

# Загадки и тайны шедевров музыкального искусства

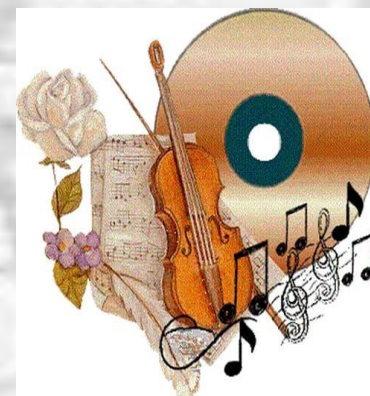
Проект выполнил Коновалов Степан,  
учащихся 7 А класса

# Актуальность проблемы

На протяжении нескольких веков мы с величайшим удовольствием слушаем шедевры мировой классической музыки, но очень мало знаем об истории их создания. Полюбившиеся всему миру мелодии станут ещё более близкими мне, если я буду знать тайну их появления на свет. Какие ещё неожиданные истории я смогу узнать о полюбившихся нам произведениях музыкального искусства? Попробую разобраться в этом.



**Цель проекта** - создание музыкального альбома «Загадки и тайны шедевров музыкального искусства».



### **Задачи проекта:**

1. Собрать материал по данной теме.
2. Узнать о творчестве композитора.
3. Выяснить историю создания Полонеза.
4. Разгадать феномен Полонеза

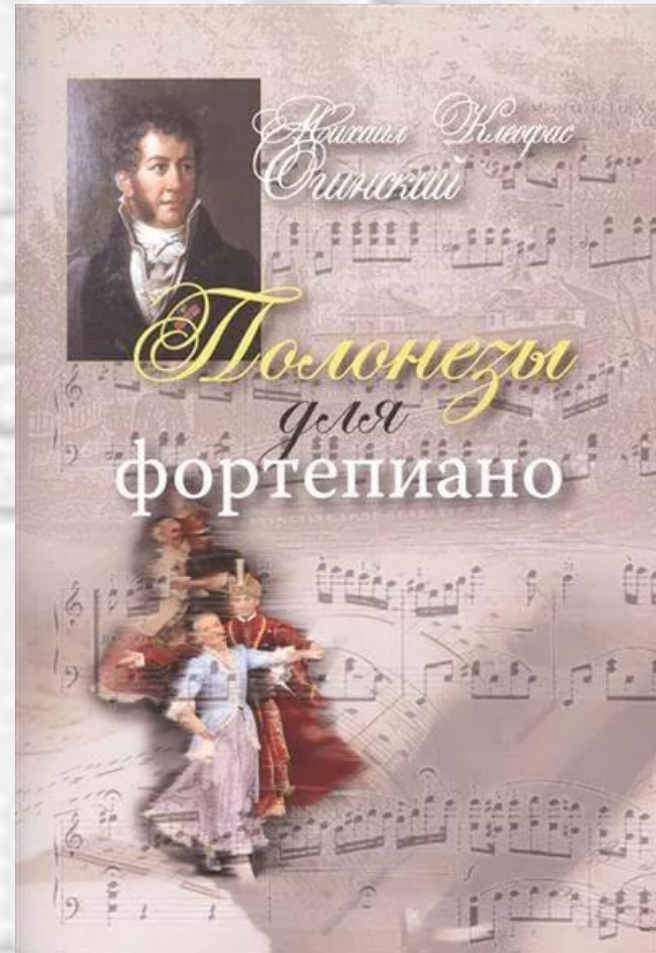
**Гипотеза:** долговечность музыкального произведения зависит от той душевной энергии, вложенной в него автором, что она способна целые века питать людей энергией чувств.



# Разработка проекта и планирование работы

- Сбор и анализ материала
- Способы презентации проекта:
  - ✓ Выступление перед аудиторией
  - ✓ Оформление альбома
  - ✓ Выступление на школьном Дне науки.

Я работал над проектом «Михал Клеофас Огинский. Загадка и тайна полонеза «Прощание с Родиной».



**Князь Михал Клеофас Огинский** — польский композитор -любитель, дипломат, политический деятель Речи Посполитой, один из лидеров восстания Костюшко, почётный член Виленского университета, сенатор Российской империи, автор знаменитого «Полонеза Огинского»



**Михал  
Клеофас  
Огинский**



# Михал Клеофас Огинский (1765-1833)

Он родился 25 сентября 1765 года в высокообразованной дворянской семье. Игру на фортепиано ему преподавал Осип Козловский придворный музыкант семейства Огинских, затем учился игре на скрипке.

Музей-усадьба композитора М.К.Огинского





- Политической деятельностью занялся в 1789 году. В 1810 году Михал Клеофас Огинский был даже назначен тайным советником и сенатором Российской империи. Однако в 1817 году Михал Клеофас Огинский отказался от всех государственных должностей, и вернулся в своё имение, а в 1822 году в связи с ухудшением здоровья уехал лечиться во Флоренцию, где и умер в 1833 году.



# Загадка и тайна Полонеза

- Огинский три раза возвращался к написанию полонеза. Первый раз после подавления Польского восстания.
- Второй раз, после расставания с женой, на чужбине...
- Третий раз, когда император Александр I объявил Огинскому свой вердикт: Польша становится одной из провинций Российской Империи.





# Музыкальные особенности Полонеза



Полонез Огинского - это необычайно грустная мелодия. Когда мы начинаем слушать полонез Огинского, у нас на глазах появляются слёзы. К концу мелодии появляются некоторые торжественные нотки, но они не меняют общей минорной тональности произведения. Полонез "Прощание с Родиной" уже больше двух столетий остаётся самым известным и самым популярным в мире произведением классической музыки.

# Заключение

В ходе работы над творческим проектом я пришел к выводу:

- ✓ композитор дал название – «Прощание с Родиной» в те самые дни, когда было подавлено Польское восстание 1794 года, и композитор покидал страну;
- ✓ загадка и тайна полонеза состоит в том, что Огинский три раза возвращался к ускользающей мелодии;
- ✓ написание полонеза тесно связано с историческими событиями, происходящими в Польше;
- ✓ подтвердилось предположение о долговечности этого музыкального произведения - полонезу 213 лет





# Заключение

- В результате работы над творческим проектом я научился искать нужную информацию в интернете, оформлять текстовый документ, ссылки, работать с предметным указателем, словарями и другой литературой.
- Продукт проекта – музыкальный альбом «Загадки и тайны шедевров музыкального искусства».



# Список литературы

- Астафьев В. Последний поклон. Кн. 1. Далекая и близкая сказка. – Режим доступа: <http://учитель-сегодня.рф/3vyrusk-2015-5/>
- Загадки музыкальных шедевров. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/406753/>
- Огинский, Михал Клеофас. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Огинский,\\_Михаил\\_Клеофас](https://ru.wikipedia.org/wiki/Огинский,_Михаил_Клеофас)
- Полонез Огинского. История создания полонеза. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/milochka64/post230709243>
- Рыбалкин В. Полонез Огинского... - Режим доступа: <http://malajastrana.in/blog/43053273195/POLONEZ-OGINSKOGO...NE-SKUCHNYIH-VAM-VYIHODNYIH...>
- Тайные смыслы образов искусства. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/tainyie-smysly-obrazov-iskusstva-ili-zaghadki-muzykal-nykh-khitov>