

Раздел

I:

«Современности орнитурал ственческой музыки»

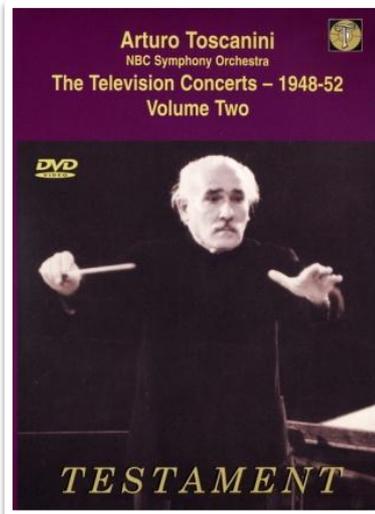


К Л А С С И К А И

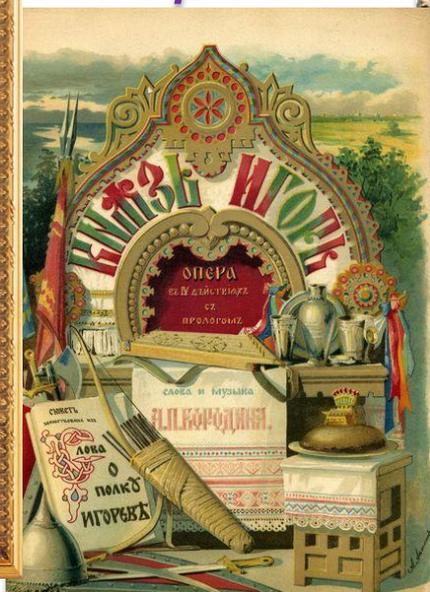


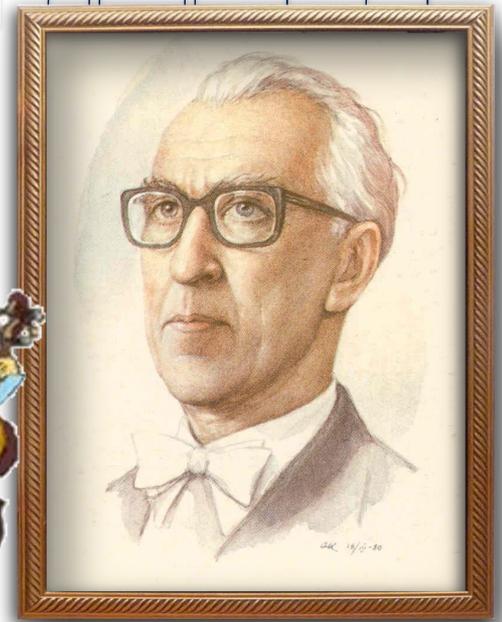
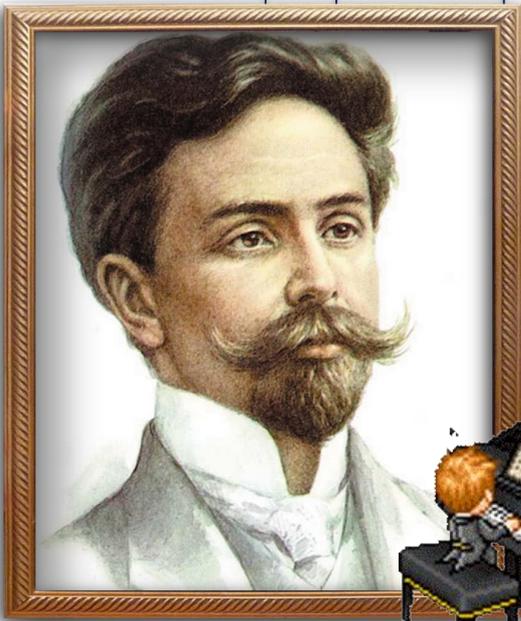
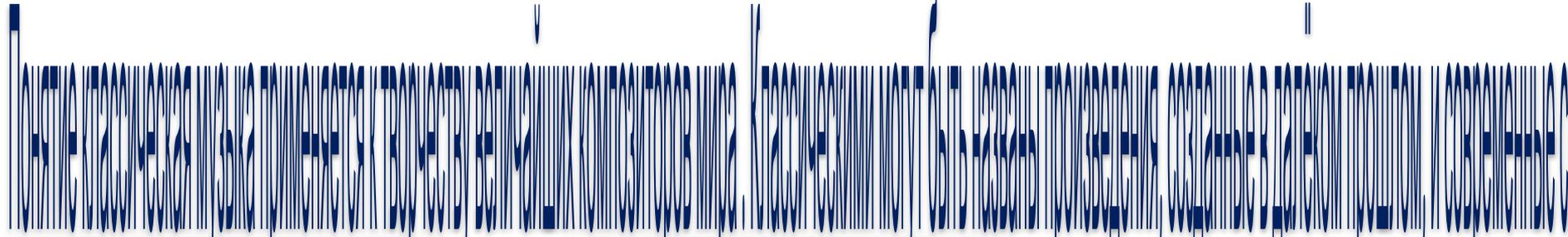
Урок № 1

С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ъ

A musical staff with a treble clef and several black notes on a white background, with a yellow pencil pointing to the first note.

КЛАССИКОЙ (от лат. *Classicus* – совершенный, образцовый, первоклассный) называют такие произведения искусства, которые, независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, продолжают волновать многие поколения людей. Они получили общее признание и имеют непреходящую ценность для и мировой культуры.

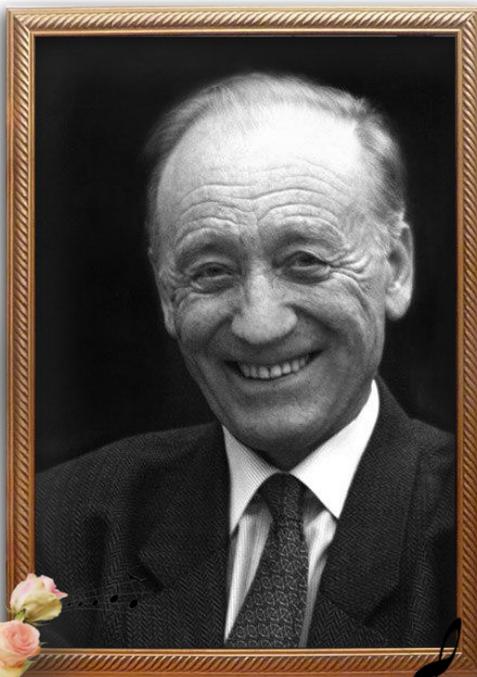




Классика часто противопоставляется новым течениям в искусстве, достижения которых еще не прошли проверку



С. Прокофьев



Р. Щедрин



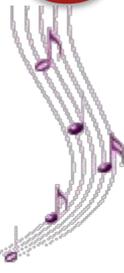
А. Шнитке

Современники нередко могут ошибаться в оценке музыкальных произведений. То, что вчера воспринималось как дерзкий вызов классическому искусству, сегодня может быть причислено к классике. Примером тому служит творчество Сергея Прокофьева, Родиона Щедрина, Альфреда Шнитке и других великих композиторов.



понятие

КЛАССИКА ЖАНРА



эстрада

Джаз

Рок-музыка

Произведения лёгкой музыки





Стиль (от греч. *Stylos*, буквально – палочка для письма) означает почерк, в том числе и авторский, совокупность характерных черт, приёмов, способов, особенностей творчества.

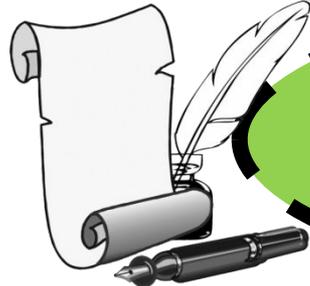




Стиль эпохи

Исторический

Национальн
ый



Индивидуальный



Стиль
композитора

Стиль
исполнителя



Домашнее задание:

1. Напишите названия произведений современных композиторов, которые стали **классикой**.
2. Устно объясните свой выбор.





Урок окончен!
СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!