

Много, много лет назад, в те давние времена, когда в древней стране Иудее царствовал один жестокий царь по имени Ирод, а над всем миром властвовал гордый римский кесарь Август, в маленьком иудейском граде Вифлееме родился ребёнок.....

Рождественские чтения

6А класс

2012 г.



«Что-то случилось в мире... Кончился Рим, **власть количества, оружием вмененная обязанность жить всей поголовностью, всем населением.** Вожди и народы отошли в прошлое.

Личность, проповедь свободы пришли на смену. *Отдельная человеческая жизнь стала Божьей повестью*, наполнила своим содержанием пространство вселенной».

Что-то случилось в мире – так поэт Борис Пастернак сказал о Рождестве Христовом. С отдельной человеческой жизни началась *новая эра в истории человечества.*

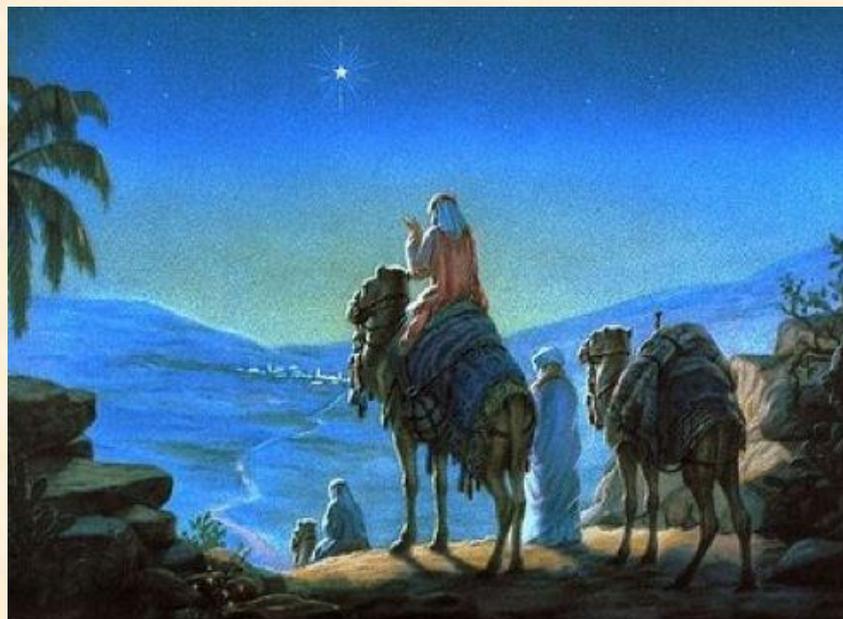


Этот рассказ начинается с **первого** века до нашей эры, с могущественной Римской империи, в которой все хотят быть счастливыми и никто не хочет умирать.

А в Вавилоне и Персии уверены, что на земле вот-вот родится Спаситель или Царь Царей, предсказанный священными книгами.



Вавилонские жрецы-астрономы пытаются вычислить время и место его рождения по движению планет. Много веков спустя астрономов назовут волхвами. А звезду - Вифлеемской. И на свет этой звезды Волхвы отправляются в путь, чтобы поклониться Спасителю.





И вот на дальней окраине империи, в глухом селе родился Ребенок. С тех пор прошло больше двух тысяч лет.

Сотни миллионов людей во всем мире отмечают это событие как самый радостный, волшебный праздник.

Оно произошло в эпоху, когда человечество стояло на распутье. И стало во всех смыслах началом новой эры мировой истории.

В Назарете (это один из городов древней Палестины) жила давным-давно девушка по имени Мария. Ее обручили с плотником Иосифом, происходившим из великого рода царя Давида.

И вот однажды Марии явился ангел Гавриил и возвестил ей: «Радуйся! Из всех женщин Бог избрал тебя. Он благословил тебя родить Сына, которого ты назовешь Иисусом. Он будет вечно царствовать над Израилем, и называть Его будут Сыном Божиим».



В те времена император Август приказал устроить перепись населения. Для этого каждый житель Иудеи должен был явиться в то место, откуда он был родом.

Родным городом Иосифа был Вифлеем. И вот Иосифу и Марии, которой уже вот-вот пора было родить, пришлось отправиться туда.





Но когда они прибыли в Вифлеем, оказалось, что свободных мест в городской гостинице уже нет. Одна за другой закрывались перед ними двери – никто не хотел пускать их на ночлег.

Лишь в хлеву нашлось для них место. И вот холодной зимней ночью в хлеву родился Божественный Младенец.



Боровиковский В.Л. Рождество Христово

Владимир Лукич Боровиковский (1757 – 1825) – русский художник, мастер портрета

В ту ночь по окрестным полям ходили пастухи, охраняя свои стада. Вдруг перед ними явился блистающий Ангел. Пастухи, конечно, испугались, но Ангел сказал им: «Не бойтесь! Я возвещаю о великой радости. Родился Господь-Спаситель! Он лежит спеленатый в яслях».

И в тот же миг на поле появилось множество ангелов, славящих Бога и разносящих повсюду радостную весть (греческое слово «ангелос» и означает «вестник»).





Пастухи решили, что им нужно поспешить в Вифлеем и увидеть Младенца, о котором возвестил Ангел. И вот, подойдя к хлеву, они увидели Марию, Иосифа и Младенца в яслях. Посмотреть на Иисуса пришли и домашние животные.



Джорджоне. Поклонение пастухов.

Джорджоне (1476 – 1510) – итальянский художник, один из величайших мастеров Высокого Возрождения.

Путеводная звезда

А в тот момент, когда Он родился, на небе появилась новая яркая звезда.

Волхвы (так называли восточных мудрецов) увидели ее в небе и поняли, что она возвещает о рождении Царя Иудейского.



Михаил Васильевич Нестеров. Рождество Христово.

Нестеров Михаил Васильевич (1862 – 1942) – русский живописец.

Царь, по их мнению, должен был родиться в столице – Иерусалиме. Однако, когда волхвы пришли в Иерусалим, чтобы поклониться Божественному Младенцу, об этом узнал царь Ирод.

«Как? Родился Царь Иудейский?» – Ирод был очень испуган такой вестью, ведь она заставила пошатнуться его трон. Знатоки Закона и первосвященники поведали ему, что Младенец родился в Вифлееме.

«Найдите Младенца, а потом сообщите мне – я тоже хочу Ему поклониться» – так сказал Ирод волхвам (а на самом деле он задумал убить Иисуса).



**Ирод I
Великий**

Чудесная звезда указывала им дорогу, пока не остановилась над тем местом, где родился Иисус. Волхвы очень обрадовались. Они вошли в хлев, увидели Марию с Младенцем и поклонились Ему до земли. Потом волхвы поднесли Иисусу свои дары – золото и драгоценные благовония: ладан и смирну.



Этой же ночью Бог повелел волхвам не возвращаться к царю Ироду. Они отправились домой другой дорогой.

Вскоре Иосифу во сне явился Божий ангел. Он велел Иосифу вместе с Марией и маленьким Иисусом бежать в Египет – Иисусу угрожала смертельная опасность.



А злой царь Ирод надеялся выведать у волхвов, где находится Младенец, чтобы Его погубить.

Когда он понял, что волхвы его обманули, очень разгневался и послал в Вифлеем вооружённых до зубов воинов, которые избili всех младенцев от двух лет и младше. Матери плакали и не могли утешиться в огромной своей скорби.

Но скоро наказание постигло жестокого убийцу. Царь Ирод умер от неизвестной болезни в страшных мучениях.



Избиение младенцев .Себастьян Бурдон. Начало 1640-х

Иосиф и его семья бежали в Египет и оставались там до смерти Ирода.



Рембрандт, Харменс ван Рейн. Бегство в

Египет. Рембрандт Харменс ван Рейн (16-6-1669) — нидерландский художник, рисовальщик и гравёр, великий мастер светотени, крупнейший представитель золотого века голландской живописи.

Традиции и реальность

В память о дарах, которые волхвы принесли новорожденному Иисусу, люди до сих пор дарят друг другу подарки на Рождество.

Увы, порой за блестящими разноцветными обертками пропадает главное – воспоминание о том, ради чего приносятся эти дары.

Праздник этот связан с появлением новой жизни, добра и света на Земле.



Рогир ван дер Вейден. Поклонение волхвов.

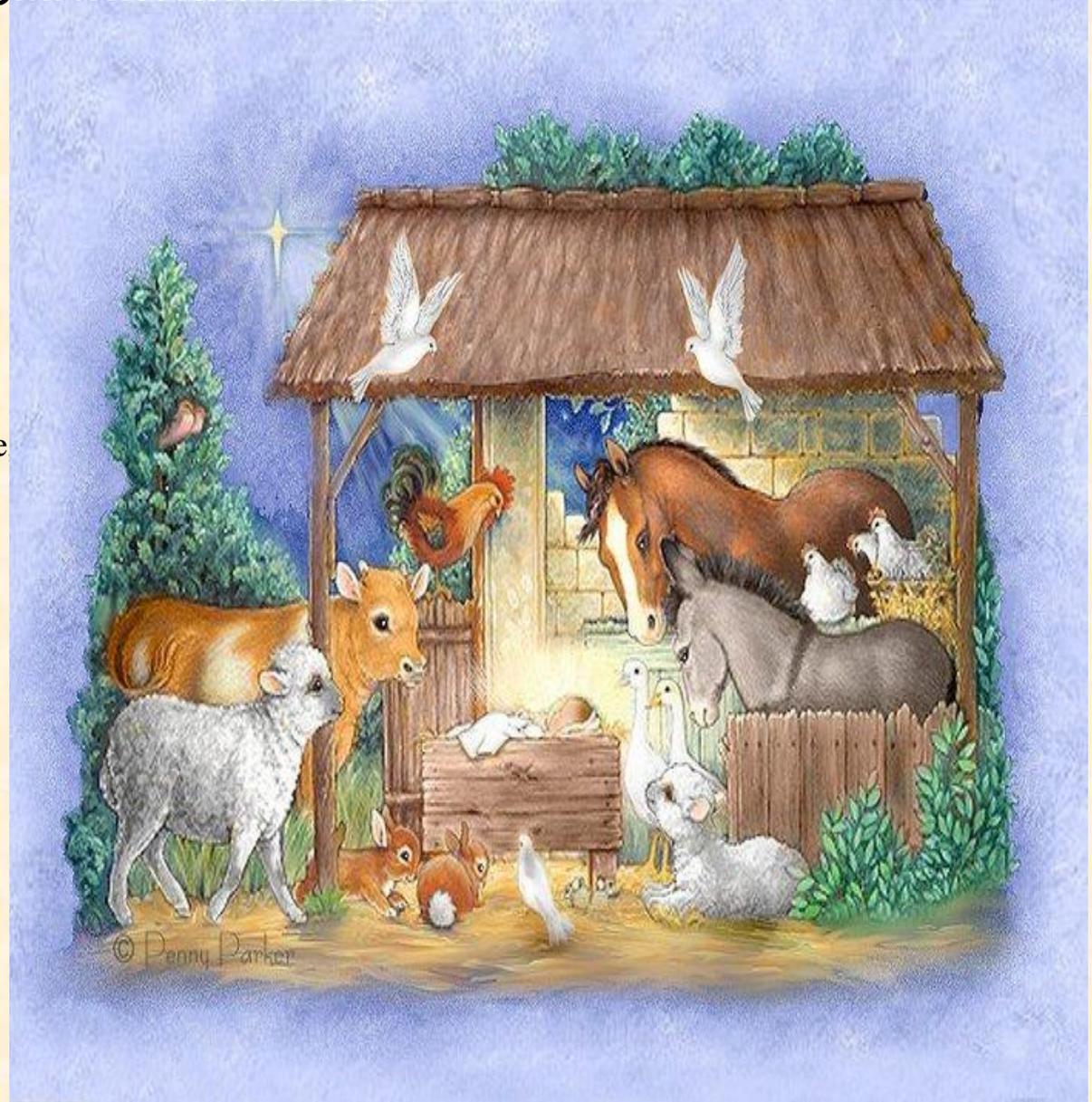
Саша Черный. Рождественское

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен Его волос...

Бык дохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.

Пес, прокравшись к теплой ножке
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком...
Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
«Посмотреть бы на Ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...

А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»



В наши дни православные христиане празднуют Рождество 7 января.

На Руси этот праздник начали отмечать в X веке. Канун Рождества - сочельник - справляли скромно и во дворцах императоров российских, и в избах крестьян.



Зато на следующий день начиналось веселье - святки.

С песнями ходили по домам, устраивали хороводы и пляски, рядились медведями, свиньями и разной нечистью, пугали детей и девушек и гадали. Для пущей убедительности делали из различных материалов страшные маски.

В деревнях святки отмечали всем миром, переходя из хаты в хату. Но и в городах рождественские гулянья славились размахом. Простой люд веселился на площадях, где устанавливали балаганчики, карусели, рынки, чайные палатки. Знатные вельможи устраивали балы.



Лесная красавица

В домах украшали любимую с детства рождественскую ёлку.

Кстати, лесная красавица пришла в Россию из Германии относительно недавно - при Петре I.

Вечная зелень ели и других растений (можжевельника, лавра, омелы) была символом неувядающей жизни. Поэтому и стали у нас украшать еловыми ветками дома и храмы.



В старину елку украшали различными лакомствами: орехами в яркой обертке, конфетами и даже овощами. На ветках горели восковые свечи, которые затем уступили место электрическим гирляндам.

А блестящие шары появились сравнительно недавно - примерно сто лет назад. Макушку елки венчала Вифлеемская звезда, на смену которой в советские годы пришла красная пятиконечная.



В 20-х годах прошлого столетия большевики запретили устраивать елки, только в некоторых семьях решались устраивать ее и делали это тайно. В 1933 году специальным Указом правительства ель вернули людям, но уже как новогоднюю.



Первую рождественскую открытку создал английский художник Добсон в 1794 году. На карточке, которую он подарил своему другу, был изображен зимний пейзаж и семейная сценка возле елки. Другу открытка понравилась, и на следующий год Добсон напечатал несколько дюжин подобных карточек и разослал их всем знакомым в виде рождественского подарка.



Открытка 1843 года

Первой открыткой, сделанной на продажу, считается карточка, которую сэр Генри Коул в начале 1840-х заказал художнику Джону Хорсли (т.к. не успевал написать поздравительные письма всем друзьям).

Открытку напечатали литографским способом; на ней была изображена семья сэра Коула, сидящая за рождественским столом, и подпись: «Веселого Рождества и счастливого Нового года!». Оставшиеся открытки были распроданы всем желающим, причем разошлись они очень быстро.

С 1860-х производство открыток было поставлено на поток.



В Россию первые рождественские открытки пришли из Англии в 1890-х. Причем купцы привозили только такие, где был один рисунок без надписи, а потом уже сами писали на русском.

Снег на открытках был похож на настоящий, его делали из борной кислоты. Иногда на карточках был один только контур рисунка, остальное закрашивалось самостоятельно.

Занятие это было довольно трудное, и стоили открытки недешево, тем не менее они были популярны.



**В лесу родилась ёлочка.
История создания песни...
(110 лет назад....)**

Автор стихов — княгиня Раиса Адамовна Кудашева, учитель, библиотекарь и поэт. Она сочиняла стихи, сказки, песенки для детей.

Стихотворение «Ёлка» было написано в 1903 году и опубликовано в рождественском номере детского журнала «Малютка».

В 1905 году стихотворение было положено на музыку композитором-любителем Леонидом Карловичем Бекманом (учёный-агроном по профессии, выпускник знаменитой Сельскохозяйственной Академии), который сочинил эту песенку для своей дочери. Так как нотной грамотой он не владел, ноты записала его жена — Елена Александровна Бекман-Щербина.



Трусишка зайка серенький
Под елочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк, рысцою
пробегал.
Порою волк, сердитый волк, рысцою
пробегал.



Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит;
Лошадка мохноногая торопится,
бежит.
Лошадка мохноногая торопится,
бежит.



Везет лошадка дровеньки,
А в дровнях мужичок,
Срубил он нашу елочку под самый
корешок.
Срубил он нашу елочку под самый
корешок.



Спасибо за внимание!