



таринный русский романс

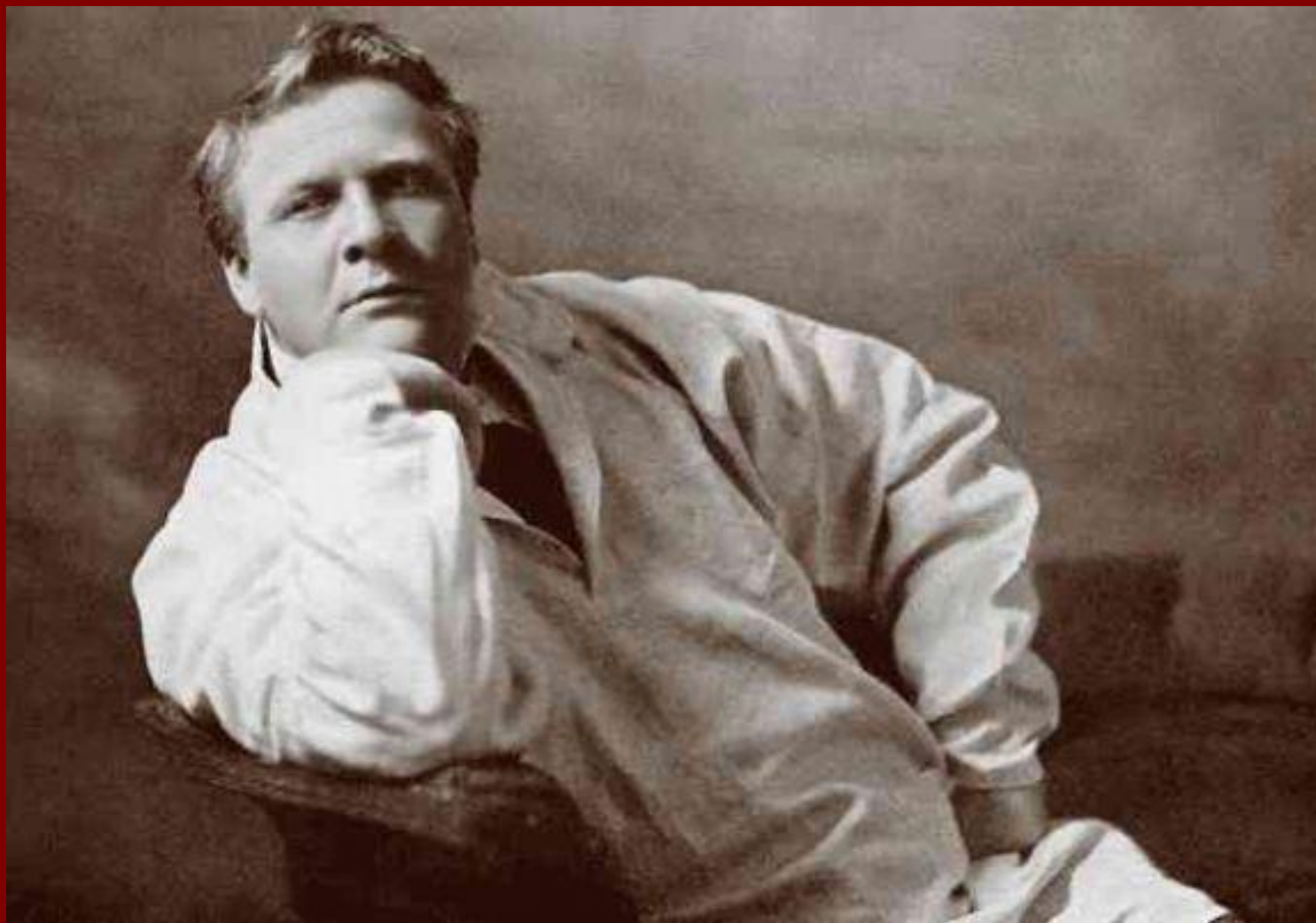
разы романсов и песен
русских композиторов.

**Вспомнишь разлуку с улыбкою
странной,
Многое вспомнишь родное,
далёкое,
Слушая ропот колёс
непрестанный,
Глядя задумчиво в небо
широкое.**

И. Тургенев

- **Романс в музыке — вокальное сочинение, написанное на небольшое стихотворение лирического содержания, преимущественно любовного.**

Шаляпин Федор Иванович (1873-1938) - певец, актер.



В общении людей большую роль играет **ИНТОНАЦИЯ**

– «громко произношу» - совокупность тона, громкости, темпа речи или мелодии, ритмики. С их помощью можно выразить:



**Почему
романсы живут
в памяти
людей?
В чём причина
их долголетия?**

**«Я люблю Вас так
безумно» В.Козин**





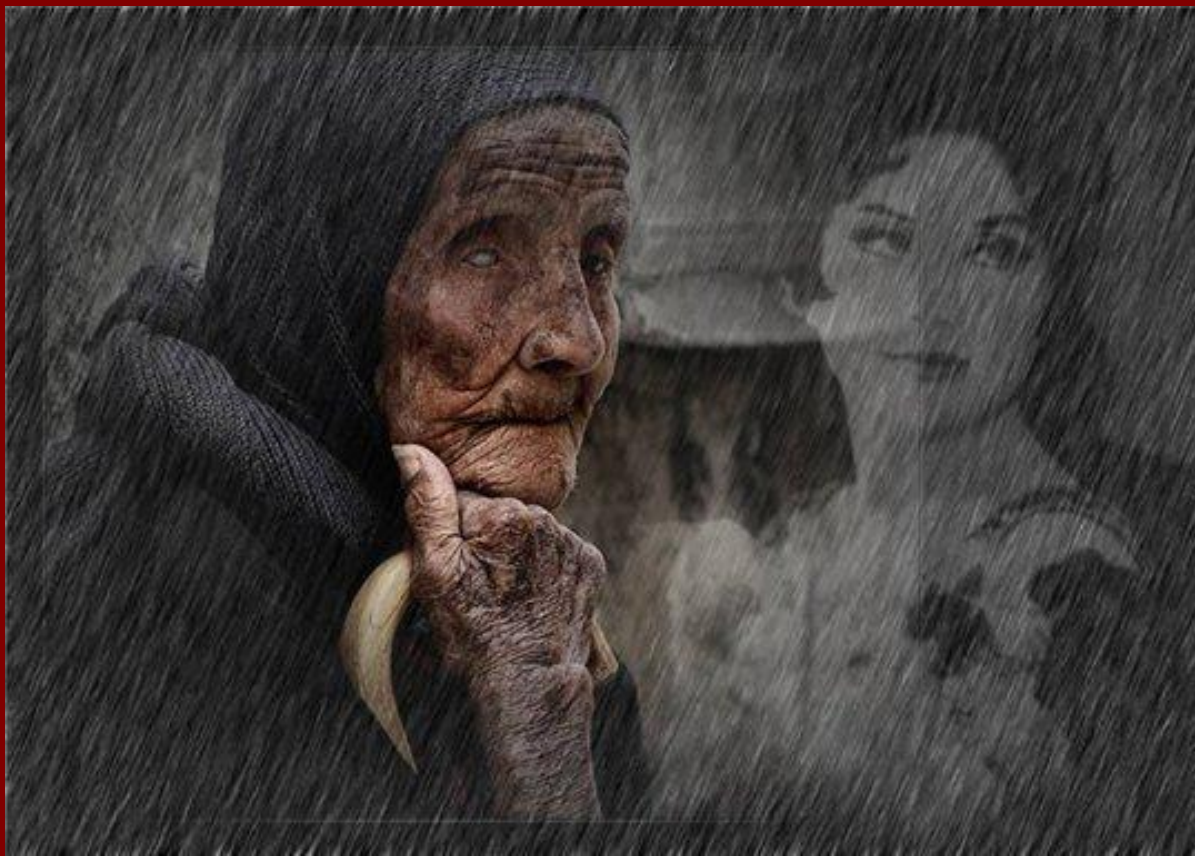
**Опять ты
сидишь
склонясь над
гитарой.
Снова поешь о
грусти своей.
Гитара твоя в
такт тебе
подпевает.
И нет никого
гитары родней.**



**В.Л. Боровиковский ПОРТРЕТ СЕСТЕР
Г. и В.Г. Гагариных**

А.





Зима, метель, и в крупных хлопьях
При сильном ветре снег валит.
У входа в храм, одна, в отрепьях,
Старушка нищая стоит...
И милостыни ожидая,
Она все тут с клюкой своей,
И летом, и зимой, слепая!..
Подайте ж милостыню ей!

Сказать ли вам, старушка эта
Как двадцать лет тому жила!
Она была мечтой поэта,
И слава ей венок плела.
Когда она на сцене пела,
Париж в восторге был от ней.
Она соперниц не имела...
Подайте ж милостыню ей!...»





Музыкальная
речь-
вслушиваясь в
интонацию
музыки, всегда
можно понять
смысл музыки,
почувствовать её
выразительность
и силу.



БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ

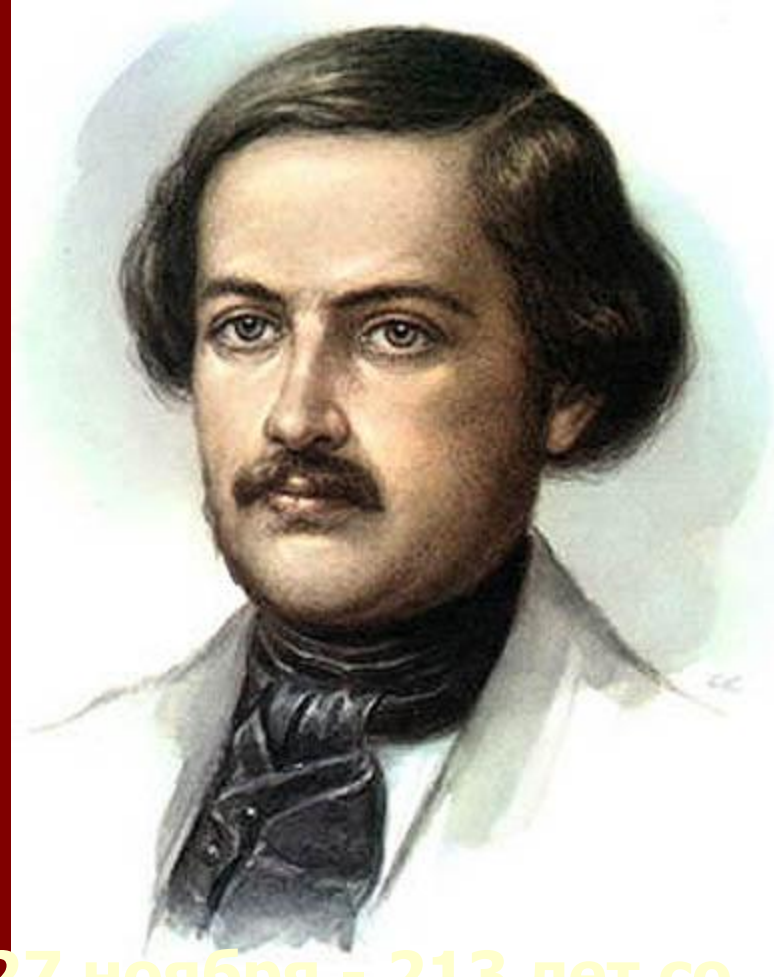
Музыка Александра Варламова

Слова Михаила Лермонтова

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны, ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы! – он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури, -
Как будто в бурях есть покой!



27 ноября - 213 лет со
дня рождения

Александра Егоровича
Варламова

(1801-1848), русского

композитора и дирижера.

- **Какие из прослушанных романсов тебе знакомы?**
- **О каких чувствах , мыслях переживаниях они тебе рассказали?**
- **Какой из этих романсов ты бы хотел изучить?**