

Музыка Хакасии

Этно,
этно-рок,
гранж



**Этническая
музыка
(этно) —
ближайший аналог
английского
термина «World
music» (музыка
народов мира).
Это в первую
очередь азиатская
и африканская
музыка,
адаптированная
под
североамериканск
ие**

**и европейские
стандарты
коммерческой
звукозаписи, а
также
современная**



**«западная»
музыка с
широким
использованием
заимствованных
из традиционной
народной музыки
и классической
музыки
неевропейских
традиций,
звукорядов,**

**инструментов,
манеры
исполнения и т. п.
В произведениях
этнической
музыки
применяются
звуки**



хоомей, джембе,
дудука, ситара,
волынки,
диджериду.
Распространено
семплирование
народных
инструментов и
пения.





Хакасский ансамбль песни и танца «Улгер»



Uch-Sume-R



Этно-рок (Фолк-рок)
Направление: Рок
Истоки: Народная музыка, Рок-музыка
Место и время возникновения:
Середина 60-х,
Великобритания США.
Фолк-рок —
музыкальный жанр,
сочетающий элементы
фольклорной и рок-
музыки.

Вероятно первой
фолк-рок песней была
американская
народная «House of the
Rising Sun»,
исполненная
британской рок-
группой «The Animals» в
1964 году.



Музыка «The Beatles» оказывает сильное влияние на калифорнийскую группу «The Byrds», которая записывает электрическую версию «Mr Tambourine Man» Боба Дилана в 1965 году и основывает американское фолк-рок движение.



«Черемша

»



«Айго»



**Стиль гранж
(от
английского
слова grunge –
неприятный,
отталкивающи
й, неопрятный.**

**Родина стиля гранж –
Америка и рок музыка.
Grunge – это очень
популярное в 90-е годы
направление музыки,
представителями
которого были
американские
коллективы.**





Тяжелая музыка гранжа породила определенную жизненную философию и молодежную субкультуру, представители которой стали одеваться нарочито неряшливо.



«Ликвидус

»

