

# Проект «Симфонический оркестр»



Выполнили: Сычев Кирилл,  
Петухова Вероника, Седяева Ксения.  
Руководитель: Подгорных И. Н.  
учитель музыки

# Цель нашего проекта:

Создать книжки – малышки о музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра. Приобщиться к классической музыке через изучение инструментов симфонического оркестра.

# Задачи проекта:


- Найти информацию о симфоническом оркестре.
- Правильно с ней поработать и предоставить педагогу.
- Прослушать музыкальные произведения в исполнении симфонического оркестра.
- Использовать фонограмму со звучанием отдельных инструментов. Научиться различать на слух звучание различных инструментов.
- Проанализировать полученную информацию, оформить работу.
- Разработать проект книжки – малышки о музыкальных инструментах.
- Оформить книжки.

# Значимость проекта

Знакомясь с инструментами симфонического оркестра, слушая истории и легенды о происхождении музыкальных инструментов, приобрести основы музыкально-исторических знаний, развивать слух и музыкальную память.


# Этапы проекта

- Подготовительный - январь 2017 года- выбор темы проекта, ее значимость.
- Поисковый -2.02.17 – 28.02.17 поиск информации о том, что такое симфонический оркестр, когда появился, выдающиеся композиторы, информация о инструментах, видео, аудио.
- Аналитический - 2.03.17 -23.03.17 анализ найденной информации, прослушивание аудио и просмотр видео материалов, которые были найдены и те, которые предложил педагог. Разработка книжек.
- 10.04.17- Изготовление книжечек.

- 
- **Актуальность** темы: неослабевающий интерес к вопросу, касающемуся будущего существования жанра «симфония», что ждет симфонию в XXI веке: перерождение или забвение?





- 
- Симфонический оркестр — большой коллектив музыкантов для исполнения академической музыки.
  - На протяжении XVII в. и первой половины XVIII в. формируется первоначальная основа оркестра.



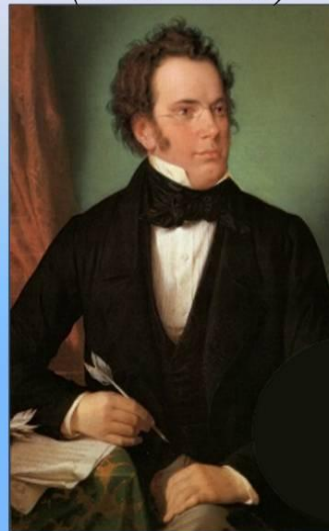
**Людвиг  
Ван  
Бетховен-**

*гениальный  
немецкий  
композитор.*



MyShared

*Франц Шуберт  
(1797–1828)*



□ Вольфганг Амадей Моцарт, 1756–1791) — австрийский композитор. Обладал феноменальным музыкальным слухом и памятью. Выступал как клавесинист, скрипач, органист, дирижёр, блестяще импровизировал



PPt4WEB.ru

**Франц Йозеф  
Гайдн**

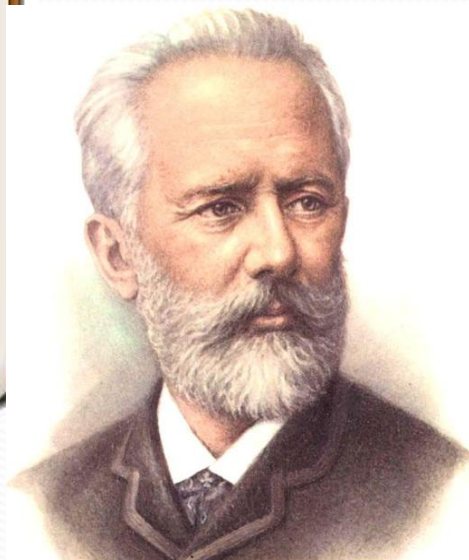


1732 - 1809

MyShared



Шнитке  
Альфред Гарриевич



Пётр Чайковский




Александр Скрябин



## Так же обнаружили интересные факты о симфоническом оркестре.

- Формирование симфонического оркестра происходило в течение нескольких столетий из небольших ансамблей и началось оно в XVI-XVII веках.
- Численность музыкантов может колебаться от 50 до 110 человек, в зависимости от произведения или места исполнения.
- Среди всех оркестров мира есть один, который сам выбирает себе дирижера и это коллектив Венской филармонии.
- Существуют коллективы и вовсе без дирижера. Впервые, такую идею принял в 1922 году в России.
- Вплоть до XIX века в обязанности дирижера входила еще и игра на клавесине или скрипке.

- 
- Струнные смычковые
  - Медные духовые
  - Деревянные духовые
  - Ударные



# СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Скрипка**

**Альт**

**Виолончель**

**Контрабас**





2

МИР МУЗЫКИ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

# МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ВАЛТОРНА



ТУБА



ТРУБА



ТРОМБОН

кларнет



флейта



гобой



фагот



# духовые деревянные

Самойлова Татьяна Петровна  
ГУ «Общеобразовательная средняя школа № 11»,  
Зырянский район, г. Зырянск, Казахстан.



# УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



ЛИТАВРЫ



БУБНЫ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



БАРАБАН



КОЛОКОЛЬЧИКИ



# Работа над созданием книжек

