


Voice



Musical notation for the Voice part, consisting of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piece is in 5/4 time and consists of 16 measures. The notation features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some eighth notes beamed together. The time signature changes from 5/4 to 6/4 in the second measure, back to 5/4 in the fourth, back to 6/4 in the sixth, and finally back to 5/4 in the eighth measure, where it remains for the rest of the piece.

Vo.



Musical notation for the Vo. part, consisting of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piece is in 5/4 time and consists of 16 measures. The notation features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some eighth notes beamed together. The time signature changes from 5/4 to 6/4 in the second measure, back to 5/4 in the fourth, back to 6/4 in the sixth, and finally back to 5/4 in the eighth measure, where it remains for the rest of the piece. The piece concludes with a double bar line.

УТНОМУ КРТУ.



Т РЕ С ГУ Н С М Р Р  
ТВО Е МУ ПО КЛО

П Р Р С М С Н  
НА ЕМ СА ВЛА ДЫ КО

Р Р М Р Р Н С Р Н  
И ВА ТО Е КОС КРЕ СЕ НИ Е

ТВО Е СЛА КИМЪ .

Voice

Musical notation for the Voice part, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 5/4, which changes to 6/4 in measures 2 and 4, and back to 5/4 in measures 1 and 3. The melody consists of quarter and eighth notes.

Vo.

Musical notation for the Vo. part, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 5/4, which changes to 6/4 in measures 2 and 4, and back to 5/4 in measures 1 and 3. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a double bar line.

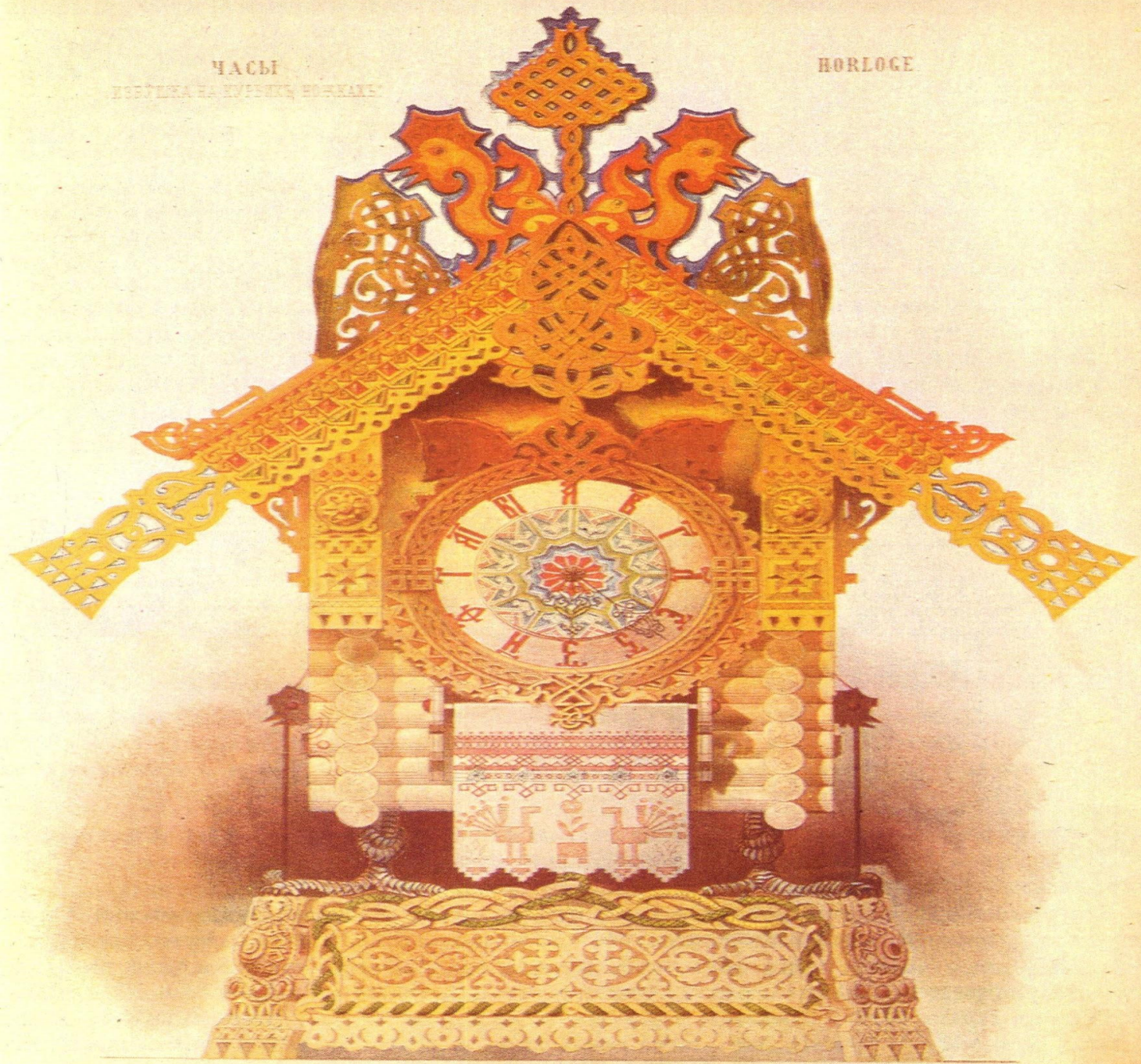






ЧАСЫ  
ПЕВНИКА НА КУРЬКАХ, БОЖАКЕ

HORLOGE









Владимиру Васильевичу Стасову

# КАРТИНКИ СЪ ВЫСТАВКИ

Десять пьесъ для фортепiano

Модеста Мусоргскаго

Цена 2 р. 50 коп.

A Monsieur Wladimir Stasoff

„Tableaux d'une exposition“

Série de dix pièces

POUR PIANO  
PAR

MODESTE MOUSSORGSKY

Mk. 6.—

Собственность издателей для всѣхъ странъ

**В. БЕССЕЛЬ и К<sup>о</sup>**  
Поставщики двора Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА  
С: ПЕТЕРБУРГЪ и МОСКВА.



Propriété des éditeurs pour tous pays

**W BESSEL & C<sup>ie</sup>**  
FOURNISSEURS DE LA COUR IMPERIALE.  
S: PETERSBOURG et MOSCOU.



***Выставка работ  
учащихся 1  
основного класса  
художественного  
отделения***  
класс преподавателя

**Беловой О.А.**





Юрченко Виктория (9 лет)





Руднева Алина ( 10 лет )





Божкова Ева (10 лет)





Петрова Виктория ( 10 лет )





Шавырнин Иван (10 лет)



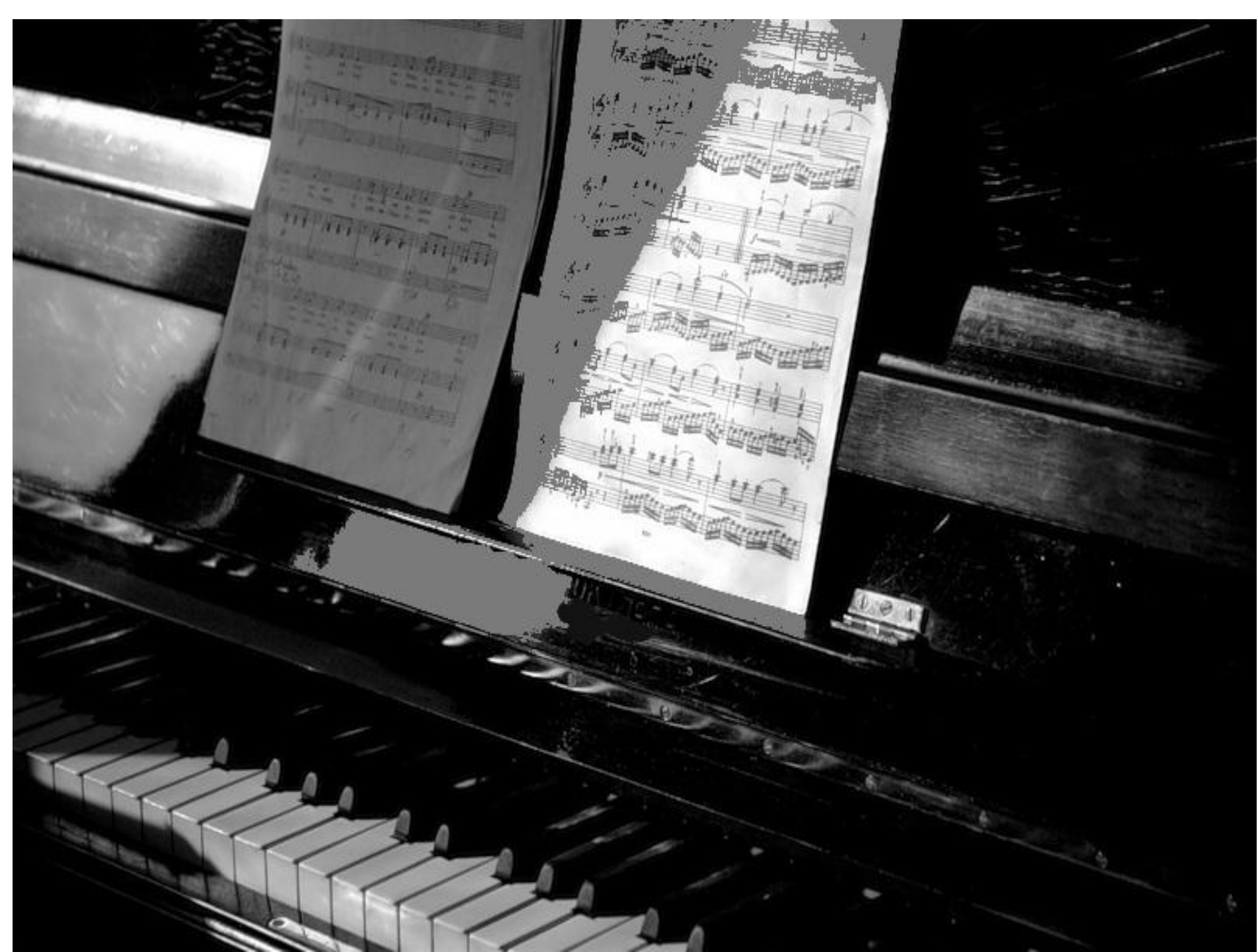


Петроченко Дарья (9 лет)





Воронина Анастасия (10 лет)





ЗНАКОМСТВО  
С ШЕДЕВРАМИ  
КЛАССИКИ

# Модест Мусоргский Картинки с выставки

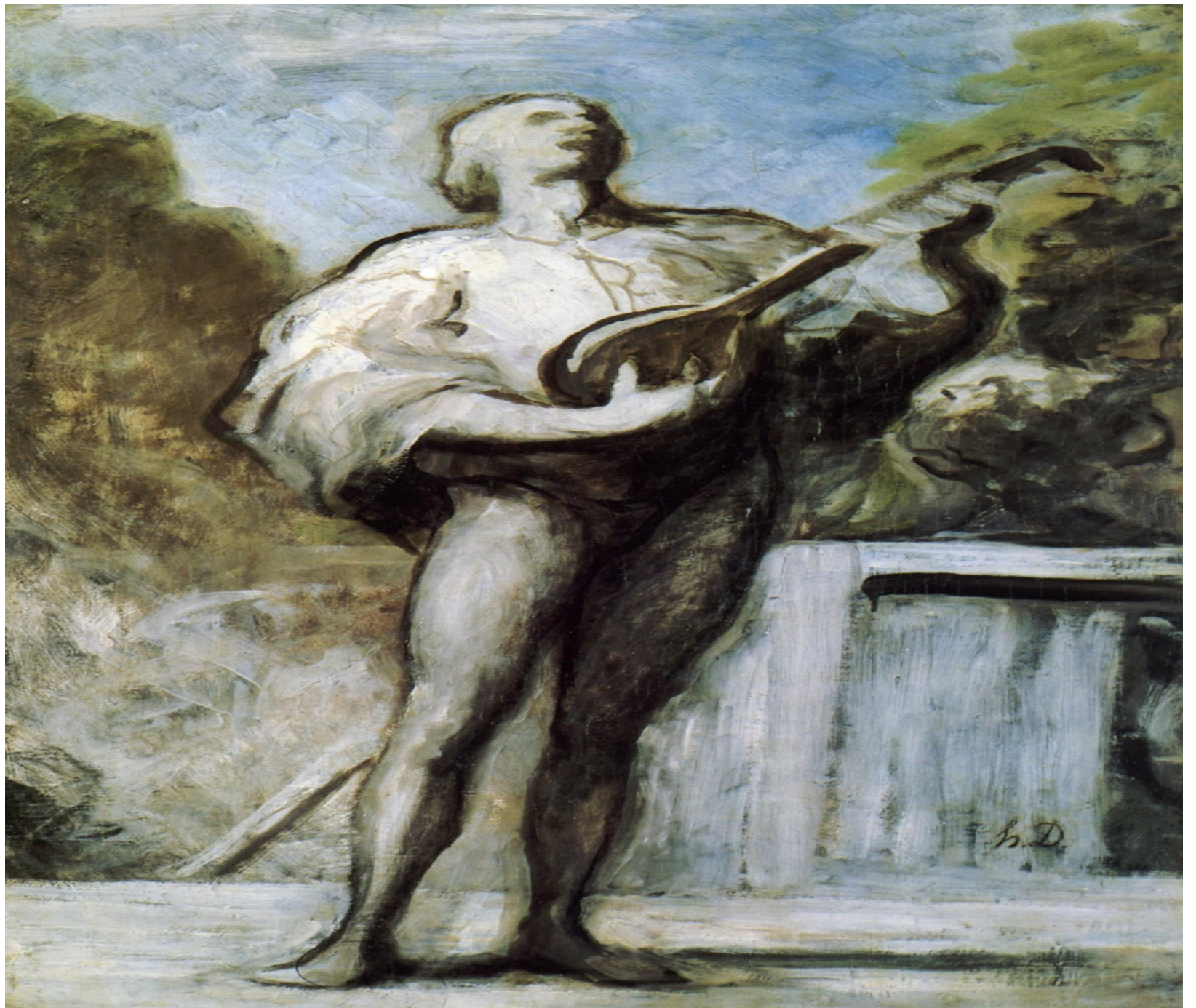
Облегчённое переложение  
для фортепиано  
Ганса-Гюнтера Хоймана











Mezzo



DIVX  
VIDEO

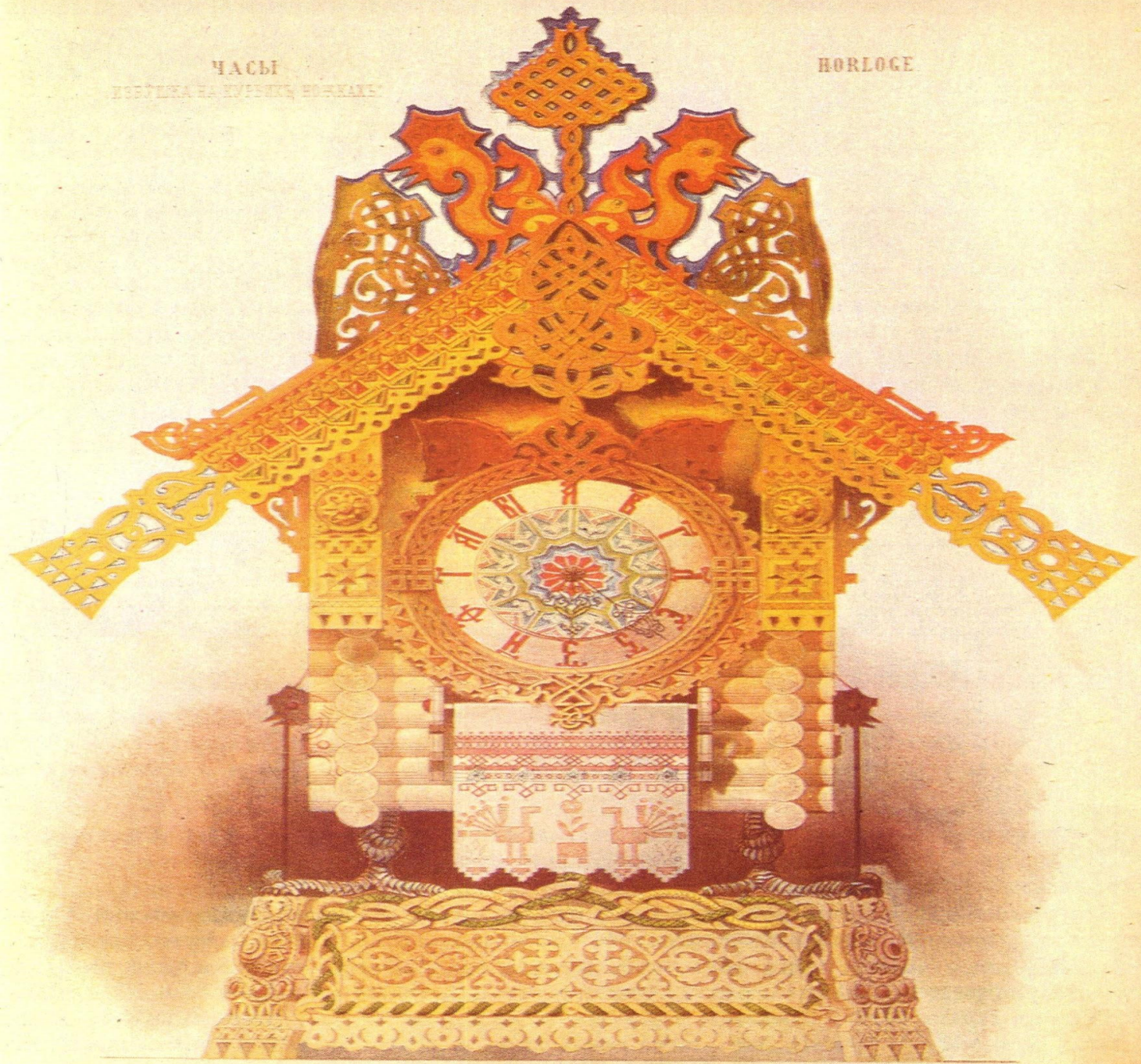






ЧАСЫ  
ПЕВНИКА НА КУРЬИХЪ, БОЖАКЪ

HORLOGE



















ПРОЕКТЪ  
ЦЕРКОВИ  
ВЪ КИЕВѢ.



ПРОЕКТЪ







# LES ENFANTINES

de Michel Delibes  
MUSIQUE DE MICHEL DELIBES

MUSIQUE DE  
M. MOUSSORGSKI



Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés pour tous pays.



W. BESSEL et C<sup>o</sup> ST PETERSBOURG  
Éditeurs de musique.











# „С КУКЛОЙ“

## ИЗ ЦИКЛА „ДЕТСКАЯ“

Слова и музыка М. МУСОРГСКОГО

Andante (Умеренно)

*tr*

Тя - па, бай, бай, Тя - па, спи - у - сии, у - го - мон те - бя возь -

*p*

- ми. Тя - па! Спать на - до! Тя - па, спи - у - сии, Тя - лу бу - ка, съест,

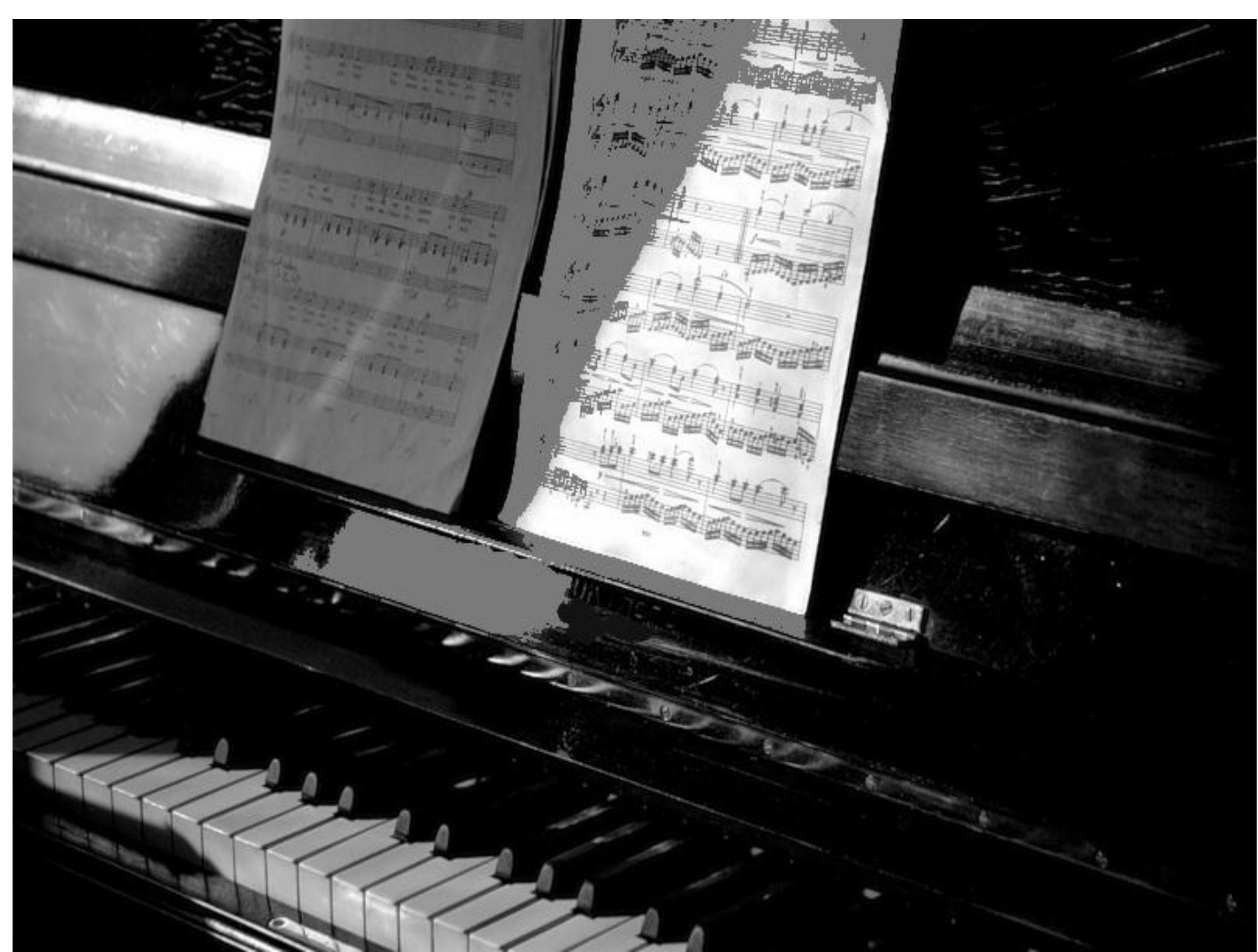
*p*

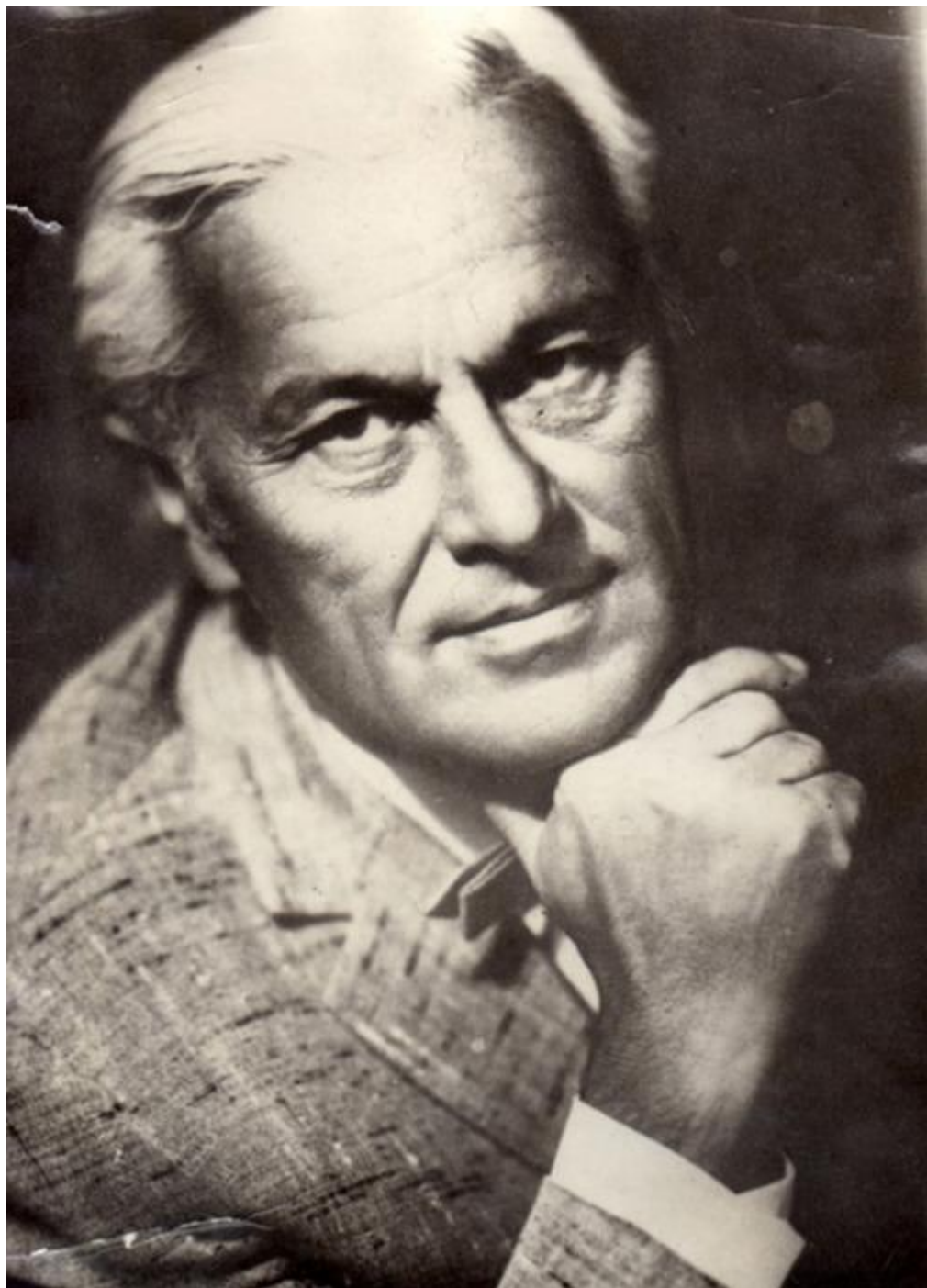
се - рый волк возь мет, в тем - ный лес сне - сет.

*p*

Тя - па, спи - у - сии. Что во сне у - ви - дншь, мне про то рас - ска - жешь;









ЗНАКОМСТВО  
С ШЕДЕВРАМИ  
КЛАССИКИ

# Модест Мусоргский Картинки с выставки

Облегчённое переложение  
для фортепиано  
Ганса-Гюнтера Хоймана

