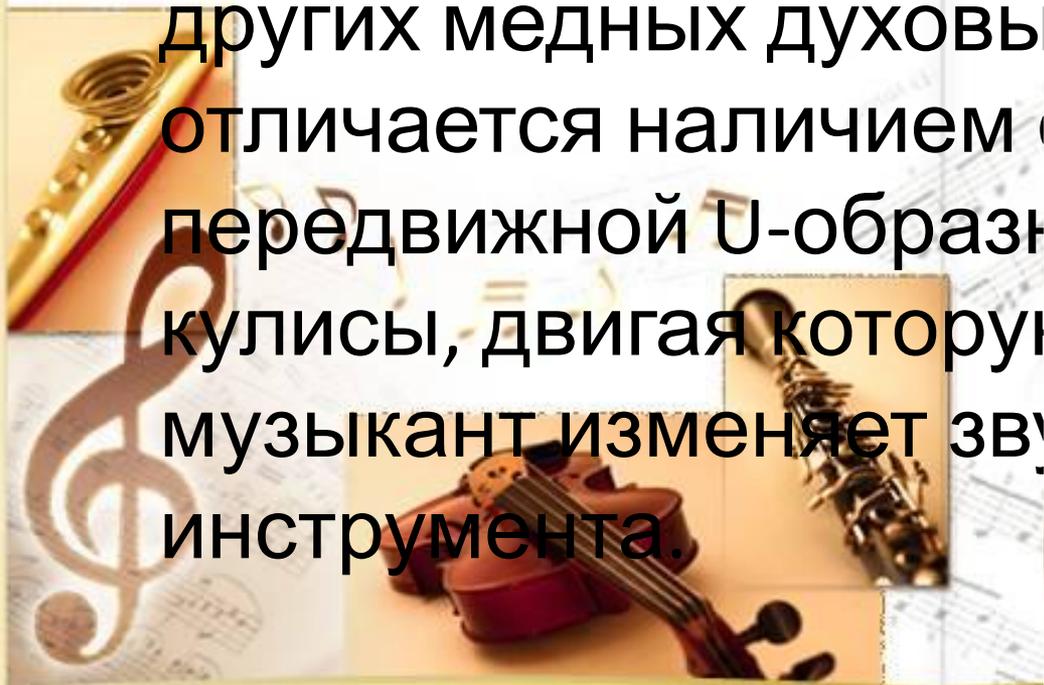
• Валторна

изначально производилась как саксофон, валторна имеет богатый тембр и является очень выразительной и гибкой. Обычно в оркестре используется 8 валторн в зависимости от произведения.



Медные ду инструме

- **Тромбон** - исг
басовую линию, чем м
других медных духовь
отличается наличием
передвижной U-образн
кулисы, двигая котору
музыкант изменяет зв
инструмента.



Медные духовые инструменты.

- **Труба** - инструмент с высоким звуком, очень подходит для фанк и кларнет, труба может быть разных размеров, каждая со своим тембром



Медные духовые инструменты

- **Туба** обладает суровым, массивным тембром в нижнем регистре, плотным и насыщенным в среднем диапазоне, а также мягким и певучим тембром в верхнем. Используется в основном в симфоническом и духовом оркестрах, где ей принадлежит роль басового инструмента в группе медных духовых



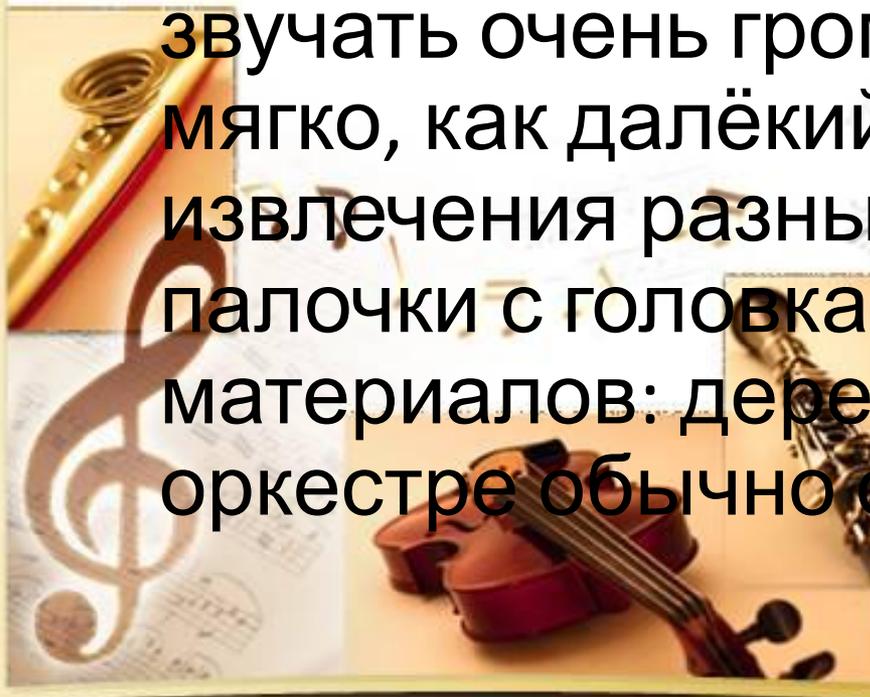
УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

- Древнейшие и самые многочисленные среди групп музыкальных инструментов. С ударными инструментами музыканты обходятся довольно "жестко": бьют их палками, ударяют друг о друга, трясут - и все это для того, чтобы задать ритм оркестра, а также придать колорит и своеобразие музыке.



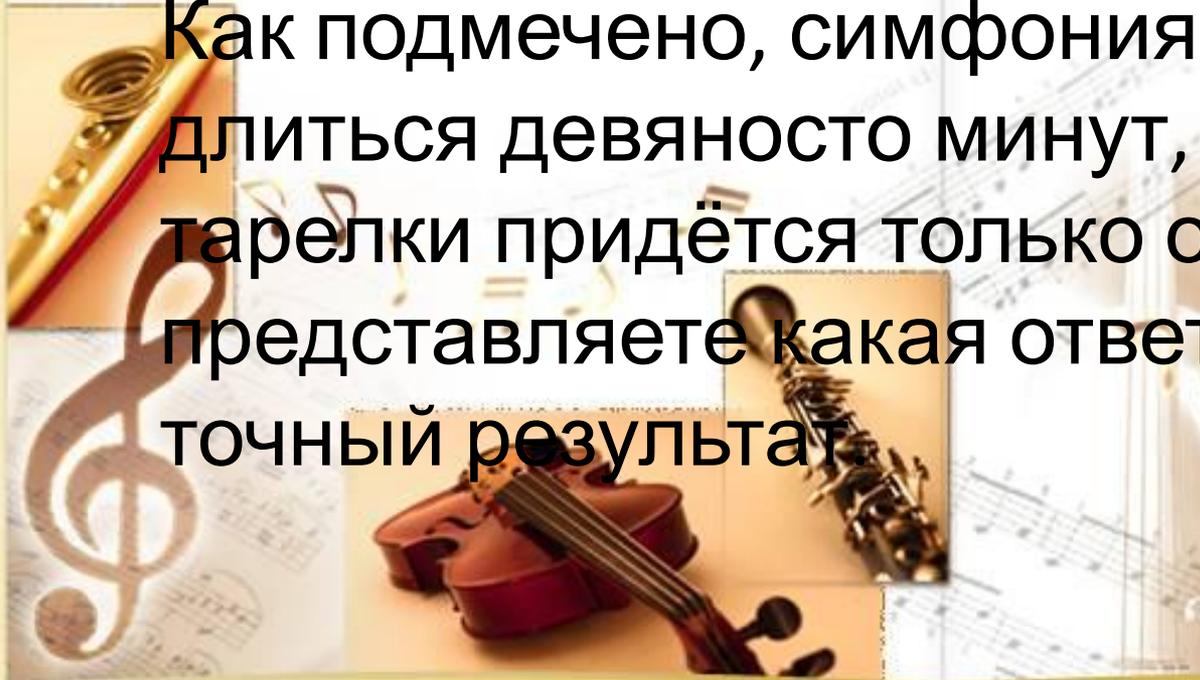
ЛИТАВРЫ

- **Литавры** - полусферический металлический корпус, обтянутый кожаной мембраной. Звучать очень громко, как далёкий выстрел. Извлечения разные. Используются палочки с головками из различных материалов: дерево, металл. В симфоническом оркестре обычно 2 литавры.



Тарелки (парные)

- Тарелки (парные) - выпуклые круглые металлические диски разн с неопределенной высотой
Как подмечено, симфония длиться девяносто минут, тарелки придётся только о представляете какая ответ точный результат



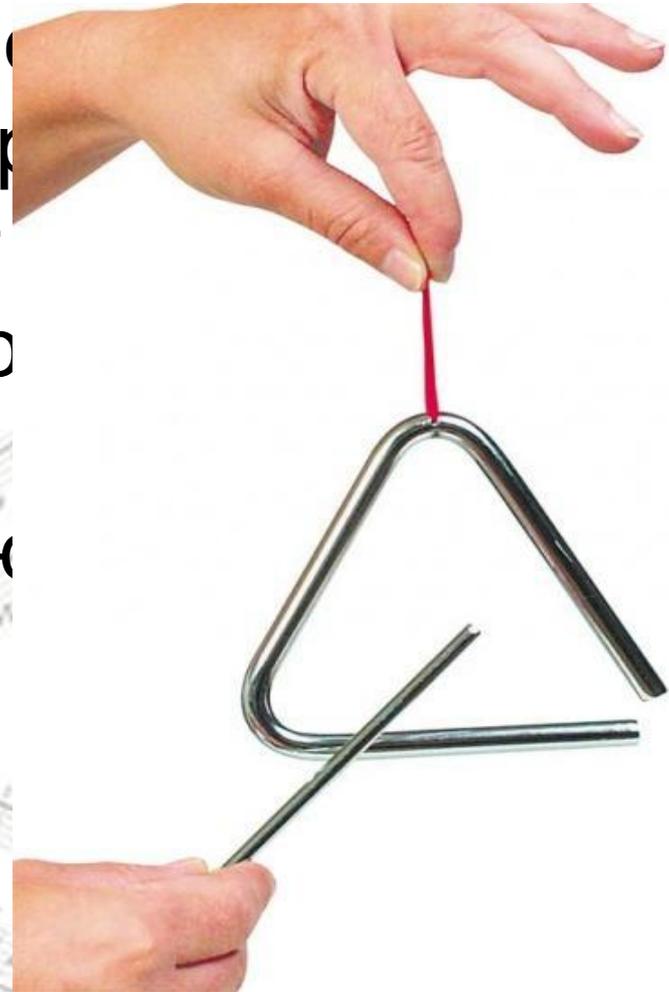
Барабан

- **Барабан** - типичным предметом является мембранный барабан, состоящий из корпуса-резонатора определенной формы, на которую натянута мембрана. Ее натяжение регулируется относительно друг друга. Корпус барабана производится из металла (стали, латуни), дерева или даже глины.
- Звук извлекают ударом по мембране с помощью деревянной колотушки с наконечником.



треугольник

- Треугольник принадлежит к классу струнных инструментов с неопределенной высотой звука, имеет тембр, способный украсить оркестровое звучание. Он выполняет функцию ритмического правила, ему поручают ритмические фигуры.



Проверка карточек!



<http://Wang-It.blogspot.com/>

Отгадай загадку

Взмахнет волшебной палочкой
И музыка звучит
Палочка застынет
И оркестр замолчит?

(дирижер)



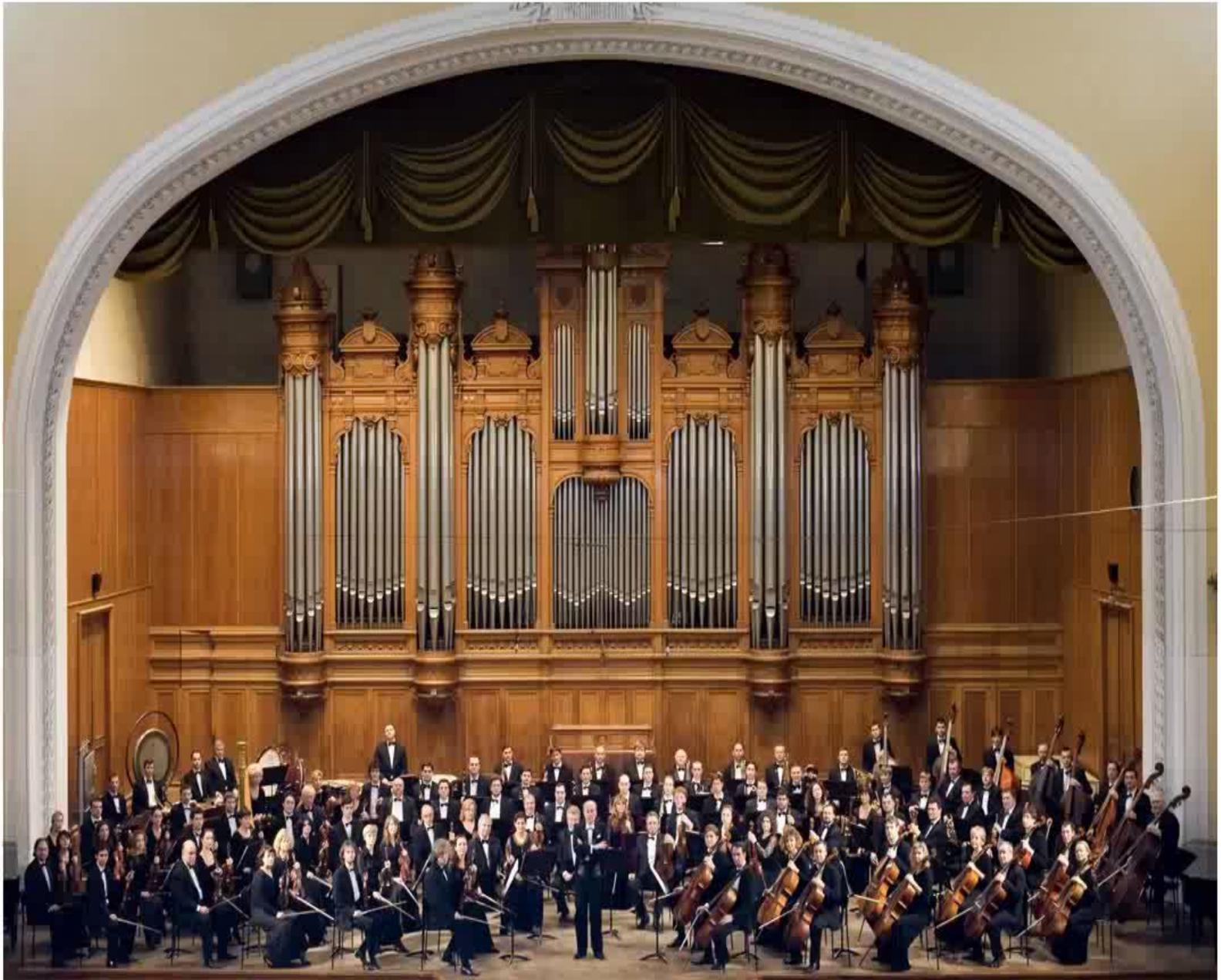
Дирижёр оркестра



Просмотр видео фрагмента

- **Зачем оркестру дирижер?**
- **Какими качествами он должен обладать?**





Рефлексия

Выберите смайлик, который соответствует
Вашему настроению в конце урока. Почему?





**СПАСИБО ЗА
УРОК!**

