



*Творческие мастерские
Литератора
Художника
Композитора*

**Пименова Н.С.
Учитель музыки ГБОУ гимназия
№1577**

A photograph of a classic study desk in a library. The desk is made of dark wood with ornate, curved legs. On the desk, there is a globe on the left, a chair with a red seat cushion in the center, and a lamp with a white shade on the right. The background is filled with bookshelves containing many books. The lighting is warm and focused on the desk area.

«Стань музыкою, слово!»
«Мастерская литератора»

«Вы поэт, так же как и я, а, что ни говори, поэты
– славные ребята!»

Поэт идёт – открыты вежды,
Но он не видит никого;
А между тем за край одежды
Прохожий дёргает его ...
«Скажи, зачем без цели бродишь?
Едва достиг ты высоты,
И вот уж долу взор низводишь
И низойти стремишься ты.
На стройный мир смотришь смутно;
Бесплодный жар тебя томит;
Предмет ничтожный поминутно
Тебя тревожит и манит».
Стремиться к небу должен гений,
Обязан истинный поэт
Для вдохновенных песнопений
Избрать возвышенный предмет.

«... Всякий талант неизъясним...»

Зачем крутится ветер в овраге,
Подъемлет лист и пыль несёт,
Когда корабль в недвижной влаге
Его дыханья жадно ждёт?
Зачем от гор и мимо башен
Летит орёл, тяжёл и страшен,
На чахлый пень? Спроси его.
Зачем арапа своего
Младая любит Дездемона,
Как месяц любит ночи мглу?
Затем, что ветру и орлу
И сердцу девы нет закона.
Таков поэт: как Аквилон,
Что хочет, то и носит он –
Орлу подобно, он летает
И, не спросясь ни у кого,
Как Дездемона, избирает
Кумир для сердца своего.



*«Стань музыкою, слово!»
«Мастерская художника»*

Натюрморт



Е.И. Скуинь
«Пионы и вишня»

Пейзаж



И.И. Левитан
«Золотая осень»

Портрет



Д.Г. Левицкий
«Екатерина II»

A photograph of a room, likely a composer's studio. In the foreground, a dark, ornate grand piano is partially visible. Behind it, a large, ornate mirror with a gold frame reflects the room, showing a table and chairs. To the left, a framed painting of a man in a dark suit and white shirt is mounted on the wall. The room has a classic, elegant feel.

*«Стань музыкою, слово!»
«Мастерская композитора»*



С.С. Прокофьев
«Петя и Волк»



Клод Дебюсси
«Маленькая сюита»



Морис Равель
«Игра воды»

Источники

Иллюстрации:

- К. Зеленцов "Мастерская художника Петра Васильевича Басина»
- Е.П. Скуинь «Пионы и вишня»
- И.И. Левитан «Золотая осень»
- Д.Г. Левицкий «Екатерина II»

Музыкальное сопровождение:

- К. Дебюсси «Лунный свет»
- С.С. Прокофьев «Петя и Волк»
- К. Дебюсси «Маленькая сюита»
- М. Ровель «Игра воды»
- Стилизованные произведения современных авторов