

Песня русская в березах, песня русская в хлебах...

Урок подготовила учитель музыки
МОУ СОШ Г. Орехово-Зуево
Шутова Яна Владимировна

Цель урока: познакомить с жанрами русской народной песни, сформировать представление о тесной связи в русской песне двух искусств: музыки и литературы

- **Задачи:**
- **Личностные:** развить учебно-познавательный интерес к учебному материалу; воспитывать любовь к русской народной музыке.
- **Метапредметные:** развивать умение раскрывать образ с помощью музыки, готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам народной музыки.
- **Предметные:** формировать эстетический вкус на примерах народных музыкальных произведений, способствовать становлению позитивного отношения к народному творчеству

СЛОВА И ЗВУКИ

ЕВДОКИЯ РАСТОПЧИНА
(1811-1858)

*Какая власть сравнится с
властью их?
Друг с другом мы через
слова и звуки
Сближаемся... Блаженство,
радость, муки,
Любовь, вражду, - все
облекаем в них.
В словах и звуках вечный
ключ сердец!*



**ПЕСНЯ- неразрывное
соединение слова,
звука, ритма, интонации.**



Нотный пример 11

Русская народная песня «Ах ты, степь широкая...». Фрагмент

Спокойно

The image shows a musical score for a Russian folk song. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The first measure is marked with a piano dynamic (*p*). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics 'Ах ты, степь ши - ро - ка - я, степь раз - доль - на -' are written below the notes. The second measure is marked with a mezzo-forte dynamic (*mf*). The second staff continues the melody with similar dynamics, ending with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics '- я, ах ты, Вол - га - ма - туш - ка, Вол - га воль - на - я!' are written below the notes.

Ах ты, степь широкая,
Степь раздольная,
Ах ты, Волга-матушка,
Волга вольная!

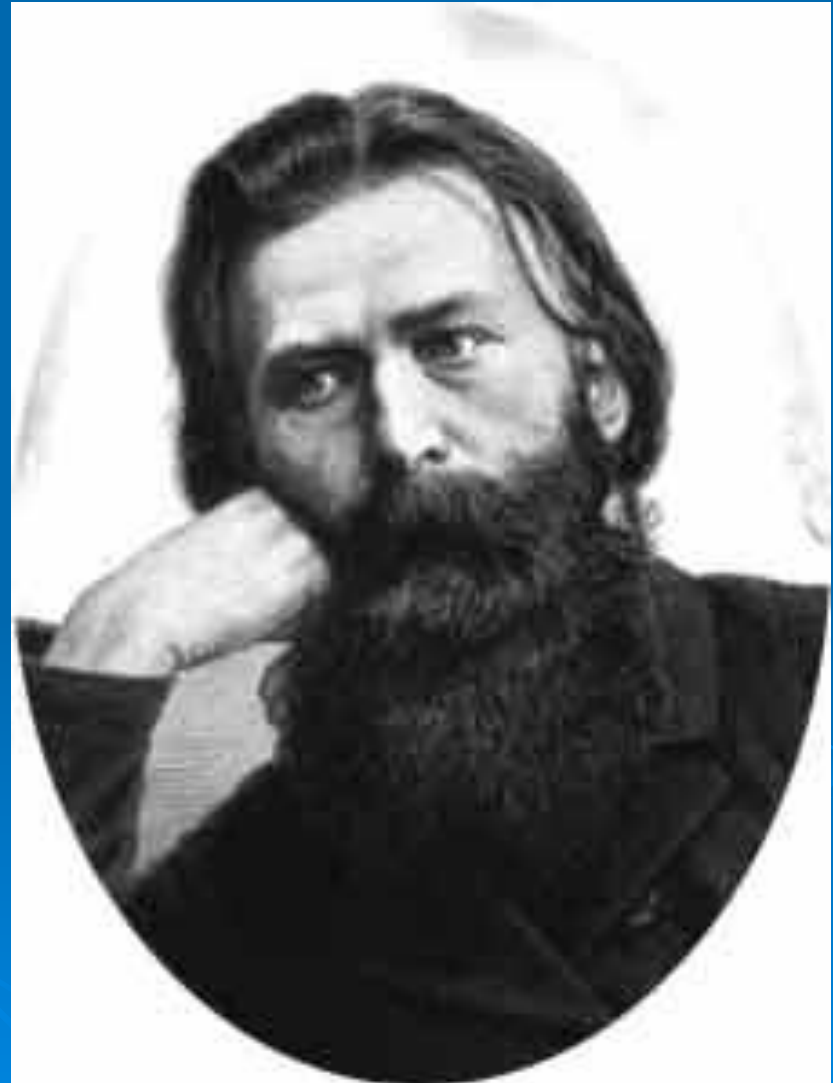
Ой, да не степной орел
Подымается,
То речной бурлак
Разгуляется!

Не летай, орел,
Низко ко земле,
Не гуляй, бурлак,
Близко к берегу!

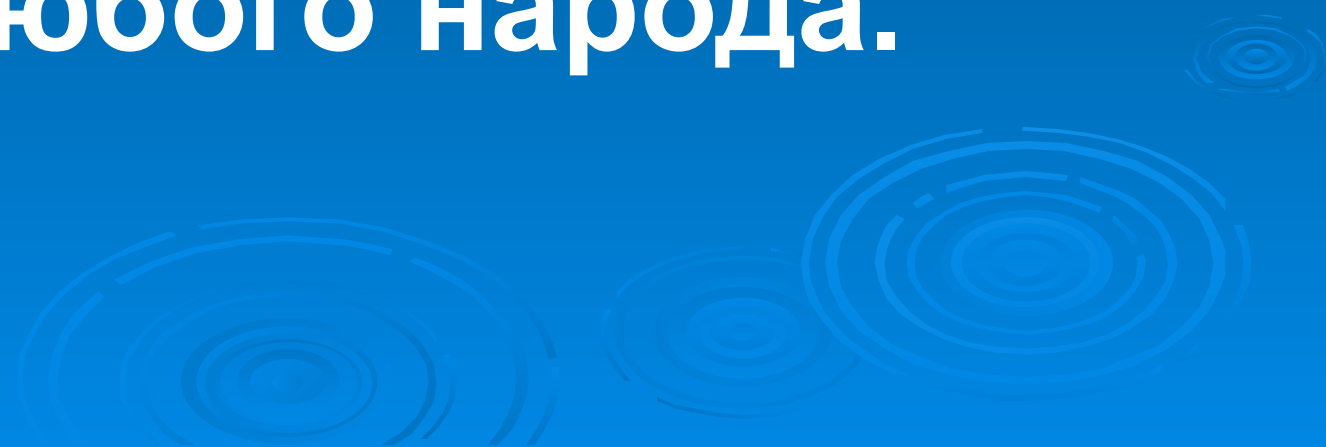
О музыке

*Как кому на свете
Дышится, живется
Такова и песня
У него поется...
Жизнь дает для песни
Образы и звуки:
Даст ли она радость,
Даст ли скорбь и муки,
Даст ли день роскошный,
Тьму ли без рассвета –
То и отразится
В песне у поэта.*

ИВАН СУРИКОВ
(1841-1880)



**НАРОДНАЯ ПЕСНЯ –
слова и звуки, которые
сложились исторически в
ходе развития культуры
любого народа.**

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, positioned in the lower right and bottom center areas of the slide.



Игра «Собери слоги – назови жанр»

Е ис ри то чес

Дат ски сол е

До тру вы е

со вы пля е

ри чес ли ки е

е точ ны шу

е деб сва ны

туш час ки

Камаринская



Иван Козлов

(1779-1840)

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН

Вечерний звон, вечерний звон!

Как много дум наводит он

О юных днях в краю родном,

Где я любил, где отчий дом,

И как я, с ним навек простясь,

Там слушал звон в последний раз!

Нотный пример 12

«Вечерний звон». Стихи И. Козлова.

Фрагмент

Широко

mp

Ве - чер - ний звон,

p

ве - чер - ний звон! Как мно - го дум на - во - дит он!

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН



И.ЛЕВИТАН
(1860-1900)

Название песни

Жанр песни

Во поле береза стояла

хороводная

Солдатушки, браво,
ребятушки!

солдатская

Лебедин мой, лебедин

плясовая

Эй, ухнем

трудовая

Камаринская

плясовая



**Надежда
Васильевна
Плевицкая
(1879-1940)**

Игра-тест «Верите ли вы, что...»

- - Верите ли вы, что есть много жанров русской песни?
- - Верители вы, что русская песня поется только хором?
- - Верите ли вы, что Н. А. Римский-Корсаков сочинил фантазию на тему «Камаринской»?
- - Верите , ли вы, что короткая, быстрая, а иногда медленная песенка, у которой много куплетов называется частушкой?
- - Верите ли вы, что в песне объединились несколько видов искусства?
- (Да, поэзия и музыка)

Закрепление пройденного

Какие стороны жизни отражает русская народная песня?

- Природу России, её пейзажи
- Быт, чувства и переживания людей
- Будни и праздники народа

Список литературы

- 1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т. С. Шмагина Музыка. Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2013 год.
- 2. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2005год.
- 3. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина Фонохрестоматия музыкального материала учебнику «Музыка» 5 класс Москва «Просвещение» 2009 год
- 4. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 класс пособие для учителя Москва «просвещение» 2009год
- 5. «Вестник учебной и детской литературы», журнал
- 6. Детская музыкальная энциклопедия "Музыка".- М., Астрель АСТ, 2003
- 7. Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя музыканта/ Ю. Б. Алиев – М., 2005 год