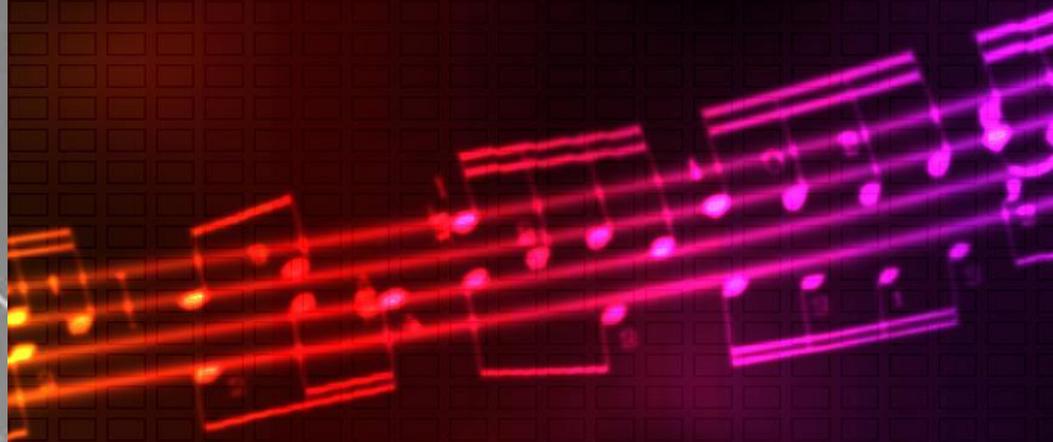


Авторская песня.

Герой авторской песни

The background features a stylized musical staff with notes and a treble clef, rendered in glowing yellow and orange colors. The staff is set against a dark background with a subtle grid pattern. The text 'Герой авторской песни' is written in a large, bold, yellow font, with the first letter 'Г' being significantly larger than the others. The text is positioned over the musical staff, with some notes appearing behind the letters.

Думается поэзия для думающих людей. Б. Окуджава, г

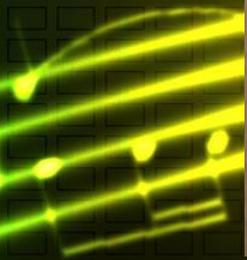


Наим



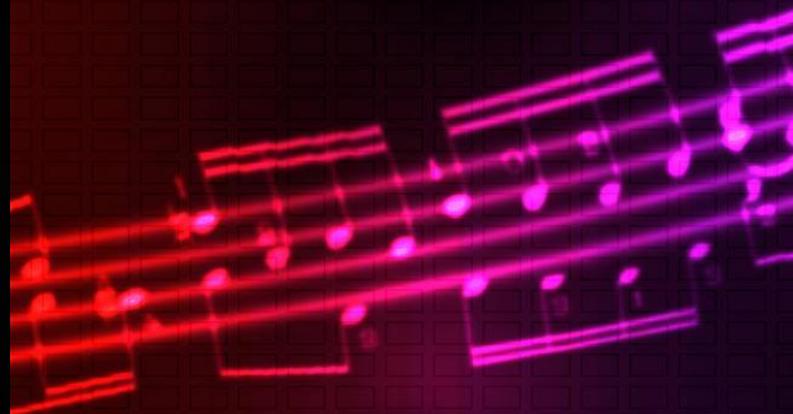
Страстность  
Мелодичность  
Надрыв  
Доверительность интонации  
Обращенность к самым больным темам  
Простая аранжировка: только голос и гитара  
общественной жизни: дружба, надежность,  
честность.

ОИ ПЕСНИ



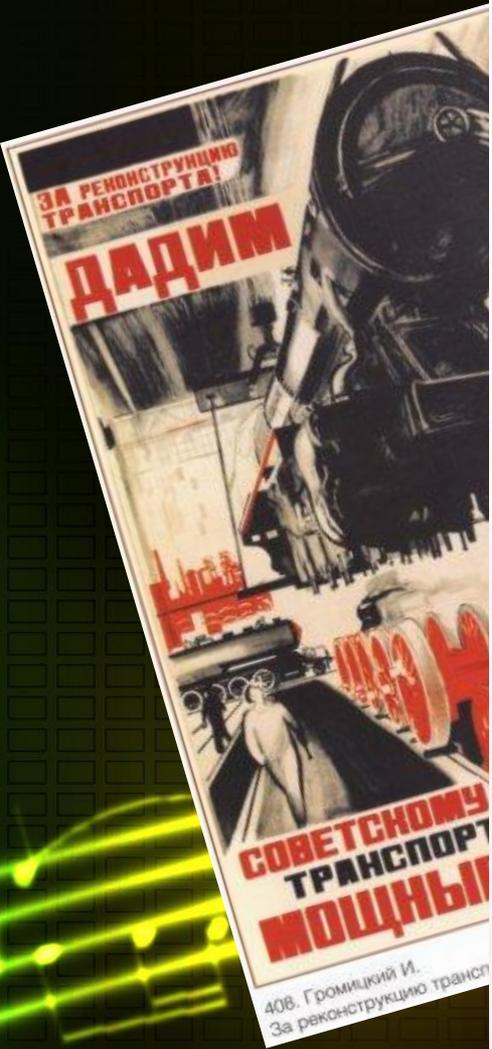


# «Песенка об Арбате»





MOSDAY



*А мой герой был скромный  
малый...*

*М. Шербаков, бард.*





# Буллат Окуджава.

Настоящих людей так немного,  
Всё вы врёте, что век их настал.  
Посчитайте и честно, и строго,  
Сколько будет на каждый квартал.

Настоящих людей очень мало.  
На планету – совсем ерунда.  
А на Россию одна моя мама.  
Только что она может одна?



# Александр Галич

Я в путь собирался всегда налегке,  
Без долгих прощальных торжеств.  
И маршальский жезл не таскал в  
рюкзаке.

На кой он мне, маршальский жезл!

Я был рядовым и умру рядовым.  
Всей щедрой земли рядовой,  
Что светом дарила меня даровым,  
Поила водой даровой.

До старости лет молоко на губах,  
До тьмы гробовой – рядовой.

А маршалы пусть обсуждают в  
штабах

Всё, что вы говорите...

Пускай заседают за круглым  
столом  
Вселенской охоты псари,  
А мудрость их вся заключается в  
том,  
Что два – это меньше, чем три.

Я сам не люблю старичков-  
ворчунов  
И всё-таки истово рад,  
Что я не изведаль бесчестья чинов  
И низости барских наград.

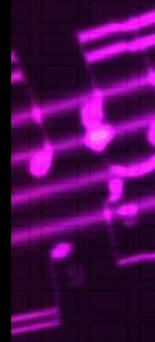
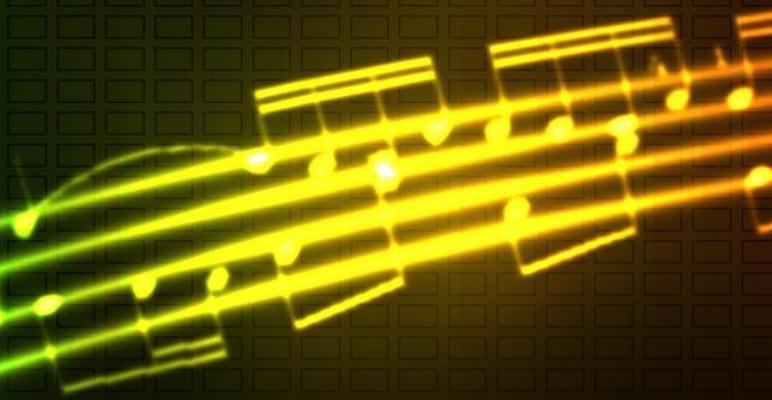
Земля под ногами и посох в руке  
Торжественней всяких божеств,

А маршальский жезл...



# Александр Галич

Ах, до чего ж фантазирует  
Эта газета буйно,  
Ах, до чего же охотно  
На всё напускает дым,  
И если на клетке слона  
Вы увидите надпись  
«Буйвол»,  
Не верьте, друзья,  
пожалуйста,  
Не верьте, друзья,  
пожалуйста,  
Не верьте, очень прошу вас,  
Не верьте глазам своим.



# Садовое кольцо. Москва.



<http://efremovphoto.com>