

Музыкальная драматургия в  
рок-музыке

**РОК-УРОК**



"Безобразная, порочная, губительная" - такими эпитетами награждала белая Америка новый музыкальный стиль – рок-н-ролл. Но последующие десятилетия показали, что это направление уходит корнями в глубь истории, - не преходящая мода, а музыкальная культура нескольких поколений.



1961г. четверка молодых людей - Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Пит Бест, назвавших свою группу The Beatles, - начала регулярные выступления в ливерпульском клубе "Каверна". Через год Пита Беста заменил другой ударник – Ринго Старр





**Шестидесятые годы прошли под знаком безраздельного доминирования "битлов", и со временем, продав более миллиарда пластинок и кассет, они стали самой популярной группой всех времен и народов**









**The Rolling Stones - другая знаменитая британская рок-группа, соперничающая по популярности с The Beatles**



**The Rolling Stones (англ. *Роллинг Стоунз*, буквально с англ. «катящиеся камни», идиоматический перевод — «вольные странники» или бродяги, «перекати-поле») — британская рок-группа, образовавшаяся 12 июля 1962 года**



Rolling Stones, ставшие важной частью Британского вторжения, считаются одной из самых влиятельных и успешных групп в истории рока. Rolling Stones, которые должны были стать «бунтарской» альтернативой The Beatles, уже в 1969 году в ходе американского турне рекламировались как «величайшая рок-н-ролльная группа в мире»





Состав группы: Мик Джаггер вокал, губная гармошка, перкуссия, Кейт Ричардс – ритм гитара, вокал, Брайан Джонс – соло гитара, губная гармоника, Билл Уаймен – бас, клавишные, Чарли Уоттс - ударные



