

# Музыка Хакасии

Этно,  
этно-рок,  
гранж



**Этническая  
музыка  
( этно) —  
ближайший аналог  
английского  
термина «World  
music» (музыка  
народов мира).  
Это в первую  
очередь азиатская  
и африканская  
музыка,  
адаптированная  
под  
североамериканск  
ие**

**и европейские  
стандарты  
коммерческой  
звукозаписи, а  
также  
современная**





**«западная»  
музыка с  
широким  
использованием  
заимствованных  
из традиционной  
народной музыки  
и классической  
музыки  
неевропейских  
традиций,  
звукорядов,**

**инструментов,  
манеры  
исполнения и т. п.  
В произведениях  
этнической  
музыки  
применяются  
звуки**



хоомей, джембе,  
дудука, ситара,  
волынки,  
диджериду.  
Распространено  
семплирование  
народных  
инструментов и  
пения.







# Хакасский ансамбль песни и танца «Улгер»



# Uch-Sume-R





**Этно-рок (Фолк-рок)**  
Направление: Рок  
Истоки: Народная музыка, Рок-музыка  
Место и время возникновения:  
Середина 60-х,  
Великобритания США.  
Фолк-рок —  
музыкальный жанр,  
сочетающий элементы  
фольклорной и рок-  
музыки.

Вероятно первой  
фолк-рок песней была  
американская  
народная «House of the  
Rising Sun»,  
исполненная  
британской рок-  
группой «The Animals» в  
1964 году.



**Музыка «The Beatles» оказывает сильное влияние на калифорнийскую группу «The Byrds», которая записывает электрическую версию «Mr Tambourine Man» Боба Дилана в 1965 году и основывает американское фолк-рок движение.**





«Черемша»

»



# «Айго»





**Стиль гранж  
(от  
английского  
слова grunge –  
неприятный,  
отталкивающи  
й, неопрятный.**

**Родина стиля гранж –  
Америка и рок музыка.  
Grunge – это очень  
популярное в 90-е годы  
направление музыки,  
представителями  
которого были  
американские  
коллективы.**





Тяжелая музыка гранжа породила определенную жизненную философию и молодежную субкультуру, представители которой стали одеваться нарочито неряшливо.





«Ликвидус

»

