

*Мультимедийное сопровождение
урока музыки в 3 классе по теме:
«Инструментальный концерт
как самостоятельный жанр»*

*Бузунова Наталия Михайловна
учитель музыки МКОУ «Дмитриевская ООШ»*



Концерт

Состязаться
(латинский)

Согласие,
гармония
(итальянский)



Словарь эмоциональных состояний

Весело

Празднично

Приподнято

Блестяще

Мечтательно

Торжественно

Восторженно

Призывно

Победно

Энергично

Мужественно

Решительно

Душевно

Сердечно

Ласково

Любовно

Напористо

Строго

Уверенно

Широко

Напряженно

Тяжело

Нежно

Равнодушно

Сонливо

Добродушно

Спокойно

Сосредоточенно



К. Сомов «Концерт»



Петр Ильич Чайковский (1840-1893)



**Ван Клиберн, лауреат первого Международного
конкурса имени П.И. Чайковского.
1958 год в городе Москве**



Фрагмент нотного текста Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского



Кабинет П.И. Чайковского в городе Клин



П.И. Чайковский (фотография 1890 г.)



"Слушал лирное пение слепых. Оно называется лирным по названию аккомпанирующего инструмента - лира, которая, впрочем, с античной лирой ничего общего не имеет. Замечательно, что все слепые певцы в Малороссии поют один и тот же вечный напев и с тем же наигрышем. Я отчасти воспользовался этим напевом...»



Задания к кроссворду

1. Лауреат первого Международного конкурса имени П.И. Чайковского.
2. Город, в котором проходит Международный конкурс имени П.И. Чайковского
3. Музыкальный инструмент, изображенный на картине К. Сомова
4. Музыкальная форма построения финала Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского
5. Украинская народная песня, которая легла в основу финала Первого концерта П.И. Чайковского
6. Музыкальный инструмент, на котором играли слепые музыканты из Малороссии.
7. Количество частей симфонического жанра «концерт»

