

Песня «Париж» (сл.и муз. А. Куреляк)

Я хочу увидеть Париж
Выше колоколен и крыш,
Выше той звезды, что по небу бродит,
Желтый глаз волчицы не сводит.

И такое чудо окрест –
Эйфеля приветливый жест,
Всё в прозрачном цвете,
Дворцы в рассвете,
Кружевные платья невест.

Припев.

Париж, Париж, - изысканный мой друг,
Сверкает жизнь в насмешливости губ,
И несётся клавиш перезвон, - аккордеон,
аккордеон.

Париж, Париж, - кораблик на ветру,
Огни афиш в каштановом бреду,
Париж, Париж, как не любить тебя, Париж?
Связкою бульварных колец
Ты колдуешь, старый мудрец,
Гордостью веков пламенеют взоры
И взлетает шарф Айседоры.

Солнце площадей, - гул и зной,
Сердце, балахон золотой
Надевай скорее; гори алее, -
Лучезарный бог мостовой.

Париж, Париж, напевна и легка Волнует
вновь из прошлого строка: Маленькой
цветочницы привет В костюме цвета
виолет. И всё-то в ней: виновница река,
вино в крови, серые облака. Париж, Париж,
как не любить тебя?



Песня «Париж»

Score

Paris
[Subtitle]

Kurelyak Anna
[Arranger]

Soprano

Piano

5

9

©

2
73 Paris

S

13

Pno.

17

S

17

Pno.

21

S

21

Pno.

Песня «Париж»

Paris 3

The image displays a musical score for the song "Paris". It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (S) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line starts at measure 25 and features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. The second system also includes a vocal line (S) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line continues from measure 29, ending with a long note. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, ending with a final chord.